

ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматриваются элементы групповой деятельности студентов на уроке русского языка. А также, что групповая форма организации работы формирует у студентов качественно новое отношение к предмету, их самостоятельность и способность к самоорганизации.

Ключевые слова: Компетентностный подход, групповая форма работы, сотрудничества, самостоятельность, средство общения, веру в свои творческие силы, анализировать, излагать свои мысли.

В концепции модернизации современного образования ведущим провозглашается компетентностный подход, который предполагает развитие у студентов умения вести диалог, формирует их самостоятельность и способность к самоорганизации. Наиболее эффективно реализовать компетентностный подход на практике позволяет групповая форма работы.

Теоретические исследования и практический опыт показывают, что знание предмета оказывается более прочным, когда предмет учебной деятельности выступает как средство общения. При групповом

обучении возникает учебный коллектив, благотворно влияющий на становление личности каждого.

Групповая форма организации работы на уроках русского языка позволяет активно включать студентов в атмосферу сотворчества и создавать мотивацию обучения. Студенты оказываются в условиях когда им хочется высказаться, так как в микроколлективе каждый ощущает свою личную значимость и веру в свои творческие силы. Все это формирует у студентов качественно новое отношение к предмету, чувство личной сопричастности к общему делу, каким становится совместное овладение знаниями.

В процессе своей работы я стараюсь добиваться того, чтобы уроки были уроками сотрудничества не только между преподавателем и студентами, но и между самими студентами. В использовании групповых форм работы я опираюсь на концепцию В.В.Котова, который выделяет следующие элементы групповой деятельности студентов на уроке:

1. Предварительная подготовка студентов к выполнению группового задания, постановка учебных задач, краткий инструктаж преподавателя.

2. Обсуждение и составление плана выполнения учебного задания в группе, определение способов его решения, распределение обязанностей.

3. Работа по выполнению учебного задания.

4. Наблюдение преподавателя и корректировка работы группы и отдельных студентов.

5. Взаимная проверка и контроль за выполнением задания в группе.

6. Сообщение студентов по вызову преподавателя о полученных результатах, общая дискуссия в аудитории под руководством преподавателя, дополнение и исправление, дополнительная информация преподавателя и формулировка окончательных выводов.

7. Индивидуальная оценка работы групп и группы в целом.

На мой взгляд, правильно организованная групповая работа успешно может протекать при четком распределении работы между всеми членами группы, взаимной проверке результатов работы каждого и постоянной поддержке преподавателя. Без направляющей деятельности преподавателя группы не могут эффективно работать. Содержание деятельности сводится прежде всего к обучению студентов умению работать самостоятельно, советоваться с одноклассниками, к обучению умению распределять задания между членами группы, чтобы был учтен темп работы и возможности каждого.

В ходе работы я непременно знакомя студентов с правилами при работе в группах, предложенных В.К.Дьяченко:

- Критику идеи, но не человека.
- Поощряй участие каждого в обсуждении.
- Выслушай мнение каждого, даже если ты не согласен с ним.
- Стремись понять точку зрения других.
- Перескажи мысль другого, если она тебе не ясна.
- Сначала объяви все вопросы, потом их разбирай.
- Ищи рациональное в высказываниях других.

Роли в группах распределяются следующим образом: 1) координатор, 2) секретарь, 3) репортер, 4) хранитель времени.

Приведу несколько примеров групповой работы на уроках русского языка из моего педагогического опыта.

Очень часто в свои уроки я включаю игры по группам. Это «Орфографическое лото», «Четвертое лишнее», «Кто больше», орфографические эстафеты и т.д. Например, при изучении раздела «Словообразование» группы получили карточки со словами «пол», «банк», «яр», «вол», «марка», «оса» и т.д. Группируя их попарно, студенты образовывали новые слова.

С удовольствием студенты участвуют в орфографических эстафетах. Я считаю целесообразным

проводить их во время комплексного повторения. К примеру, при повторении темы «Б после шипящих в различных частях речи» группам были предложены листки с заданиями: «Б в существительных», «Б в глаголах», «Б в наречиях». Каждый листок содержал алгоритм правила, а студенты по очереди записывали слова-примеры к своей теме. Нужно было и написать правильно, и в части речи не ошибиться, и за определенное время привести как можно больше примеров.

Богатый материал для групповых игр дают разделы «Лексика» и «Фразеология». Это шарады, анаграммы, кроссворды. Так, в игре «Кто больше» выигрывает та команда, которая вспомнит больше фразеологизмов, содержащих слова «голова», «ноги», «глаза», «руки». Или при изучении темы «Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-» группам было предложено объяснить значения следующих фразеологизмов и употребить их в предложении: *превозносить до небес, превратиться в слух, придержать язык, приклонить голову, прирастать корнями*.

Изучение раздела «Синтаксис» также невозможно представить без групповой формы работы. К примеру, составление ролевых диалогов с использованием обращений на темы «Разговор с директором фирмы», «Разговор с менеджером в магазине» и т.д.

Я очень часто провожу групповую работу с художественным текстом. Задание может быть и общим, и разной трудности, где каждый выполняет свою работу, но результат зависит от каждого. Так, при изучении темы «Вводные слова» учащиеся получили следующие задания по тексту из повести Н.В.Гоголя «Шинель»

- Объяснить, какие значения вносят вводные слова.
- Построить схемы 1 и 3 предложений
- Расставить знаки препинания и сделать пунктуационный разбор всего текста.

А также я практикую семинары, которые позволяют студентам овладеть умением работать с книгой, анализировать прочитанное и излагать свои мысли. Задания к семинарам даются по группам. Разумеется, предварительно с координаторами групп обсуждается ход урока и составляется план выступления для каждой группы. К примеру, к уроку по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» группы получили задания:

- Раскольников в мире униженных и оскорбленных
- Мать и сестра Раскольникова
- Сон Раскольникова
- Встреча с девочкой на бульваре
- Петербург Достоевского

Проводя подобную работу, я имею возможность наблюдать, как процесс обучения влияет на воспитанность, культуру отношений студентов, дает возможность почувствовать каждому студенту его значимость в коллективной работе. Групповая форма организации работы делает явными усилия и способности каждого, что является естественным стимулом здорового творческого соревнования. Результаты совместной работы студентов в группах, как правило, значительно выше по сравнению с выполнением того же задания каждым индивидуально, так как члены группы помогают друг другу и несут коллективную ответственность за результаты отдельных членов группы.

Таким образом, нельзя не отметить основные достоинства групповой учебной работы: интенсивность и продуктивность совместной деятельности,

Литература

1. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. О коллективном способе учебной работы. – М.: Наука, 1991. – С. 24 – 57, 60 – 81.

2. Жураковский В., Сазонова З. «Работа в команде» как педагогический принцип. // Высшее об-

ответственность каждого члена группы за общее дело, а также развитие навыков настоящей трудовой дисциплины.

разование в России. – 2005. - №8. – С.3 – 9.

3. Котов В.В. Организация на уроках коллективной деятельности. – Рязань, 1977.

4. Кочетова А. Подготовка к коллективной деятельности. // Высшее образование в России. – 2005. - №8. – С. 151 – 154.