

Намазова Атыркуль Насирлиновна  
«КЭАУ»ОИӨК

Намазова Атыркуль Насирдиновна  
УНПК «МУК»

Namazova Atyrkul Nasirdinova  
ERPC «IUK»

E-mail: [atyrkul.namazova@mail.ru](mailto:atyrkul.namazova@mail.ru)

**ОРУС ТИЛИ САБАГЫНДА КОЛДОНУЛУУЧУ САЛТТУУ ЭМЕС  
ТАПШЫРМАЛАР ЖАНА КӨНҮГҮҮЛӨР**

**НЕТРАДИЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ НА УРОКАХ  
РУССКОГО ЯЗЫКА**

**NON-TRADITIONAL TASKS AND EXERCISES ON THE RUSSIAN  
LANGUAGE CLASSES**

---

**Аннотациясы:** *Сабак учурунда сынчыл ой жүгүртүүнүн тандалган ыкмаларынын элементтери менен салттуу эмес тапшырма жана көнүгүүлөрдүн колдонулушу окуучулардын чыгармачылыгын көтөрүп, сабакка болгон кызыгуусун арттырып, студенттердин өз алдынчалыгын күчөтүү менен бирге, өзүнүн көз карашын жалпылоого жана далилдөөгө үйрөтөт. Макалада автор тарабынан орус тили сабактарында колдонулган салттуу эмес тапшырмалардын жана көнүгүүлөрдүн практикалык колдонушу каралган.*

**Негизги сөздөр:** *салттуу эмес окуу түрлөрү, таанып билүү ишмердүүлүгү, инновациялык технологиялар, салттуу эмес тапшырмалар, чыгармачылык жөндөмдөр.*

**Аннотация:** *Применение на уроках нетрадиционных заданий и упражнений с элементами отдельных приёмов критического мышления вызывает у учащихся творческий подъём, интерес к предмету, которые дают возможность не только активизировать самостоятельность студентов, но и аргументировать, обобщать, уметь доказывать свою точку зрения. В статье рассмотрены практические применения нетрадиционных заданий и упражнений на занятиях русского языка, которые автор использует.*

**Ключевые слова:** *нетрадиционные формы обучения, познавательная деятельность, инновационные технологии, нетрадиционные задания, творческие способности.*

**Abstract:** *The use of non-traditional tasks and exercises with elements of individual techniques of critical thinking in the classroom arouses students' creative enthusiasm, interest in the subject, which makes it possible not only to activate students' independence, but also abilities to argue, generalize, and to prove their point of view. The article discusses the practical use of non-traditional tasks and exercises in the classroom of the Russian language applied by the author.*

**Key words:** *non-traditional forms of teaching learning, cognitive activities, innovation technologies, non-traditional tasks, creative abilities.*

---

*Цель обучения учащегося, состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.*

*Хаббард, Элберт Грин.*

В век информационных технологий, нам преподавателям приходится думать о том, как перестроиться от традиционных видов обучения, чтобы наши уроки не были скучными для учащихся. Важной задачей нетрадиционных уроков в наши дни является общая цель: поднять интерес к урокам и повышение их эффективности. Тема моего доклада «Нетрадиционные

задания и упражнения на уроках русского языка.» Чтобы вызвать интерес к уроку и активизировать учащихся на уроке надо выбрать такие формы обучения, которые стимулировали бы деятельность учащихся. Конечно, чтобы применять на уроках нетрадиционные задания и упражнения, нужно время и подготовка как для преподавателя, так и для учащихся. Поэтому на разных этапах урока можно использовать нетрадиционные виды заданий, которые могли бы выполнить студенты, проявив творческие способности. Таким образом они дополнили бы, разнообразили бы наши уроки.

На уроках с нетрадиционными заданиями, упражнениями я использую отдельные приёмы и методы различных форм критического мышления. Ведь оно основано на совместном поиске новых форм работы, которое повлияет на активизацию познавательной деятельности учащихся на занятиях и повышении их интереса к предмету. Мы не должны забывать, что слишком увлекаться нетрадиционными формами не стоит. В своей практике я апробировала и применяю некоторые виды заданий и упражнений, которые были продуктивными, то есть, интересными для учащихся. Мне приходится учитывать то, что в группах учатся студенты с разным уровнем знаний т.е. после национальной школы. Поэтому надо сделать такой подбор заданий и упражнений, при выполнении которых учащиеся проявили бы своё творчество. Ведь в советском образовании самые передовые педагоги обучали и использовали на своих уроках нетрадиционные новаторские виды уроков, поэтому сейчас применяем на уроках то, «новое – хорошо забытое старое». И использование нетрадиционных форм обучения, так сказать имеет элементы новизны наряду с инновационными технологиями в современном образовании.

Подготовка к нетрадиционным занятиям требует особого выбора заданий и упражнений, чтобы студенты вуза могли проявить самостоятельность и творческие способности при выполнении работ. Бакалева С.В., автор статьи «Нетрадиционные уроки русского языка как форма повышения познавательного интереса учащихся к предмету» считает, что «Нетрадиционный урок – это импровизация во время учебного занятия ...» [1], также она выделяет, что «нетрадиционные формы обучения предполагают:

- использование коллективных форм работы;
- привитие интереса к предмету;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы;
- активацию деятельности учащихся.»

Нетрадиционные уроки дают возможность студентам раскрыть их творческий потенциал. Поэтому нам преподавателям надо прибегать к таким формам обучения и использовать, хоть и не каждый урок, но элементы таких видов на стадии рефлексии (закреплении) можем применить.

В своей работе я постоянно знакомлюсь и анализирую новую методическую литературу. И на практике использую приемлемые виды заданий, чтобы активизировать учащихся на занятиях по дисциплине, вызвать у них самостоятельность, проявление творческого подъёма, так как студенты, будущие специалисты должны учиться выбирать правильные решения, уметь анализировать, сопоставлять, сравнивать и самостоятельно ориентироваться в обширной информации и находить свой путь ответа или решения.

Нетрадиционные задания, как считают педагоги, вносят в уроки разнообразие в отличие от традиционных. Многие творческие педагоги делятся своим опытом применения интересных видов нетрадиционных заданий в своей практике. Ознакомившись с их опытом, я стала использовать приемлемые для меня виды заданий на моих уроках. Итак, какие виды заданий применяю на своих уроках:

**Задание 1.** Укажите значение данных фразеологизмов. Составьте 2-3 предложения, используя их. Скажите, какое явление объединяет эти фразеологизмы?

Запретный плод, барашек в бумажке, власть имущие, грязные деньги, важная птица, выйти сухим из воды, теневая экономика.

**Задание 2.** Из какого произведения эти строки? Кто автор? Скажите о чём говорит поэт?

Аргументируйте свою точку зрения, связав с нашим временем и нашим обществом.  
Где, укажите нам, отечества отцы,  
Которых, мы должны принять за образцы?  
Не эти ли, грабительством богаты?  
Защиту от суда в друзьях нашли, в родстве,  
Великолепные соорудя палаты,  
Где разливаются в пирах и мотовстве,  
И где не воскресят клиенты-иностранцы  
Прошедшего житья подлейшие черты.  
Да и кому в Москве не зажимали рты  
Обеды, ужины и танцы.

**Задание 3.** Дайте толкование данных пословиц. Выберите одну из пословиц и составьте небольшой рассказ, который закончите данной пословицей.

«Возьми на калачи – только дело не волочи».

«Подкупленного судью на том свете за ребра вешают».

«Ино подкупишься, да не выкупишься».

«Царь любил карать, чиновники – взятки брать, а господа – шкуру драть».

«Легки взятки – тяжелы отдатки».

«За взятки не по головке гладят, а куда надо садят».

Из Толкового словаря Даля. 1881 г. Из «Энциклопедии афоризмов» Векшина. 1997 г. Из книги Константинова «Коррупцированная Россия». 2006 г.

**Вот пример, на данное выше задание 3.** Письменная работа студентки, которая написала, выбрав одну пословицу. Стиль автора не изменён.

Сегодня, читая новостные сайты или смотря телевизор, мы то и дело читаем или слышим о коррупционных скандалах, коррупционной составляющей. В наше время невозможно представить себе жизнь без дачи взятки чиновникам или другим людям, обладающих властью. Явление «коррупция» так прочно укоренилось в современном обществе, что большинство из нас живёт с тем пониманием, что весь этот процесс считается нормой. Государство должно вести борьбу с коррупционными преступлениями, проводить комплекс мероприятий по предупреждению коррупции. Что касается наказаний, то наказывать должны одинаково как тех, кто берёт взятки, так и тех, кто даёт. Борьба с коррупцией касается каждого из нас. Как говорится в русской пословице:» За взятки не по головке гладят, а куда надо садят». Таким образом, наши учащиеся самостоятельно передают свои наблюдения, свою точку зрения, свою позицию. И это нас радует!

К нестандартным заданиям относятся такого типа упражнения «на засыпку». Работа этого задания заключается в редактировании предложений или текстов, которые насыщены однотипными элементами (речевые ошибки, неудачное использование лексических средств выразительности).

**Упражнение 1.** Замените иноязычные слова, употребление которых стилистически не оправдано, исправьте предложения.

1. Кафе должно функционировать по субботам .2. Книголюбы коллекционируют уникальные издания книг. 3. Механики этой бригады работают без ошибок. 4. Каждый рабочий универсально знает свою работу. 5. Писателю импонируют не политическая программа декабристов, а моральная сторона их движения.6. Присутствие слушателей помогает лектору сконцентрироваться.

**Упражнение 2.** Исправьте стилистически предложения, мотивируйте свою правку.

1. Группа сдала уже все экзамены и просила проэкзаменовать их в первую очередь. 2. Больной попросил медсестру налить себе воды. 3. Мать сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону. 4. Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родным; они их ждали с большим нетерпением, надеясь хорошенько отдохнуть. 5. Главный инженер приказал секретарю вызвать к себе сотруddников конструкторского бюро.

**Задание 4.** Предметные (терминологические) диктанты. Запишите одним словом данные словосочетания.

**Исторический диктант.**

Вооружённое нападение одного государства на другое. Союз государств или политических партий. Власть народа. Истребление по расовым, национальным или религиозным мотивам. Форма правления, при которой вся полнота власти принадлежит одному лицу – диктатору, группе лиц или одной социальной прослойке.

**Лингвистический диктант.**

Наука о языке. Основное средство человеческого общения. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка, ударение, слог. Часть слова, стоящая перед окончанием. Раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов. Посещать курсы, любить Родину, волшебное слово, любимый край.

**Литературный диктант.**

Иносказание. оборот речи, состоящий в употреблении слов и выражений в переносном смысле на основе какого-нибудь сравнения, сходства. Художественное преувеличение. Краткое изречение. Литературное воспоминание. Литературное воровство. Идея, направленность произведения.

**Конкурс «Знаете ли вы эти фразеологизмы?»** Объясните значение крылатых выражений. Составьте 3-4 предложения, используя их.

1. Авгиевы конюшни
2. Яблоко раздора
3. Ящик Пандоры
4. Аннибалова клятва
5. Ахиллесова пята
6. Перейти рубикон
7. Соломоново решение
8. Дамоклов меч
9. Сизифов труд
10. Танталовы муки.

Задание «перевод» иноязычных слов, профессиональных слов, арготизмов даёт возможность студентам найти замену, найти синонимы (слова, словосочетания, предложения), которые обогащают их речь. Ведь на занятиях при проведении словарной работы при работе с текстом или упражнением, учащиеся знакомятся с иноязычными, профессиональными, жаргонизмами, но как бывает забывают. Поэтому в стадии рефлексии я задаю «перевод» иноязычных слов, которые должны перевести на русский язык и составить с ними предложения. При выполнении таких заданий студенты самостоятельно пытаются найти замену. Полезность таких видов заданий эффективно, так как обогащается их словарный запас.

**Упражнение 3.** Переведите данные слова на русский язык. Составьте 4 предложения, используя их.

Даются иноязычные слова: букмекер, вето, гносеология, дотация, доминировать, люстрация, тенденция.

Или даются под диктовку значения слов, которые надо написать одним иноязычными словами. Например: главный, важнейший, существенный; нелепость, бессмыслица; союз государств или политических партий; истребление по расовым, национальным или религиозным мотивам; варварское уничтожение или разрушение культурных ценностей; терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, мнениям, идеям.

Применение такого рода нетрадиционных заданий, упражнений на уроках помогает студентам (после национальных школ, а их у нас большинство) развить самостоятельность мышления, вызвать творческую активность. Ведь цель выполнения нетрадиционных заданий – это научить

учащихся рассуждать, делать правильные выводы. Благодаря таким заданиям преподаватель может развить у учащихся нужные навыки: анализировать, сравнивать, доказывать, обобщать и формулировать выводы. Ни это ли является нашей целью при обучении учащихся?

Бексултанова З.М., автор статьи «Элементы нетрадиционных форм проведения уроков русского языка» отмечает, что при использовании «нетрадиционных форм обучения надо учесть индивидуальные особенности группы, использовать содержание материала, активизировать познавательную активность ...» также она считает, что «Нестандартные уроки воспитывают общую культуру и культуру мнений, умение грамотно вырабатывать собственную активную, высоконравственную позицию» [2]. Да, автор права, мы должны взять – это на вооружение при планировании нетрадиционных заданий.

Так как я использую на своих занятиях отдельные элементы критического мышления, на стадии «Рефлексия». Примеры работ студентов по написанию синквейна после работы с текстами «Язык», «Кусеин Карасаев», «Фольклор». Это ведь свободная творческая работа. Вот некоторые выдержки их работ.

### **Кусеин Карасаев**

Целеустремлённый, трудолюбивый, заслуженный

Работал, изучал, составил.

Терпение и труд всё перетрут.

Учёный.

### **Фольклор**

Народный, разнообразный

Раскрывает, символизирует.

Отображает мысли народа.

Творение.

### **Язык**

Богатый, красивый, певучий

Передаёт, восхищает, учит.

Нет языка – нет народа!

Богатство!

«Составление синквейнов хорошо идет после пройденных материалов на стадии рефлексии (осмысления). Студенты в кратких выражениях резюмируют учебный материал, новую информацию» [3], которую учащиеся получили на уроке или им дается такое задание на дом. Составление кластера, синквейна, акростиха и других приёмов критического мышления также относятся к нетрадиционным формам обучения, которые использую на своих занятиях, чтобы активизировать потенциал студентов, раскрыть их творческие способности. Нетрадиционные виды заданий и упражнений применяю на стадии осмысления или рефлексии, которые способствуют развитию критического мышления.

Таким образом, нетрадиционные виды заданий и упражнений на уроках русского языка дают возможность учащимся открыть в себе творческие задатки и развить их, наряду с приёмами критического мышления, которые дают учащимся такие навыки как: умение работать самостоятельно, умение обсуждать, умение логично и абстрактно мыслить, умение применять знания, «умение работать в команде; умение творчески разъяснить информацию, умение оценивать новые знания, делать выводы и обобщения и т.д.» [4].

### **Список использованной литературы:**

1. Бакулева С.В. Нетрадиционные уроки русского языка как форма повышения познавательного интереса учащихся к предмету. nsportal.ru doc4web.ru rysskiy-yazik>nestandartye – uroki-russ
2. Бексултанова, З.М. Элементы нетрадиционных форм проведения уроков русского языка. / З.М. Бексултанова. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. -2016.

-№1(6).С.2-5.-URL:[https:// moluch.ru/th/4archive /25./709](https://moluch.ru/th/4archive/25/709)

3. Намазова А.Н. Отдельные приёмы критического мышления на уроках по практическому курсу русского языка. // Вестник Международного университета Кыргызстана. ISSN 1694-6324. № 2 (41) 2020. С.130, С.133. <http://kyrlibnet.kg/>