

НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АРХИТЕКТУРНОГО ФАКУЛЬТЕТА ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

С.Г. Шабиев

В статье раскрывается особенность подготовки высококвалифицированных специалистов и бакалавров на базе четырех выпускающих кафедр университета. В основе обучения студентов – синтез научных исследований и проектных разработок в рамках творческих мастерских архитектурных кафедр с последующей реализацией авторских предложений.

Ключевые слова: экологическая архитектура, научные исследования и проектные разработки, дипломное проектирование, международное сотрудничество

За прошедшие 20 лет с начала открытия в университете архитектурной специальности (1989) было подготовлено около 300 специалистов. Открытая в 2000 г. кафедра “Дизайн” выпу-

стила более 50 дизайнеров, успешно работающих в проектных организациях и фирмах Челябинска и других городах страны, а также за рубежом. В 2002 г. создан архитектурный факультет, в струк-

туре которого в настоящее время четыре выпускающие кафедры: “Архитектура”, “Дизайн”, “Урбанистика и ландшафтная архитектура”, “Дизайн и изобразительные искусства”.

Под руководством доктора архитектуры, профессора С.Г. Шабиева на кафедре “Архитектура” проводятся многолетние научные исследования в области экологической архитектуры. В качестве научного направления сфера экоархитектуры наиболее точно отражает смысл экологического подхода в зодчестве. По этой проблематике С.Г. Шабиевым издана монография “Архитектурно-экологическое проектирование промышленных предприятий Урала”, удостоенная грамоты Союза архитекторов России, им защищена докторская диссертация в Московском архитектурном институте.

На основе методов экологического подхода разработан дипломный проект мусороперерабатывающего комплекса в Челябинске (рис. 1), основными экоархитектурными решениями которого являются: вынесение объекта за пределы городской застройки с учетом преобладающих направлений ветров, активное использование экологически обоснованных архитектурных форм, озеленение кровель и др. (диплом I степени на международном конкурсе, г. Волгоград).

В соответствии с соглашением о сотрудничестве между ОАО “Челябгипромез” и ЮУрГУ разработан эскизный проект сталеплавильного

комплекса в г. Белорецк, где также использованы приемы экологической архитектуры.

В 2006 г. монография “История промышленной специализации в архитектурной школе России” (соавтор С.Г. Шабиев) удостоена диплома лауреата на Всероссийском конкурсе на лучшее научное издание в г. Сочи. Успешно ведут научные изыскания с опубликованием результатов исследований доктор технических наук, профессор Ю.В. Игнатъев; кандидаты архитектуры, доценты В.И. Иванов, В.Г. Чудинова и В.Ю. Юдин; кандидаты технических наук, доценты М.Г. Иванов, Л.А. Филимоненко, В.И. Васильев и др.

Преподаватели, аспиранты и студенты кафедры “Архитектура” принимают активное участие в реальном проектировании, в том числе и объектов университета, для которого разработано более 30 проектов (половина из них реализована).

Наиболее крупным проектом, выполненным в архитектурном стиле неоклассицизма, является проект реконструкции главного корпуса ЮУрГУ (2003). Этот корпус до проведения реконструкции имел семь этажей без башенной надстройки и шпиля. На региональном конкурсе архитектурных проектов Уральского федерального округа проект реконструкции главного корпуса университета удостоен диплома первой степени и главного приза “Рука мастера”. Разработан также проект двух учебных корпусов-вставок главного корпуса университета (в 2008 г. западный сдан в



Рис. 1. Общий вид мусороперерабатывающего комплекса в г. Челябинск (экспериментальный проект, студенты Л.С. Мацнева и Д.М. Хохряков, 2004)



Рис. 2. Фасад реконструируемых лабораторных корпусов ЮУрГУ по ул. Коммуны (дипломный проект, студент П.Д. Крутолапов, 2008).



Рис.3. Общий вид реконструируемого здания научной библиотеки ЮУрГУ (дипломный проект, студент Е.И. Корюкин , 2008).

эксплуатацию), проект комплекса перспективного развития университетского городка (совместно с кафедрой “Урбанистика и ландшафтная архитектура”).

В настоящее время продолжают научно-творческие разработки проектов комплекса подземных переходов ЮУрГУ, реконструкции лабораторных корпусов Южно-Уральского государственного университета по ул. Коммуны (рис. 2) и др. В этой работе участвует член-корреспондент РААСН, заслуженный архитектор РФ, лауреат Госпремии в области архитектуры профессор Б.А. Баранов.

В 2008 г. разработан дипломный проект реконструкции университетской научной библиотеки (рис. 3), удостоенный диплома II степени на международном конкурсе в Самаре. Многолетний опыт проектирования объектов университета был обобщен в научном издании “Реконструкция зданий и сооружений комплекса ЮУрГУ” (авторы Г.П. Вяткин и С.Г. Шабиев, 2008). В 2005 г. состоялась защита кандидатской диссертации по архитектуре на основе материалов ранее защищенной магистерской диссертации в США в университете штата Айдахо. Автором был получен международный грант для обучения в магистратуре американского университета по программе аспирантов имени Э. Маски.

Кафедра “Архитектура” осуществляет международное сотрудничество со многими зарубежными университетами: Фрайберга (Германия), Лондона (Великобритания), Остина (США), Стамбула (Турция), Тампере (Финляндия), Рима (Италия) и др. Там лучшие студенты проходят обучение и практику. В 2007–2008 гг. три студента прошли стажировку в Высшей школе архитектуры Королевской академии искусств в Дании, г. Копенгаген; один студент обучался в Чешском техническом университете, г. Прага.

В 2004 г. из Веймарского университета ФРГ по совместному приглашению с кафедрой “Дизайн” дважды приезжал профессор К. Лембке для чтения цикла лекций студентам по современной архитектуре.

В 2005 г. получены сертификаты за доклад “Реновация архитектурного облика главного корпуса ЮУрГУ” на Третьей международной конференции ConMat-05 в г. Ванкувер, Канада (авторы Г.П. Вяткин, Ю.В. Максимов, С.Г. Шабиев).

В 2007–2008 гг. совместно с кафедрой “Дизайн” организована международная стажировка студентов по программе “Архитектура и дизайн современной Германии”.

Основные направления научных исследований кафедры “Дизайн” – изучение особенностей формирования средового дизайна, дизайна интерьеров, а также методология управления объектами недвижимости в дизайнерских фирмах различных форм собственности. Заведующим кафедрой профессором О.В. Скреметой на основе изучения практического опыта и зарубежных стажировок в США, Франции, Великобритании и других странах подготовлена и в 2006 г. издана книга “Архитектурный менеджмент в условиях рыночной экономики”. Кандидатом педагогических наук, членом Союза художников РФ, доцентом В.Г. Шаповаловым в 2005 г. издана монография “Асимметричная композиция в изобразительном искусстве”.

Исследовательская работа с аспирантами и студентами ведется в области дизайна архитектурной среды, организуются тематические конференции. В 2007 г. лучшие студенческие работы демонстрировались на международной выставке в Праге, в Чешском техническом университете.

Заведующий кафедрой “Урбанистика и ландшафтная архитектура” почетный архитектор РФ, доцент М.Г. Данильчук является одновременно заместителем начальника Главархитектуры администрации г. Челябинск, что позволяет включать в теоретические и практические курсы учебного процесса научные вопросы развития градостроительства и ландшафтной архитектуры Южного Урала. Подготовка специалистов ведется также и на базе отдела генерального плана института “Челябинскгражданпроект” под руководством директора института почетного архитектора РФ С.Ф. Якобюка. Кафедрой проводятся научные исследования по проблемам социально-экологической устойчивости мегаполисов и крупных городов.

Большинство преподавателей являются архитекторами-практиками, двое из них – члены Союза архитекторов России. К известным построенным объектам относятся: областной краеведческий музей, здание правительства Челябинской области, торгово-досуговый комплекс “Синегорье” – автор С.Ф. Якобюк; гостиница “Меридиан”, ресторан в сквере по ул. Худякова – Воровского, комплекс электросталеплавильного цеха №6 (Челябинский металлургический комбинат), торговый комплекс “Мебельный” – автор М.Г. Данильчук.

Кафедра “Дизайн и изобразительные искусства” создана в 2003 г. под руководством заслуженного художника РФ профессора Д.Н. Сурина, который является известным в стране и за

рубежом художником-реалистом, успешно работающим во всех видах станковой живописи. Он участвовал в зарубежных художественных выставках в Италии, Испании, Франции и в других странах. В 2005 г. Международной конференцией Союза художников командирован на творческую стажировку в г. Париж, в художественные мастерские ЮНЕСКО.

Заслуженный архитектор РФ, почетный работник высшего профессионального образования, советник РААСН, почетный гражданин Челябинска профессор М.П. Мочалова является участником творческих выставок в Берлине, Москве, Челябинске и др.

На кафедре работают заслуженный художник РФ, член Общественной палаты Челябинской области доцент Е.А. Варгот; лауреат Госпремии России в области архитектуры, советник РААСН доцент Н.Н. Семейкин. Доцент Л.Б. Сурина является соавтором актуальной монографии, изданной в 2007 году в США.

Результаты научных исследований, проведенных факультетом, опубликованы в семи монографиях, трех сборниках научных трудов, в многочисленных статьях и тезисах докладов, приведены в диссертациях, в том числе в трех печатных работах в США и в Канаде. Для внедрения результатов научно-проектных работ на кафедрах “Архитектура”, “Дизайн”, “Урбанистика и ландшафтная архитектура” созданы творческие мастерские. В аспирантуре кафедры “Архитектура” обучаются шесть аспирантов.

Преподаватели, аспиранты и студенты факультета постоянно участвуют и становятся лауреатами международных, всероссийских, региональных и других творческих конкурсов. Лучшие живописные работы студентов демонстрировались на выставках, организованных в Союзах архитекторов, дизайнеров и художников РФ в г. Челябинске.

На факультете созданы все условия для эффективной научно-творческой работы студентов. Лучшие студенты факультета становились лауреатами стипендии Президента РФ, губернатора Челябинской области, администрации Челябинска, ученого совета университета и др.

Уникальные научные разработки в области экологической архитектуры, получившие профессиональное признание, являются перспективным направлением для дальнейших исследований преподавателей, аспирантов и студентов архитектурного факультета.

Таким образом, в основу обучения студентов университета заложен синтез научных исследований и проектных разработок в рамках творческих мастерских архитектурных кафедр с последующей реализацией авторских предложений. Международное сотрудничество архитектурной школы ЮУрГУ с зарубежными вузами Европы, Америки и Азии является активной формой развития системы академической мобильности в соответствии с требованиями Болонской конвенции.