

СТРАТЕГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

При обучении русскому языку как иностранному важным компонентом учебного процесса является развитие у иностранных студентов умения выражать свои мысли и чувства на русском языке. Применение технологий критического мышления в обучении активно способствуют не только развитию речи, но и письму. Дает студентам возможность наблюдать, анализировать, моделировать.

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП) означает не негативность суждений или критику, а разумное рассмотрение разнообразия подходов. Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы и анализировать информацию, чтобы применить полученные результаты в различных ситуациях. Программа РКМЧП располагает большим арсеналом стратегий, приемов и методов, позволяющих преобразовать процесс обучения, сделать его интересным, разнообразным, мотивированным, ориентированным на потребности, желания обучаемых. Благодаря данной технологии, интенсивно развивается умение работать с письменным текстом. Сильная сторона программы в вариативности; методы и приемы могут быть скомбинированы по-разному.

Технология РКМЧП как традиционные формы преподавания включает три этапа или стадии. Это – *Вызов - Осмысление - Рефлексия*.

Первая стадия - вызов. Эта стадия позволяет: а) актуализировать и обобщить имеющиеся у студентов знания по данной теме б) вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать к учебной деятельности; в) побудить их к активной работе на занятии и дома.

Вторая стадия - осмысление. Эта стадия позволяет: а) получить новую информацию б) осмыслить ее; в) соотнести с уже имеющимися знаниями.

Третья стадия - рефлексия. *Здесь основным является:*

- а) целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- б) присвоение нового знания, новой информации;
- в) формирование у каждого из студентов собственного отношения к изучаемому материалу.

На каждой из стадий урока используются свои методические приемы (стратегии). Немаловажным для эффективности процесса обучения становится умение правильно выбрать технологические приемы, удачно комбинировать их, вписать их в рамки уже знакомых традиционных форм урока. Следует отметить, что применить на уроке технологию в полном объеме получается не всегда. Это обусловлено тем, что на подготовительных курсах уровень владения русским

языком еще недостаточен для свободного общения и необходима дополнительная лексическая и грамматическая работа.

Так, например, на уроках русского языка как иностранного можно применять приемы: «Синквейн», «Обмен мнениями методом ротации», «Тонкие и толстые вопросы», кластер, написание эссе, «Знаю, хочу узнать, узнал», «Диаграмма Вена» и другие.

Написание синквейна. В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. Составление синквейна требует от студента в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания синквейна таковы:

- на *первой* строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.
- на *второй* строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.
- на *третьей* строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
- на *четвертой* строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого слушатель выражает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная фраза в контексте с темой.
- последняя строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение.

Данный прием эффективен при изучении грамматического аспекта языка, в аудировании и словарной работе. Цель: стимулирование тщательного отбора слов, стремление к точности и лаконичности в выражении мысли; развитие умения проникновения в смысл текста.

Используя синквейн как прием изучения грамматики, следует оговаривать дополнительные условия его написания. Например, предложить студентам употребить в 3-й строке только инфинитивы или глаголы 3-го лица ед. и мн. числа. Таким образом можно активизировать и закреплять знания о спряжении, видах или временах глаголов.

Примеры синквейнов составлены студентами-китайцами по микротекстам и по иллюстрациям, которые предоставлены в учебном комплексе «Дорога в Россию».

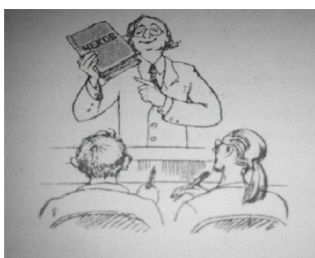
Московский художник Евгений Бачурин – очень талантливый человек. Он не только рисует, но и пишет стихи, сочиняет прекрасную музыку и сам поет свои песни.

Евгений Бачурин

московский талантливый
рисует пишет сочиняет
Он поет свои песни
художник



Юноша
бедный худой
едет думает мечтает
мечтает о новой машине
молодой человек



Преподаватель
умный старый
показывал говорил смотрел
интересно рассказывал о Чехове
мужчина



Мальчик
юный симпатичный
мечтает смотрит гуляет
думает о доброй большой собаке
школьник

В аудировании, прослушав текст на русском языке, студенты получают непонятное слово. От понимания значения этого слова зависит понимание того, что говорится в тексте. Не объясняя значение данного слова, на занятии предлагается самостоятельно осмыслить это понятие и составить синквейн на тему. Студенты помимо лексической работы проделывают и грамматическую, так как синквейн предполагает подбор прилагательных и глаголов. Это особенно важно, поскольку студенты подготовительных курсов нередко затрудняются в распознавании частей речи.

Следующую стратегию «Обмен мнениями методом ротации» можно использовать в качестве обобщения и систематизации изученного. Эта стратегия представляет собой вид дискуссии, обсуждение вопросов, проблем по определенной схеме. Цель этой стратегии стимулирование сравнения выработанной позиции по тому или иному вопросу с позициями других групп; развитие способности выражать позицию в краткой, продуманной форме; включение всех участников в активное обсуждение проблемного вопроса.

Ряд вопросов (от 4 до 6) записываются на пронумерованных листах бумаги, которые размещаются на стенах в аудитории. Например:

№ 1. Скоро урок, поэтому студенты ... в аудиторию.
Мы ... на экскурсию на автобусе.

Студенты ... в кафе.

Они ... на стадион на троллейбусе.

Моя квартира находится не далеко, поэтому каждый день я ... пешком.

№ 2. 1) - Анна, куда ты ...?

- На лекцию в клуб.

- И часто ты ... на лекции?

- Я ... на лекции два раза в неделю: в понедельник и в четверг.

2) - Куда вы?

- Мы ... в кинотеатр.

Там сегодня интересный фильм.

- Часто вы туда ...?

- Не очень. Там обычно ... новые фильмы.

№ 3. Составить предложения.

Мой, друзья, ехать, на, Иссык-Куль.

Мы, говорить, по-русски, понимать, и, уже, неплохо.

Это, родной, страна, мой.

Антон, любить, читать, интересный, рассказы.

Марина, слушать, песня, русский.

Группы (из 3 человек) подходят к листу с вопросами и в течение 4-5 минут записывают на листе свой ответ. По сигналу преподавателя группы передвигаются к другому, новому листу на стене. Читают вопрос и ответ, который был записан, добавляют свои ответы. Группы передвигаются далее, пока они не вер-

нута к изначальному листу. В завершении каждая группа готовит презентацию ответов на вопросы.

Можно дать задания на листе А-4, по сигналу преподавателя передается другой группе по часовой стрелке, те дополняют список.

«Кластер» - это графические систематизаторы, которые показывают несколько различных типов связи между объектами и явлениями. Соединяя различные факты и мысли в такие паутинки, студенты развивают системность мышления. В центре листа пишется слово (тема, проблема) Далее вокруг этого слова записываются слова или словосочетания, которые студенты выбрали из текста. Учатся составлять кластеры с помощью картинок и рисунков. В последующем уже составляют кластеры, записывая мысли словами, а также учатся обобщать записанную информацию в группы. Этот прием дает возможность «вытащить» из памяти все слова, словосочетания, предложения, которые касаются определенной темы. Например, кластер по тексту Чистые пруды»

интересная история
зеленая красивая старая
пруды были грязные
в центре Москвы Улица Чистые пруды
находятся старые пруды
на этой улице жил писатель
1703 году пруды очистили
люди знают и любят
москвичи гуляют

Вопросы могут служить мотивацией к изучению материала, могут способствовать лучшему закреплению изученного.

Прием постановки вопросов: стратегия «Толстые и тонкие вопросы». Эта стратегия используется тогда, когда уже имеют некоторые сведения по теме и ориентируются в ряде базовых понятий, связанных с изучаемым материалом.

Тонкие вопросы: кто, где, когда, что, согласны ли, было ли, будет ли и т.д. Толстые вопросы: Почему вы так думаете? В чем разница? Что, если? Объясните, почему и т.д. Этот прием используется в следующих обучающих ситуациях:

- для организации взаимопроса;
- для начала беседы по изучаемой теме;
- для определения вопросов, оставшихся без ответа после изучения темы.

Примеры вопросов составлены студентами по тексту «Нельзя опаздывать».

Тонкие вопросы: Кто опаздывает? Кто читал новый текст? Какой был урок? О чем думал Джон дома? Куда пришел в воскресенье утром?

Толстые вопросы: Как вы думаете почему он часто опаздывает? Почему дежурный не впустил его в институт? Как вы думаете как он учится? Что он решил делать? Он еще будет опаздывать? Почему вы так думаете?

Еще одним интересным приемом, который получил название «Знаю, хочу узнать, узнал», является таблица, которая служит одним из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала. Это форма удобна, так как предусматривает комплексный подход к содержанию темы.

При работе над темой «Винительный падеж: похож на кого?/ на что?» студентам предложен текст «Внук Юрия Гагарина».

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Юрий Гагарин – первый космонавт. Он русский. Он давно умер.	О его семье. О его маме. Как он учился?	Гагарин был в космосе 108 минут. У него есть внук Юра. Он похож на дедушку. У него такое же открытое русское лицо, живые глаза и добрая улыбка.

Прием «Диаграмма Венна» представляет собой две окружности, имеющие общую площадь посередине. Ее можно использовать с целью выявления противоположностей или общности определенных идей. Это упражнение можно выполнять как индивидуально, так и в группах. Оно не содержит большого и подробного объема информации. Цели, достигаемые стратегией: управление процессом понимания; развитие умения сжато формулировать информацию в письменной форме; формирование навыков самостоятельной работы над информацией.

Прием «Эссе». Этот вид письменного задания применяется в конце урока, чтобы помочь слушателям подытожить свои знания по изучаемой теме. Дается задание ответить на два вопроса:

- Что они узнали по пройденной теме?
- Что хотели бы узнать?

Подводя итоги, можно сказать, что использование

приемов развития критического мышления на занятиях РКИ показало положительные результаты в овладении иностранными студентами умениями работать с информацией, умением обобщать, делать выводы, составлять вопросы по изучаемой теме, выражать свои мысли и чувства на русском языке.

Литература

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – Издание 2-е. – СПб: Альянс «Дельта» совм. с издательством «Речь», 2003 г.
2. Халперн Д. Психология критического мышления. Издательство: Питер, 2000.
3. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам. М., 2008
4. Стратегии обучения//Сериков В. В. Обучение как вид педагогической деятельности. М.: Изд. центр «Академия», 2008.
5. Халперн Д. Психология критического мышления. СПб.: Питер, 2000.