

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРАТЕГИЙ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ВУЗАХ

Макалада сынчыл ойлом программасынын стратегияларын орус тил сабагында колдонуу жолдору көрсөтүлгөн.

*Статья посвящена практи-
ческому использованию стратегий критического мышления на занятиях русского языка.*

The article is about practical using of critical ideas strategy in the Russian language lessons.

Поскольку мы пока не можем методично, на научной основе познать детей и, исходя из этого познания детей, предоставить каждому ребенку соответствующее образование, удовлетворимся тем, что создаем для них среду и технические средства, способные помочь становлению их личности. Мы лишь расчищаем для них дороги, и каждый выбирает свою, отвечающую индивидуальным склонностям, вкусам и запросам./3, с. 395/.

В системе образования встречаются такие факты, как снижение мотивации учения, перегрузки, отторжение учащихся от процесса учения. Это связано не столько с несовершенством содержания образования, сколько с трудностями учителей при организации учебного процесса. Если сказать простыми словами, беда сегодняшней системы образования не в отсутствии должного количества учебников, учебных пособий, программ, а в том, что преподавателю нужно научиться использовать методологию реализации отобранного содержания образования в реальном учебном процессе.

Прежде чем приступить к освещению этой проблемы, авторам пришлось много перечитать, а потом уже практически использовать эту теорию в процессе обучения.

После участия на семинарах программы РКМЧП мы пришли к выводу, что программа «Развитие критического мышления через чтение и письмо» располагает большим арсеналом стратегий, приемов и методов, позволяющих преобразовать процесс обучения, сделать его мотивированным, интересным, осознанным, ориентированным на потребности, желания студентов.

Стратегии критического мышления стали неотъемлемой частью деятельности многих преподавателей вузов, школ.

Многие преподаватели выбирают стратегии критического мышления, потому что, как отмечает преподаватель В.Мальнева /2, с.47/:

- все чаще акцент на занятии смещается в сторону студента;
- на занятиях создается атмосфера взаимного интереса к содержанию изучаемого материала;
- преподаватель доверяет студентам самостоятельно разобраться в новых для него вопросах;
- преподаватель с интересом осваивает роль «фасилитатора», т.е. не спешит «вылить» на головы студентов всю известную им информацию, а терпеливо и целенаправленно помогает понять ее;
- на занятии создается атмосфера взаимного доверия, психологического комфорта, что благотворно сказывается на психологическом состоянии как педагога, так и студента.

Также В.Мальнева подчеркивает, что перечисленные и другие ощутимые результаты обновленного процесса обучения в их совокупности придают преподавателю новые силы, дают стимул к работе.

Создается дружелюбная атмосфера между преподавателем и студентами, уверенность в своих результатах.

Наиболее благоприятные возможности для использования технологии развития критического мышления через чтение и письмо в вузе предоставляются на практических занятиях. Именно на практических занятиях происходит кропотливая работа небольшой группы и преподавателя по отработке конкретных навыков и умений в режиме диалога. Небольшая аудитория позволяет преподавателю видеть каждого в процессе практической деятельности, способствует возникновению устойчивых связей между всеми присутствующими. Одним из возможных путей решения этого, на наш взгляд, является использование некоторых стратегий на занятиях русского языка.

В качестве обмена опытом авторы статьи предлагают рассмотреть несколько стратегий, которые были использованы на занятиях практического курса русского языка в неязыковом вузе.

Стратегия «Обмен мнениями методом ротации». Известно, что это предоставляет собой вид дискуссии, обсуждение вопросов, проблем по определенной схеме. Мы же предлагаем использовать ротацию также в качестве обобщения и систематизации изученного и для построения логического высказывания.

Возможно, на занятии по *теме* « *Официально-деловые бумаги* » ротация может использоваться следующим образом:

1. После деления студентов на группы раздаются листы бумаги со следующими подтемами:
 - а) схема написания заявления;
 - б) структура доверенности;
 - в) структура расписки;
 - г) схема написания автобиографии;
 - д) схема написания резюме.
2. В течение 5-10 минут студенты группой собирают информацию по своей теме.

3. По сигналу преподавателя происходит ротация. Обрабатывается информация предыдущей группы. Затем дополняется.
4. Ротация продолжается до возвращения к студентам своей темы.
5. Обработка информации по «своей» теме. Подготовка к презентации.
6. Презентация. Презентация представляет собой логическое высказывание.

Данная стратегия используется как отдельный момент практического занятия. Проведение всего практического занятия с использованием нескольких или одной стратегии нецелесообразно.

Также в целях объяснения новой темы на 2 курсе предлагается стратегия «Зигзаг».

Тема: Теоретико-литературные понятия: драма, лирика, эпос, роман.

рассказ, новелла, басня.

1. Определение темы и цели занятия. Актуализация представлений по теме.
2. Деление на группы. Количество частей текста семь, соответственно студенты делятся на семь групп. Это кооперативные группы.
3. Дается инструкция по работе в кооперативных группах и экспертных группах.
4. Чтение текста.
5. Работа в экспертных группах.
6. Работа в кооперативных группах по усвоению содержания текста: обучение друг друга.

При использовании стратегии обязательно должны быть установки, даваемые студентам на каждом этапе работы, например, при прохождении темы «Океан должен быть чистым» авторами была использована стратегия «Кьюбинг». Работа велась по следующей схеме:

Таблица 1

Шаги	Установки
1. Предложение темы для рассмотрения	Тема, по которой мы будем писать эссе, звучит «Океан должен быть чистым».....
2. Даются задания по «Кью-бингу» и их обсуждение. * ассоциация * сравнение * аргументы * применение * описание * анализ	Сегодня мы попробуем описать океан с 6-ти сторон и описать его как объект, покажем его основные признаки, сравним. Обсудим, где и как может быть применен океан? Приведем аргументы в защиту океана.
3. Деление участников на бгрупп.	Каждая группа выберет только одну из сторон, по которой будет описываться объект.
4. Индивидуальное рассмотрение соответствующей стороны темы (письменно).	Попробуйте сначала самостоятельно написать эссе.

5. Обсуждение в группах	Обсудите в группе свои версии, выведите ее в общую и представьте ее.
6. Презентация.	Зачитайте текст, который вы написали.

Стратегия Р.А.Ф.Т. была применена при прохождении темы: «Берегите лес».

Таблица 2

Шаги	Установки
1. Постановка темы: «Берегите лес».	1. Сегодня мы будем писать эссе по теме.....
2. Мозговой штурм, при котором студенты предлагают возможную роль.	2. Давайте определим, кто может написать на эту тему? У кого есть какие варианты?
3. Мозговой штурм для определения возможных аудиторий.	3. Как вы думаете, кому может быть адресовано письменное произведение на эту тему?
4. Мозговой штурм для определения возможных форм изложения.	4. Давайте подумаем, в какой форме может быть это письменное произведение, если его писал... и адресовали...?
5. Написание эссе.	5. Продумайте, от имени кого вы хотели бы написать и кому.
6. Работа в парах.	6. Поработайте в парах: обсудите и подготовьтесь к опубликованию.
7. Опубликование.	7. Попробуем каждый себя в роли автора, для этого у нас есть авторское кресло. Занявший его читает свое произведение, и ведет дискуссию, слушатели могут задавать автору вопросы, высказать свое мнение об эссе.

В статье были предложены и рассмотрены возможные подходы к обучению языка, раскрыты особенности организации практических занятий, применение стратегий критического мышления и представлены некоторые из них, которые были использованы на различных этапах урока, были даны тексты «Берегите лес», «Океан должен быть чистым».

Список литературы

1. Елясова О.Н. Восстановительное списывание // Русский язык в школе. – 2004. – № 4,
2. Мальнева В.Н. Новые возможности стратегий // К.М. Мектеп. – 2004. – № 3. – 47 с.
3. Френе С. Изб. пед. соч. – М., 1990. – 395с.