

УДК 327(73+47):94(575.2)

АМЕРИКАНСКИЕ ГОСТИ КИРГИЗИИ – РОБЕРТ КЕННЕДИ И УИЛЬЯМ О. ДУГЛАС

И.С. Болджурова, Ж.К. Боконбаева

Рассматривается туристическая поездка Р. Кеннеди и У.О. Дугласа в Советскую Киргизию в середине 50-х годов XX века.

Ключевые слова: американские туристы; Роберт Кеннеди; Уильям О. Дуглас; социалистическое сельское хозяйство: колхозы и совхозы; театр оперы и балета; баптисты.

AMERICAN GUESTS IN KIRGIZIA – ROBERT KENNEDY AND WILLIAMS O. DOUGLAS

I.S. Boldzhurova, Zh.K. Bokonbaeva

The article deals with the tourist visit of Robert Kennedy and W.O. Douglas to the Soviet Kirgizia in the middle of 1950s.

Keywords: American tourists; Robert Kennedy; William O. Douglas; socialist agriculture: collective holds and joint holds; Opera and Ballet Theatre; Baptists.

Создание в 1945 г. Организации Объединенных Наций, нацеленной на поддержание и укрепление мира, безопасности и развитие сотрудничества между странами, ознаменовало собой новый этап мировой политики. Тем не менее волна потепления в международных отношениях пошла на убыль уже с 1946 г. Мир вступил в период конфронтации и холодной войны между двумя крупными державами – США и СССР. Факторами нагнетания военно-политического противостояния были не только коренные различия в политических режимах этих стран, но и активное продвижение двумя супердержавами своих геополитических интересов, стремление к расширению сфер влияния.

В Центральной и Юго-Восточной Европе под диктатом СССР был создан блок социалистических стран, в то время как США взяли под свой контроль страны Западной Европы, заключив с ними соглашения, известные в истории как “План Маршала”. В апреле 1949 г. правительства двенадцати европейских и североамериканских государств подписывают Североатлантический договор, создав атлантический блок стран Запада – НАТО. Эта военно-политическая организация ставила своей задачей “обеспечение коллективной безопасности своих членов в Европейско-Атлантическом регионе”. Корейская война 1950–1953 гг. означала прямое столкновение интересов США и СССР за сферы влияния. Реакцией восьми европейских социалистических стран во главе с Советским Союзом

стало подписание в Варшаве Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи в мае 1955 г. Создание Организации Варшавского договора, то есть военного союза европейских социалистических стран, стало ответом и на вхождение ФРГ в состав НАТО.

Изможденной многолетней войной стране Советов, которая также обязалась оказывать всестороннюю помощь молодым социалистическим странам, приходилось с огромными усилиями восстанавливать народное хозяйство, поднимать социально-культурный уровень населения. Любая дополнительная международная конфронтация и гонка вооружений тяжелым бременем легла бы на плечи советских людей. После смерти Сталина проблема сохранения мира и ослабления международной напряженности стали главными вопросами политики советского руководства. Во внешней политике в середине 50-х гг. XX в. СССР выступил с целым пакетом мирных инициатив. Так, на совещании глав правительств СССР, США, Великобритании и Франции в 1955 г., Советский Союз внес проект договора о коллективной безопасности в Европе. СССР объявил об одностороннем сокращении своих вооруженных сил в течение 1955–1956 гг. почти на два миллиона человек. Были ликвидированы советские военные базы на территории Китая и Финляндии. Казалось, в мире наступает пора мирного сосуществования двух различных систем.

Период затишья способствовал усилению культурного обмена. В СССР стали активно приезжать общественные деятели стран Европы, США, происходили визиты научных, спортивных, культурных делегаций. В целом, в литературе существует мнение о закрытости СССР и выборочном характере выдачи разрешений на посещение союзных республик. Однако данное утверждение не вполне соответствует истине. Еще в 1929 г. по предложению Сталина было организовано Государственное акционерное общество по иностранному туризму, т. е. “Интурист”. Многие годы он существовал без особой материальной базы. В целях развития туризма в 1933 г. это акционерное общество было объединено с Всесоюзным акционерным обществом “Отель”, что позволило получить “Интуристу” в распоряжение сеть гостиниц, ресторанов и автотранспорт. Вплоть до начала войны это направление приносило достаточно весомые доходы.

После Второй мировой войны советское правительство пыталось развить эту сферу не только по экономическим, но больше по политическим соображениям, а именно: ставилась задача продемонстрировать иностранным туристам преимущества социалистического производства, равенства и дружбы народов, достижения в области образования и культуры. Особенно рекомендовалось посещать республики Средней Азии, которые стали некой “витриной социализма”. В 1950–60-х гг. увеличился поток иностранных туристов и в Советскую Киргизию. Однако в Киргизии не было филиала АО “Интуриста”, поэтому зарубежных туристов обслуживали представители союзного общества. Многие гости, прибывшие по линии “Интуриста”, были предоставлены сами себе и посещали объекты, не рекомендованные для посещения. Министр иностранных дел Киргизской ССР К. Кондучалова, отмечая эту ситуацию, просила вышестоящие органы ускорить вопрос об открытии филиала АО “Интурист” в республике [1, ед. хр. 58, л. 20].

Именно в это время одним из видных туристов, приехавших в нашу страну в августе 1955 г., был тогда еще малоизвестный Роберт Фрэнсис Кеннеди. Его сопровождал Уильям Орвил Дуглас – член Верховного Суда США, известный специалист по странам Азии. Поездку Роберт Кеннеди предпринял за счет собственных средств [2].

Роберт Кеннеди (1925–1968) происходил из известного клана Джозефа П. Кеннеди, на тот момент времени он только начинал свою политическую карьеру. К 1955 г. у него за плечами были два университета – Гарвардский и школа права в Вирджинском университете. Он работал в мини-

стерстве юстиции, в подразделении надзора за уголовным судопроизводством, затем в подкомитете у Юджина МакКарти, ставшим соперником Роберта в предвыборной гонке за пост президента США в 1968 г. В годы работы в подкомитете самым громким делом Роберта Кеннеди было изобличение в мошенничестве министра авиации США Г. Тэлботта. Также, постепенно активизируя свою политическую деятельность, Роберт возглавил кампанию по выборам брата Джона Кеннеди в Сенат в 1952 г. В 1961 г. Роберт занял должность генерального прокурора США, и после насильственной смерти брата, он еще девять месяцев работал на этой должности при президенте Джонсоне. В 1964 г. Роберт Кеннеди был избран в Сенат от штата Нью-Йорк, а в 1968 г. баллотировался на пост президента США от Демократической партии. Одним из значимых направлений его предвыборной агитации и политической деятельности была борьба за равные права афроамериканцев в США, за окончание войны во Вьетнаме. После произнесенной речи по поводу победы на предварительных выборах в штате Калифорния в отеле “Амбассадор” 6 июня 1968 г. Роберт Кеннеди был смертельно ранен.

Что касается Уильяма Дугласа (1898–1980), то это был достаточно известный американский юрист, с 1939 г. – член Верховного Суда США. Девять судей Верховного Суда занимают свои посты пожизненно, являются важной силой в государственном устройстве Америки, способствуют уравниванию исполнительной, законодательной и судебной систем. Уильям Дуглас известен непреклонным проведением в жизнь американского варианта демократии, в котором, по его определению, “отправным пунктом всегда был индивид, а не государство”. Дуглас считал, что целью демократического управления является упрочение индивидуальной свободы. Он также интерпретировал федеральную Конституцию как мандат судам для реализации механизмов и процедур ограничения государственной власти. Широкая трактовка Дугласом концепции приватности (privacy – частная жизнь) привела его к идее о том, что важной задачей судебной власти является сохранение индивидуальной автономии. Уже в 1965 г. Верховный Суд США признает право на частную жизнь неизменной основой американского образа жизни, основанном на духе Конституции; на наш взгляд, в этом проявилась немалая заслуга Уильяма Дугласа [3]. Еще одна любимая тема его исследований – охрана окружающей среды: в 1972 г. вышла в свет его книга, ставшая известной по всему миру под названием “Трехсотлетняя война. Хроника экологического бедствия”. Книга была переведена на русский язык и издана в 1975 г.

Итак, Роберт Фрэнсис Кеннеди и Уильям Орвил Дуглас приехали в Киргизию в августе 1955 г. [1, ед. хр. 50, л. 142]. Гости провели весьма насыщенные четыре дня в нашей стране, так как принимающая сторона составила интенсивную программу пребывания. Гостям показали все стороны жизни республики: образование, культуру, сельское хозяйство, рынки, работу горисполкома, также по их просьбе было запланировано посещение молитвенного собрания баптистов. В первый день Кеннеди и Дугласу устроили экскурсию по городу Фрунзе, а вечером они посетили театр оперы и балета, побывав на спектакле “Айчурек” (либретто Жоомарта Боконбаева, музыка В.А. Власова, А.М. Малдыбаева, В.Г. Фере). Их встречал директор театра, известный деятель культуры и искусства республики Асанкул Куттубаев. Роберт Кеннеди вел себя в театре весьма раскованно, положив ноги на барьер, отделяющий зал от оркестровой ямы. В начале представления музыканты смеялись над свободным поведением гостя, но потом стали возмущаться. Роберту пришлось убрать ноги, но затем он снова поставил их на соседнее кресло. По окончании спектакля гости сфотографировались вместе с артистами.

На второй день Кеннеди и Дуглас встречались с ректором Кыргызского государственного университета. Здесь им был оказан достаточно прохладный прием: руководители университета были замкнуты и немногословны, поверхностно отвечали на вопросы, отказали в просьбе гостей организовать встречу со студентами, сославшись на занятость учебой. Такое отношение, вызванное, скорее всего, страхом сказать “лишнее” и общей атмосферой тех лет, оставило у американцев сложное впечатление. В тот же день Кеннеди и Дуглас посетили молитвенный дом баптистов. Кстати, в конце 40-х гг. XX в. в Киргизии было зарегистрировано 20 мусульманских мечетей, одна синагога, 25 православных церквей и молитвенных домов, девять храмов евангелистов-баптистов, два храма адвентистов седьмого дня [1, ед. хр. 23, л. 104].

Далее во Фрунзенском горисполкоме состоялась встреча с председателем Джаркимбаевым. Гости интересовали такие вопросы, как количество населения и национальный состав столицы. Затем гости посетили сельскохозяйственную выставку (позже переименованную в ВДНХ – Выставку достижений народного хозяйства Киргизской ССР). Среди большого количества промышленных и сельскохозяйственных экспонатов они особенно заинтересовались джутовыми культурами – кенафом, коноплей. Напомним, что во Фрунзе достаточно продуктивно работала кенафно-прядельная фабрика, обеспечивавшая своей продукцией (меш-

ковина, канаты, веревки и др.) весь Союз. Первые рабочие этой фабрики были, в основном, приезжими из центральных районов России, особенно эвакуированные в годы войны.

В тот же день американские гости посетили совхоз “Аламедин” Ворошиловского района Фрунзенской области. Совхоз имел славную историю, ведущую свой отсчет с 1924 г. Это было первое советское хозяйство мясомолочного направления в Чуйской долине. Ко времени посещения гостей совхоз “Аламедин” приобрел статус племенного хозяйства. В 1951 г. за выведение новой породы крупного рогатого скота и коренные усовершенствования методов производственной работы директор племенного совхоза Стрельникова Феодосия Афанасьевна вместе со старшим ветеринарным врачом и скотником совхоза, а также группой ученых Академии наук Киргизии была награждена Сталинской премией второй степени. Опережая события, отметим, что в 1957 г. за выдающиеся достижения в производстве сельскохозяйственной продукции и племенной работе в совхозе Стрельниковой Ф.А. было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Итак, Кеннеди и Дугласа интересовало, какие существенные различия есть между совхозом и колхозом и какая форма ведения сельскохозяйственного производства более выгодна государству. В частности, Дуглас спрашивал Стрельникову о налоговых и прочих отношениях между государством и совхозом, их взаимных обязательствах. Его интересовали права членов совхоза, жизнь коренного населения в совхозах [1, ед. хр. 23, л. 158]. К сожалению, замечательные советские производственники, снабжающие Фрунзе и население соседних республик молоком, мясом, а их сельское хозяйство – племенным крупным рогатым скотом, так и не смогли ответить на эти разумные с точки зрения сегодняшнего дня вопросы. Кстати, схожие проблемы и вопросы американцы попытались затронуть и при встрече с заместителем министра сельского хозяйства Киргизской ССР Костюком. Ответ советского чиновника не удовлетворил гостей.

Вечером того же дня гости смотрели балет “Чолпон” в сопровождении заместителя директора Театра оперы и балета Эсфири Марковны Зеленой. Кстати, эта незаурядная личность, оставившая яркий след в истории культуры Кыргызстана, была директором Русского драматического театра, затем – заместителем директора Театра оперы и балета, который в ту пору был расположен в Дубовом парке. В это время Эсфирь Марковна внимательно и серьезно следила за строительством и отделкой нового здания Театра оперы и балета (неслучайно фойе второго этажа современного здания театра

присвоили название “зал Зеленой”, или “Малахитовой гостиной”). Позже Эсфирь Марковна стала директором-распорядителем Кыргызского драматического театра и снова руководила строительством современного здания драмтеатра. Э.М. Зеленая, по воспоминаниям ее сына, известного ученого, профессора А.С. Кацева, очень хотела, чтобы архитектура здания кыргызского драмтеатра не уступала архитектуре театрам Прибалтики и России. Мечты Зеленой сбылись: современный Кыргызский драматический театр стал одним из архитектурных достопримечательностей города Бишкека. Отметим, что при каждой встрече в Киргизии американские туристы дарили встречающим и сопровождающим авторучки, которые на то время были новинкой в производстве канцелярских принадлежностей. По окончании балета Дуглас также подарил авторучку Эсфири Марковне, чем очень смутил заместителя директора. На следующий день американцы напросились на колхозный рынок. Взяв с собой фотоаппараты, он делали цветные фотоснимки людей и зданий, пытались поговорить с торговцами. Но работники рынка были настолько насторожены и недовольны съемками, что даже потребовали от гостей покинуть рынок.

Следующая встреча состоялась в тот же день в знаменитом колхозе-миллионере “Кенеш” Иссык-Атинского района Чуйской области. Председателем колхоза был легендарный Исак Кочкорбаев (1890–1966). Этот удивительный человек достоин того, чтобы рассказать о нем более подробно читателю, особенно молодому. Кочкорбаев был одним из первых руководителей кооперативного хозяйства “Алга” в 1929 г. В 1931 г. к этой развитой артели-кооперативу присоединились еще несколько артелей и был образован колхоз “Кенеш” во главе с тем же Кочкорбаевым. Новатор сельскохозяйственного производства, знаток скакунов, талантливый организатор, человек широкой души, Исак Кочкорбаев пользовался большим авторитетом не только в Киргизии, но и далеко за ее пределами. Он был народным депутатом Верховного Совета СССР, орденосцем, в 1957 г. удостоен звания Героя Социалистического Труда.

В этот образцовый колхоз часто привозили именитых гостей республики. Сюда любили приезжать и показывать свое творчество артисты драматических театров, филармонии, театра оперы и балета. Наведывались и знаменитые ученые, врачи. В этом колхозе, в гостях у Исака Кочкорбаева, любил, например, бывать выдающийся хирург Иса Коноевич Ахунбаев. Первый секретарь ЦК КП Киргизии Исхак Раззакович Раззаков также часто посещал колхоз “Кенеш” ради общения с талантливым руководителем хозяйства. Колхоз действи-

тельно имел что показать. Еще в 50-е гг. XX в. председателю удалось выстроить двухэтажный Дом культуры, новое здание правления колхоза, радиоузел, баню. Был организован ансамбль комюзистов, молодежь занималась в секциях волейбола и баскетбола, спортивная команда колхоза не раз была победителем областных и республиканских соревнований. Улицы и фермы колхоза были ухоженными и чистыми, словом, вести сюда гостей было в удовольствие [4].

Интересный факт: в 1948 г. колхоз-миллионер “Кенеш” посетил легендарный маршал Советского Союза Семен Михайлович Буденный, большой знаток конного дела. В благодарность за большую работу колхозников по развитию коневодства Буденный подарил колхозу двух чистокровных жеребцов-дончаков. Путем скрещивания их с английской породой лошадей в колхозе была выведена новокиргизская (буденновская) порода. Эти лошади отличались более крупными размерами, при этом демонстрировали выносливость, работоспособность и силу, присущие местной породе.

Как всегда, Исак Кочкорбаев со своими коллегами показал широкое кыргызское гостеприимство. В начале гостей провели по хозяйству, показали коневодческую ферму, овцеводческие загоны, познакомили с колхозниками, работающими на поле и фермах, показали культурные центры колхоза. Во время экскурсии У. Дуглас задавал много вопросов, его интересовало все – от системы организации колхозного хозяйства и размеров посевных площадей до численности скота. Особенно много вопросов у него было к председателю по поводу оплаты труда колхозников, отчисления налогов в пользу государства в случае реализации трудящимися продукции личного хозяйства. Исак Кочкорбаев мудро и основательно, иногда с юмором отвечал на вопросы.

По случаю приезда гостей из Америки был накрыт богатый стол с кыргызскими традиционными блюдами. Дугласу, как старшему по возрасту, подали голову барана, к которой гость не притронулся. Однако судья с удовольствием пил поданное к столу вино – кыргызский розовый мускат. Роберт Кеннеди не пил, только ел боорсоки и мясо. Застолье было очень теплым, веселым, много шутили и смеялись. На прощание судья пригласил Кочкорбаева в гости в Америку, Роберт Кеннеди сфотографировал обнимающихся Дугласа и Кочкорбаева. И опять Дуглас подарил авторучку председателю колхоза. Проводы были теплыми.

В последний день посещения Киргизии американцы снова были на молитвенном собрании баптистов. А вечером в сопровождении заместителя министра культуры Шабаева участвовали в про-

смотре двух киножурналов – “На берегу Иссык-Куля” и “В горах Киргизии”, после чего им показали фильм “Салтанат”. Гостям понравился фильм и киножурналы, они горячо аплодировали после просмотра и благодарили организаторов [1, ед. хр. 50, л. 161].

Таким было насыщенное встречами и приемами время пребывания в Киргизии первых известных американских гостей – Уильяма Дугласа и Роберта Кеннеди. Но в нашей истории они остаются не только как первые американцы, посетившие Советскую Киргизию. Их визит возымел интересные последствия. Так, во время своего пребывания в республике гости в деликатной форме отметили несоответствие тех легковых машин, на которых их встречали и сопровождали, высокому рангу посетителей. Смутил гостей уровень гостиницы, а также бытовых принадлежностей в гостиничных номерах. В связи с этим после отъезда американских политиков (и, наверно, не без их деликатных предложений об улучшении сервиса) вышло постановление Совета Министров Киргизской ССР от 23 сентября 1955 г. за № 489/30 сс. “О туризме иностранных граждан”. В данном постановлении на городской исполком Совета депутатов трудящихся возлагалась обязанность: “1.а.) выделить несколько номеров в гостиницах для размещения иностранных туристов и принять действенные меры к наведению порядка и чистоты в гостиницах, по приведению ресторанов и автомобильного хозяйства в надлежащее состояние, отвечающее

требованиям, предъявляемым при обслуживании иностранных туристов; 1.б.) привести в образцовый порядок территории, подъезды и дороги предприятий и учреждений, учебных заведений, культурно-бытовых помещений, посещаемых иностранными туристами, а также места общего пользования предприятий и учреждений”. Также постановление обязывало Министерство торговли Киргизской ССР “обеспечить широким ассортиментом питания иностранных туристов на весь период их пребывания в Киргизской ССР и организовать продажу различных сувениров для иностранных туристов” [1, ед. хр. 50, л. 186–187].

Таким образом, визит важных гостей из США в известной мере способствовал становлению туристической отрасли Киргизии. Это посещение стало важным в плане развития народной дипломатии, также полезным событием для дипломатических и административных работников, для управленческих и культурных кадров республики.

Литература

1. ЦГА КР. Ф. 2681. Оп. 1.
2. Всемирная энциклопедия биографий // URL: <http://www.notablebiographies.com/Jo-Ki/Kennedy-Robert.html> (дата обращения 03.03.2016).
3. Формирование права на частную жизнь в США – Евразийский новостной клуб // URL: <http://www.eurasia-allnews.ru>.
4. Пути отцов, дороги сыновей // Слово Кыргызстана. 2012. 15 мая; 22 мая.