

ИССЫК-КУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

им. К.ТЫНЫСТАНОВА

Кафедра педагогики

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ГРАЖДАНИН?

**Методическое пособие по патриотическому воспитанию
Для учителей и студентов педагогических вузов**

БИШКЕК, 2010

УДК 3728
ББК 74.26.
Н 24

Авторский коллектив: А. Ж. Намазова, М.Г. Иманбакаева,

Под общей редакцией Лаборатории критического мышления
Американского университета в Центральной Азии

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент, научный
сотрудник Лаборатории критического мышления
Американского университета в Центральной Азии
Н.П.Задорожная

Методическое пособие по патриотическому воспитанию.

Пособие для учителей и студентов педагогических вузов/ А.Ж. Намазова,
М.Г. Иманбакаева

Под общей редакцией Лаборатории критического мышления
Американского университета в Центральной Азии

Каракол: Иссык-Кульский государственный университет
им. К.Тыныстанова, 2003 –

Методическое пособие разработано в соответствии с методикой воспитательной работы. В нем представлены разнообразные формы и методы внеклассной работы по патриотическому воспитанию с использованием интерактивных технологий и стратегий программы “Чтение и письмо для развития критического мышления” фонда “Сорос - Кыргызстан”, даны педагогические технологии игр, классных часов и литература к ним.

ВВЕДЕНИЕ

С МАЛЫХ ЛЕТ К ОСОЗНАННОМУ ПАТРИОТИЗМУ

Любят родину не за то, что она велика, а за то, что своя.

Луций Сенека

Мы хотим, чтобы наши дети выросли настоящими гражданами, патриотами своей Родины, наконец, просто счастливыми людьми, и в этом им должно помочь образование и воспитание

Откуда произошло слово “патриот”?

Слово “патриот” - происходит от греческого слова “патриа” - “родина”, “отечество” - любовь к родине, к своему народу.¹

В свое время говорили, что патриот - не тот кто говорит красивые слова о любви к родине, а тот, кто видя трудности, нерешенные проблемы, не ноет, не паникует, не носится со своими эгоистическими претензиями, а засучив рукава. преодолевает преграды. Вот это был и есть настоящий патриот.

“Проводя параллель с нынешним временем, стоит вспомнить, что любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству”. Так писал академик Д.С.Лихачев.

Каковы истоки кыргызского патриотизма ?

Исторические элементы патриотизма в виде привязанности к родной земле, языку, традициям у кыргызского народа были заложены еще в древности. Патриотическое воспитание зародилось еще в период появления родового строя, развивалось на всех этапах общественно-экономических формаций и наиболее актуально в настоящее время. Можно отметить: выдвижение отдельных личностей как цели воспитания, воспитание веры в победу, в непобедимость народных батыров, к примеру, главный герой героического эпоса “Манас”, эпосов “Семетей”, “Сейтек” и так далее. Изучение проблемы патриотического воспитания берет начало с фольклора. А героический эпос “Манас” годами, столетиями был школой патриотического воспитания, воспитания веры в победу, в непобедимость кыргызского народа.

¹ Педагогический словарь. Москва т.2. стр.86.

Чем отличался патриотизм кыргызского народа в советское время?

Внешне патриотическое воспитание в бывшем Советском Союзе выглядело вполне благополучно. Но возникает масса вопросов, к примеру: почему же все таки при таком мощном идеологическом, гражданском, патриотическом воспитании могущественный Советский Союз просуществовав почти целый век - более 70 лет, распался? Почему не пустило так глубоко “корни” советское патриотическое воспитание?

Но тем не менее, необходимо вспомнить положительные формы патриотического воспитания в советское время:

1. участие старшеклассников в полевых занятиях по начальной военной подготовке;
2. отряды юных друзей Вооруженных Сил;
3. оборонно-спортивные оздоровительные лагеря;
4. технические кружки;
5. военно-спортивные игры “Зарница” и “Орленок”;
6. университеты будущего воина, клубы будущего офицера;
7. подготовка детей к почетной службе на посту у вечного огня славы, памятников, обелисков, и так далее.

“Хотя в работе по советскому патриотизму было много проблем и недостатков. Было увлечение эпизодическими массовыми мероприятиями. В школах и внешкольных учреждениях были заметны формализм и неподготовленность, ненужная парадность. Вот эти все отмеченные недостатки наряду с другими причинами и пустили глубоко корни, которые в итоге и привели к распаду бывшего Советского Союза”.¹

А как обстоит дело с воспитанием патриотизма сегодня ? Современный кризис в морали, как результат политического и экономического кризиса позволяет обострить проблему по патриотическому воспитанию. В условиях плюрализма мнений, мировоззрение, в том числе и патриотическое самосознание, начало очень сильно изменяться.

Еще, не будучи президентом В.В Путин с сожалением писал о том, что слово “патриотизм” “подчас используется в ироническом или даже ругательном смысле. Однако для большинства россиян оно сохранило свое первоначальное, полностью позитивное значение. Это чувство гордости своим отечеством, его историей, свершениями. Это стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче, счастливее.... Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения”.² Эти же слова можно полностью отнести и к нашим соотечественникам и нашей страны.

¹ Чечет В.В. Патриотическое воспитание в семье. Минск. “Народная Асвета”. 1989г.

² Россия на рубеже тысячелетия. Независимая газета. 12 декабря 1999г. В.В. Путин

Каково представление молодежи о патриотизме в наше время ? Изучение мнения студентов университета имени К.Тыныстанова кафедрой педагогики показало, что многие будущие педагоги имеют разные точки зрения по этому вопросу. Проведенная дискуссия среди студентов 4-х курсов, в котором приняли участие 127 студентов филологического, историко-географического и математического факультетов выявило, что истинного патриотизма среди современной молодежи нет, потому что:

1) Первая группа студентов считают, что в нашем государстве мало чем можно гордиться (в пропорциональном соотношении), в сравнении с высоко развитыми государствами, такими . например, как США, Франция, Англия и т.д.

2) Вторая группа студентов считает, что у старшего поколения нет чувства патриотизма и поэтому в этом чувстве нет примера для подражания. Если нет в семье, у родственников, у знакомых, у коллег этого чувства, то, следовательно, и молодые не могут его иметь. Они считают, что “человек не рождается с генами патриота, но в дальнейшем от воспитания, от семьи, от общества зависит каким он станет в жизни”.

3) Третья группа студентов отнеслась с большой критикой патриотического воспитания всей государственной системы образования и культуры: они утверждают что средства массовой информации насаждают зарубежную моду, чуждую нам идеологию и культуру.

Среди ответов студентов прозвучали такие слова, как “Чему можно гордиться у нас в стране, за что любить ее, если живешь и не знаешь, что будет с тобой завтра, когда нет уверенности в завтрашнем будущем, и что же нужно защищать молодым, если уже нечего защищать?”. Хотя, здесь уместно было бы задать следующие вопросы: какую часть молодежи имели в виду наши студенты? Почему они не вспоминают молодых ребят, которые участвовали в Баткенских событиях? А разве не патриоты те, кто являются участниками молодежных общественных организаций, которые стараются по мере возможности, улучшить жизнь в стране? Но, к большому сожалению, эти вопросы на дискуссии не прозвучали.

Анализ ответов анкетирования и последующая дискуссия вызвала действительно искренние переживания, чему свидетельствовали бурные споры. Особенно, первая точка зрения вызвала ярых оппонентов.

Кроме анкетирования изучение мнения студентов о патриотизме проводили и с помощью письменного опроса, в котором участвовало 56 студентов. Так студенты второго курса иностранного факультета отвечая на вопрос “что значит быть патриотом в наше время?”, пытались дать свою трактовку слову “патриот”, свое понятие, для примера, приведем некоторые ответы:

“Патриот - это человек, который вкладывает все ради общего блага”.

“Патриотизм - это стремление человека к чему-либо хорошему, чему-либо светлому, думая при этом не только о себе, но и о других: о группе, о коллективе, о народе”.

“Патриотизм - это верно служить своей родине, вложить свою силу на общее благо”.

“Патриотизм в каждой стране зависит от его экономического положения”.

“Быть патриотом – значит, это не только быть ответственным, но и готовым отдать свою жизнь без остатка за свою страну, за свое государство”.

“Патриотом можно быть в любом деле, в любом аспекте жизни, можно быть и патриотом жизни, в высоком смысле этого слова”

“Если все раньше стремились к патриотизму, в наше время я не вижу этого”.

“Для нас патриотизм звучит несколько непривычно, и даже “дико””.

“Патриот в наше время - белая ворона” и т.д.

Проанализировав ответы анкетных вопросов студентов мы пришли к выводу, что более 60 % студентов считают, что патриотизм у молодых людей отсутствует и пытаются объяснить причины этого отсутствия следующими факторами:

1. Нестабильное экономическое положение в стране.
2. Отрицательная общественная оценка патриотизма “Сейчас молодым не нравятся какие то общественные устремления. Каждый должен быть сам за себя”.
3. Рыночная экономика ведет к полной индивидуализации, начинает преобладать принцип “выживания”.
4. Нет воодушевляющей общенациональной патриотической идеи,
5. Слабое патриотическое воспитание в системе образования.
6. Слабая идеология государства.

Большая часть опрошенных с большой ностальгией говорят о патриотическом воспитании, об идеологии бывшего Советского Союза, к примеру: “Во времена существования советского государства были построены сотни городов и предприятий на голом патриотизме. Через страдания и лишения, кровь и пот советских народов правительство вело свое государство к процветанию и благосостоянию, а сейчас это, почти, отсутствует”.

В наше время сознательно или подсознательно мы в наше время делаем своими кумирами миллионеров, миллиардеров, деловых, богатых людей. Богатство, заработанное честным трудом в наше время олицетворяет глубокие знания, природную смекалку, которые помогают развивать в человеке инициативу, самостоятельное мышление, дар предприимчивости, что позволяет приносить пользу обществу и, в целом, помогает развитию страны.

Что же влияет на чувство патриотизма в наши дни?

Ответы студентов показывают, что они имеют несколько идеализированные представления о других странах. Однако важно, все же, констатировать: около половины опрошенных считают, что они смогли бы лучше, полноценнее реализовать себя вне своей Родины. Можно ли считать, что у молодых людей, предпочитающих жить в других странах отсутствует патриотическая самоидентификация и соответствующее сознание? Необходимо, в этом случае, отметить, что террористические акции, совершенные афганскими “талибами” в США в сентябре 2001 года привели, вследствие военных ответных реакций этой страны, к экономическим кризисам в стране, но это несколько не повлияло на патриотический дух американского народа: наоборот, этот дух окреп, и они еще больше сплотились в трудную минуту самым раскупаемым товаром стал флаг Америки, который вывешивался, буквально, на крыше каждого американского дома - как символ единства и сплоченности в трагическое для страны время. И не один американец не покинул свою родину, не бежал без оглядки, бросив все, лишь бы выжить, хотя, и по сей день совершаются террористические акции и страх умереть от внезапных взрывов бомбы и неожиданных нападений со стороны террористов уже вселился в их души.

В развитых капиталистических странах, наверное, есть какие богатства защищать каждому гражданину этих стран, а объединившись вместе, они защищают богатства своей родины. Чем богаче страна тем она счастливее, краше и крепче, следовательно можно сделать вывод, что капитал порождает, вольно или невольно, любовь к своему Отечеству – к “малому” и “большому”.

А есть ли флаги Кыргызской Республики на крышах домов наших граждан? Конечно, нет! Мы не привыкли гордиться этим. А если, кто-то и надумает вывесить флаг из своего окна, то все его обсмеют, или посчитают чуть ли не сумасшедшим! Конечно, чувство привязанности к месту рождения, детству, юности, присуще каждому человеку, но у человека есть и прагматические цели, свои мечты, и он имеет право на их осуществление: одно из наших сегодняшних завоеваний - право человека выбирать свою судьбу. Вместе с тем нужно надеяться, что дома всегда останутся те, кто сможет не только полноценно существовать здесь, где его корни, но своим трудом сделать жизнь Родины более благополучной.

Каковы негативные условия патриотического воспитания ?

Не отрицая важности патриотического воспитания на современном этапе, хотелось бы, действительно, остановиться, в первую очередь, на тех негативных условиях и трудностях данного воспитания. Низкий уровень жизни большинства населения, мизерная заработная плата бюджетных работников (в сравнении с ценой потребительской корзины в настоящее время), изменение государственной идеологии, изменение морали в

обществе, и соответствующим образом, изменение духовности повлекли за собой те трудности в воспитании патриотического духа и сознания подрастающего поколения. Эти трудности являются следствием того печального факта, что по данным анкетирования более 60 % молодежи готовы покинуть пределы Кыргызстана при условии, что смогут быть лучше обеспечены в развитых странах.

Какова роль языка в патриотическом воспитании ?

Дух народа, культуру народа ребенок хорошо воспринимает только через свой язык, поскольку чувство гордости за свою Отчизну, уважение своих корней заложено в языке. Поэтому истинный патриот должен знать свой язык, а человек другой национальности, проживающий в Кыргызстане должен прочувствовать дух народа, изучая его язык, потому что это его Родина, его родной край.

В советское время в нашей Республике стало очень “модным” течением в кыргызских семьях обучать своих детей в школах с русским языком обучения, в которых, фактически, не уделялось учебного времени для изучения кыргызского языка и литературы. В итоге, вырастали поколения кыргызских детей, которые, фактически, не владели своим родным языком, говорили преимущественно на русском языке, особенно, это наблюдалось и сегодня наблюдается в больших городах нашей республики. Представители кыргызской национальности, которые не знают свой язык, забывают свои обычаи, традиции, культуру, не знают, почти историю своего народа. Заниматься самообразованием в зрелом возрасте им очень тяжело. И остаются многие из них “иностранцами” в своей стране на всю жизнь. В настоящее время, этот пробел в образовании восполняется – в классах с русским языком обучения вводят изучение кыргызского языка, но этого, на наш взгляд, недостаточно, чтобы полноценно воспринимать информацию на кыргызском языке, и затем уметь ее передавать другим. Поскольку, знания родного языка основа основ, самые главные истоки формирования национального чувства и сознания, уважительного отношения к кыргызскому народу, к кыргызскому языку, любви к культуре и истории своего народа.

Какое место занимает школа в патриотическом воспитании наших детей ?

Возрождение святого чувства патриотизма в душах детей и юношества – большая и трудная работа, и такую работу призвана выполнять сегодня, в первую очередь, школа. Поскольку, школы в настоящее время являются центральным местом воспитания и обучения наших детей. Хотя, порой патриотическое воспитание в школе сводится лишь к “распеванию” по утрам гимна Кыргызстана и к одному-двум классным часам на эту тему, не вызывающих никаких эмоциональных отголосков в их развивающихся душах. И поэтому, они остаются порой безучастными, равнодушными ко всему этому.

Какую роль государство придает патриотическому воспитанию сегодня ?

В настоящее время разработана “Концепция воспитания школьников Кыргызской республики”¹, в котором одним из важных компонентов в воспитательном процессе является направление по патриотическому воспитанию. Усиление этого направления воспитания очень актуально на данном этапе. Для этого необходимо к этому вопросу подходить комплексно и систематически. То есть, не обходиться одноразовыми мероприятиями, а наряду с воспитанием по другим направлениям, постоянно воспитывать в наших детях чувство гордости за свой народ и его историю, любовь к родному краю, вырабатывать в них активную жизненную позицию через изучение жизни замечательных людей не только других народов, но и глубоко изучая жизнь замечательных людей Кыргызстана, и воспитывать в них стремление быть в чем-то похожими на них, формировать у учащихся умения давать самостоятельную оценку и делать самостоятельные выводы о прошлом кыргызского народа в воспитании чувства национальной гордости.

Что даст применение методов интерактивного обучения при воспитании патриотизма ?

На наш взгляд, активная и целенаправленная деятельность по патриотическому воспитанию в новых условиях, наиболее эффективно, будут осуществлены при привлечении инновационных и интерактивных методов, при котором ученик не должен быть пассивной фигурой, а должен стать самостоятельно мыслящим человеком, воспринимающим информацию не на веру, а осознанно. В данном случае, роль воспитателя – роль советчика и помощника, умеющего уважать ученика как личность .. В результате такой кропотливой работы взрослые должны способствовать формированию сознательных патриотов нашей Родины, которые “должны уметь принимать решения о том, что важно, а что нет”. Для молодых, как граждан своего Отечества важно уметь анализировать и оценивать то, что происходит в стране, непредвзято видеть как достижения, так и недостатки.

Включение интерактивной работы при патриотическом воспитании повышает духовность будущего поколения, осознания своих исторических корней, что создает основу для зарождения чувства гордости за свой народ, свою страну. Философия и стратегии программы “Чтение и письмо для развития критического мышления” фонда “Сорос - Кыргызстан” имеют большой потенциал для стимулирования раздумий о чувстве патриотизма, о своем личном участии в жизни и в истории страны,

¹ Концепция воспитания школьников КР. Кут билим. 20 декабря 2002г.

частичкой которого являются они сами, раздумьями о своих исторических корнях и о своей будущей деятельности.. во благо Родины.

В предлагаемом вниманию читателей учебном пособии, сделана одна из первых попыток восполнить пробел отсутствия методической литературы по проблемам патриотического воспитания на современном этапе с использованием методов интерактивного обучения.

Предлагаемые методические рекомендации по проведению воспитательных дел прошли апробацию в школах города Каракол и Иссык-Кульской области, доработаны и адаптированы с учетом пожеланий педагогической общественности.

Литература:

1. Бабанский Ю.А. Педагогика. -М.: Просвещение, 1988, -с. 163.
2. Педагогический словарь. -М., 1960, том 2, - с. 86.
3. Геращенко И.Г. Трудности современного патриотического воспитания. -М.,2001.
4. Лихачев Б.Т. Педагогика курс лекций. – М.: Юрайт, 1999.
5. Ленин В.И. Полное собрание сочинений. Т. 42, - с. 124.
6. Чечет В.В. Патриотическое воспитание в семье. –Минск: Народная асвета. 1989.
7. Концепция воспитания школьников Кыргызской Республики //Кут билим. 20 декабря 2002.
8. Савин Ю.В. Учить школьников на традициях патриотизма //Дидактика, № 5 сентябрь, октябрь 2002.
9. Гасанов З.Т. Проблемы воспитания патриотизма, дружбы народов, веротерпимости //Педагогика, № 4, 2001, -с. 24.
10. Женни Стил, Керт Мэридис, Чарльз Темпл. Основы развития критического мышления. Пособие. 1фонд “Сорос-Кыргызстан”. –Бишкек, 1998.

1 РАЗДЕЛ

СИМВОЛЫ ГОСУДАРСТВА



Что нас объединяет и делает гражданами одной страны? Это общая единая территория, языки, законы. Также у страны есть государственные символы: флаг, герб и гимн, которые можно увидеть в городах и селах, на границах нашей Родины, на форме защитников Отечества, на выступлениях государственных учреждений, на костюмах наших спортсменов и пр.

Ученики должны зрительно представить, как выглядят Государственный флаг и Государственный герб Кыргызстана. Ребенок – маленький гражданин большой страны, ее будущее. Званием гражданина Кыргызстана детей следует научиться гордиться.

Дети, изучающие корни своей родословной, изучающие историю своего края, будут любить своих ближних, с уважением относиться к предкам, к той земле, на которой живут, ценить заслуги своего народа, гордиться их достижениями, и их многовековой и самобытной историей. Эти дети, в свою очередь, воспитают поколение будущих патриотов.

Изучив историю возрождения гимнов, сопоставив их, ребенок сможет понять их значение в жизни государства и в жизни любого гражданина.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

(Методическая рекомендация классного часа)

«Флаг Кыргызской Республики»



Мы будем работать над следующей информацией.

Слово “флаг” греческого происхождения, от слова “флего”, что означало “сжигать, озарять, гореть”.

Стяг- это знамя, которое есть в каждом полку современной армии. Потеря знамени- это ликвидация самого полка. Если остается даже один человек с полковым знаменем- полк существует с новыми воинами. Кроме военных флагов- знамен могут быть флаги торговые , штандарты глав государств.

Государственный флаг, как и герб, является символом государства. Государственные флаги поднимаются над правительственными зданиями и венчают дипломатические представительства, автомобили послов. В торжественные и праздничные дни флагами украшают дома и улицы. Государственному флагу отдают воинские почести и чтят его как святыню.

Размеры флага, его цветовая гамма устанавливается верховной властью страны.

Цвет флага никогда не выбирают случайно. При утверждении флага должны были считаться с древними традициями народа, с их любимыми цветами. Существует специальная наука, изучающая государственную символику, геральдика. В ней разработаны определенные условия создания символов . Вот некоторые из них:

- символика герба всегда древнее флаговой ;
- “цвета входящие в состав национального флага, у государства и народов, уважающих свое прошлое, непременно заимствуются из государственного герба” (Лысенко Н.) ;
- при разработке флага нужно исходить из факта, что флаг выражает идею самобытности нации, ее историю и обязательно согласуется с древней символикой.
- со времени установления Советской власти государственным флагом всех стран СНГ и в том числе Кыргызской Республики был флаг красного цвета с изображением серпа и молота.
- с Красными знаменами Советская Армия прошла до Берлина.

Знамя Победы, вооруженное над рейхстагом, было красного цвета.

Под сенью флагов и гербов, с торжественной песней на устах люди шли на величайшие подвиги. Отважные землепроходцы и мореплаватели, совершая великие открытия, устанавливали на неизведанных прежде землях знаки своей страны. Мужественные патриоты боролись за свободу своей Родины. Через немалые испытания прошли многие народы, прежде чем завоевали право на государственную символику.

При обсуждении цветовой гаммы флага Кыргызской Республики на заседании Жогорку Кенеша был предложен вначале синий цвет, поскольку флаг великого Манаса был идентичного цвета, но после бурных дебатов пришли к выводу, что флаг нашего государства должен быть красного цвета.

Красная одноцветность символизирует доблесть и смелость, золотое солнце, купающееся в своих лучах, олицетворяет покой и богатство, тундук - символ отчего дома, в более широком понимании и мира как вселенной.

“Торжественные песни государств”

Гимн в переводе с греческого- торжественная песнь. Гимны чрезвычайно разнообразны: государственные, военные, религиозные, в честь исторического события или героя. Музыкальная энциклопедия рассматривает гимн, как особое музыкальное произведение, отличающееся образностью литературного текста, широкой, легко запоминающейся мелодией, размеренным, чаще маршевым ритмом, величавостью музыки.

Гимнами во время революций, национальных движений, внешней опасности становились боевые песни. Самый известный пример такой боевой революционной песни- “Марсельеза”. Ее за одну ночь сочинил молодой офицер – сапер, капитан Руже де Лиль. Он назвал свою песню “Боевой песней Рейнской армии”. Из Страсбурга она отправлялась на борьбу с австрийцами и пруссами, которые выступили против революционной Франции (1792).

Особенно понравилась песня марсельцам. Это они распространили ее по всей Франции, назвав “Маршем марсельцев”. (сокращенно “Марсельеза”).

Вот ее начало:

***О, дети Родины , вперед!
Настал день нашей славы,
На нас тиранов рать идет.
Поднявши стяг кровавый
К оружию, граждане !***

“Марсельеза” стала гимном Франции в 1884 г., когда республиканское правительство Франции по рекомендации специальной комиссии под председательством композитора А. Тома приняло ее музыкальный текст.

Более 100 лет кубинскому гимну . он родился из боевой песни во время войны за независимость Кубы. Он тоже свидетельство мужества и храбрости борцов за свободу:

***Не бойтесь умереть со славой ,
Умереть за Родину - значит жить.
К оружию, смельчаки, вперед !***

Самый старый гимн- гимн Великобритании “ Боже, храни короля!”. Гимны с такими словами в конце 18 – начале 19 вв. появились во многих странах Европы.

В Советское время (с 1917 по 1943 гг.) Государственным гимном Кыргызской Республики был “Интернационал” - международный пролетарский гимн (текст Э. Потье (1871), музыка П. Дегейтера).

Государственный гимн Кыргызской Республики- это символ государственного единства, отражает широту души народа, его самые сокровенные думы и чаяния.

Государственный гимн Кыргызской Республики принят 18 декабря 1992 года на 9 – сессии Жогорку Кенеша.

Слова: Жалила Садыкова и Шабанбека Кулуева.

Музыка: Насыра Давлесова и Калыя Молдобасанова

***Горы высокие, долины , поля-
Освящена духом народа земля,
Предки среди Ала-Тоо жили века,
Эти родные горы свято храня.***

Припев:

*Путем свободы вперед,
Не уставая, шагай !
Живи кыргызский народ,
Свою судьбу создай !*

*Дружбу народ ценил во все времена,
Верностью ей всегда Отчизна сильна!
Наше согласие –это счастье залог,
Там, где единство, процветает страна.*

Припев:

*Путем свободы вперед,
Не уставая, шагай !
Живи кыргызский народ,
Свою судьбу создай !*

*Вечно народ счастье мечтал обрести,
Знамя свободное нам светит в пути .
Клады наследия отцов мы сбережем,
Чтоб, умножая, потомкам все донести.*

Припев:

*Путем свободы вперед,
Не уставая, шагай !
Живи кыргызский народ,
Свою судьбу создай !*

Перевод с кыргызского К Акматова и М. Рудова.

“Государственный Герб Кыргызской Республики - прошлое, настоящее и будущее нашей страны”



Главный символ любого государства - его герб. В нем в образной форме выражена государственность страны и ее государство образующей нации.

Еще в первобытные времена, когда люди жили родами и племенами, у них было стремление как-то выделить себя среди других родов, показать свое отличие, для этого служил тотем. Это, как правило, изображение какого-то животного или птицы: медведя, льва, орла. По верованиям первобытных людей тотем считался родоначальником племен. Эти верования называют тотемизмом - культом тотемов. Род считал тотема своим покровителем и защитником. Прошли тысячи лет, и на гербах многих современных городов появились животные. К примеру, с древности гербом Ярославля был медведь.

С развитием общественной жизни и появлением государств возникли и более сложные символы.

Символика очень много значит в жизни Кыргызского государства. Суверенный Кыргызстан обрел атрибуты государственности нового типа и содержания: флаг, герб, гимн.

В фондах Центрального государственного архива Кыргызской Республики - “Центральный Исполнительный Комитет Киргизской ССР” и “Президиум Верховного Совета Кыргызской ССР” есть документы, в которых отражена история Герба нашей Республики.

При подготовке к преобразованию Киргизской АССР в союзную республику в 1936 году шла разработка Конституции и Герба нашей

Республики..14 августа 1936 года был объявлен конкурс на лучший проект герба. В его условиях говорилось, что "... герб должен по форме совпадать с гербом СССР и иметь обязательное изображение серпа и молота, пятиконечной звезды, девиза "Пролетарии всех стран, соединяйтесь !", вместе с тем, в гербе предлагалось показать основные черты географического положения республики, уровень ее экономического развития. Жюри из представленных 36 проектов отобрало проект художника О. Т. Павленко.

Конституционная комиссия при Президиуме ЦИК Киргизской АССР 8 сентября 1936 года вынесла постановление об окончательном установлении герба республики (ЦГА КР. Ф.21. Оп.11. Д.6. Л.204-205).

Конституция Киргизской ССР была утверждена на V Чрезвычайном съезде Советов республики 23 марта 1937 года. В статье 115 Конституции написано, что "Государственный герб Киргизской Советской Социалистической Республики состоит из серпа и молота. Над ними горная цепь с восходящим солнцем пшеницы, с левой – ветка хлопчатника.. Венок перевит красной лентой, в средней части надпись на киргизском и русском языках: "Пролетарии всех стран, соединяйтесь !" На конце ленты на киргизском языке: "Киргизская ССР".

31 января 1941 года в связи с Законом о переводе киргизской письменности на алфавит русской графики геральдические надписи также были изменены (ЦГА КР. Ф. 1445. Оп. 4. Д. 17а. Л.1-3).

В Конституционной редакции, принятой на сессии Верховного Совета Киргизской ССР 25 марта 1948 года, Государственный герб был увенчан красной пятиконечной звездой. Таким герб оставался на протяжении всего времени до обретения Кыргызстаном независимости.

Конкурс на разработку Государственного герба суверенного Кыргызстана продолжался более двух лет. Было представлено 1223 проекта, из них жюри отобрало 5. Депутаты Жогорку Кенеша оставили на рассмотрение два лучших проекта под девизами "Экология" и "Нур".

Проект "Нур" был утвержден в качестве Государственного Герба Кыргызской Республики 18 января 1994 года.

Его авторы- директор детской художественной школы г.Нарына Асеин Абдраев и народный депутат республики, начальник Нарынского УВД Садырбек Дубанаев. Указом Президента Кыргызской Республики С.Дубанаеву было присвоено звание генерал-майора милиции, А.Абдраеву- Почетное звание "Заслуженный деятель Кыргызской Республики".

На гербе изображен могучий орел. Он является символом благополучия, взлета в области экономики и культуры. Орел прикрывает своими мощными крыльями снежные пики Ала-Тоо, осененные лучами восходящего солнца. Надпись на гербе “Кыргыз Республикасы” обрамляют колосья пшеницы и коробочки хлопка – главное богатство земли Кыргызстана. Водная гладь озера - символ красоты природы, источник жизни и энергии.

Государственный Герб Кыргызской Республики является символом построения демократического государства и олицетворяет прошлое, настоящее и будущее нашей страны.

Мы будем работать по стратегии «Зигзаг II»



«Основные шаги стратегии «ЗИГЗАГ II»

1. Постановка проблемы.
2. Деление всех учащихся на команды из «16 человек».
3. Работа по текстам и работа с экспертными местами.
4. Изучение текста в экспертных группах. Ответы на заданные вопросы по экспертным листам.
5. Работа в корпоративных командах по заданным частям текста.
6. Презентация результатов работы в кооперативных группах учащихся. Ответы по экспертным листам с каждой кооперативной команды». ¹



Информация для учителя

Учитель объясняет работу по стратегии «Зигзаг II». Объясняет также всем учащимся, что все обязаны в конечном итоге усвоить весь текст, но каждый отдельный учащийся должен стать экспертом по одной лишь части текста и должен растолковать ее остальным. И обратить особое внимание на материал, который соответствует вопросам его экспертного листа. При ответах учащихся важно создать эмоциональный фон торжественности и радости.

Вступительное слово учителя

«Сегодня, уважаемые ученики, мы начинаем торжественный урок, потому что он посвящен символам нашего государства – флагу, гербу, гимну Кыргызской Республики. Мы будем с Вами преследовать следующие цели.

¹ Буйских Т.И., Задорожная Н.П. Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин. –Б., 2003. –С.43.

Цель:

1. Мы должны понять символы нашего государства, воспитать в себе чувства гордости и уважения к ним.

Ход классного часа

Шаг 1. Мозговой штурм.

Но прежде, чем мы начнем изучать символику, вспомните, пожалуйста, когда впервые в жизни вы столкнулись с символами нашей Родины? Какие при этом у вас появились чувства, впечатления? (Индивидуальная работа, в парах, а затем заслушиваются ответы достойные внимания).

Шаг 2. Ребята делятся своими идеями. Учителю нельзя перебивать, навязывать свое мнение. Каждая идея должна иметь свою ценность для самовыражения детей для их развития.

Шаг 3. На этом шаге учитель должен сделать установку детям, что каждый из них будет экспертом по одной лишь части текста и должен объяснить ее себе остальным.

Шаг 4. Учителю необходимо обратить внимание детей на более тщательное детальное изучение текста, которое поможет при ответе на вопросы по экспертным листам.

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ №1

1. Как вы считаете, почему потеря знамени в полку – это ликвидация самого полка и можно ли это сравнить с Родиной?
2. Как вы думаете, почему размеры флага его цветовая гамма устанавливаются Верховной властью страны?
3. Как по вашему мнению, может ли государство обойтись без атрибутов своей страны, если да, то обоснуйте свой ответ?
4. Можем ли мы гордиться своим флагом и почему?

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ № 2

1. Как вы думаете, почему во время революций, войн боевые песни становились гимнами?
2. Как по вашему мнению, что общего в государственных гимнах России и Кыргызской Республики?
3. Какие чувства вызывают слова гимна?
4. Как вы думаете почему Кыргызский народ в своем государственном гимне видит в согласии – счастья залог?

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ № 3

1. Для чего людьми создаются тотемы и гербы ? Можно ли считать герб совершенной формой тотема ? Почему?
2. Как вы думаете, почему был проведен конкурс на разработку Государственного герба суверенного Кыргызстана ?
3. Почему Государственный герб Кыргызской Республики – это прошлое, настоящее и будущее нашей страны ?
4. Как вы думаете, почему герб является главным символом любого государства?

Шаг 5. Чтение текста – 20 минут, те, кто закончит раньше, могут конспектировать те отрывки текста, которые отвечают на вопросы их экспертных листов. Надо обратить внимание на то, что если ученик закончил работу раньше отведенного времени, то учителю необходимо подойти к нему и дать консультацию или помочь ему.

Шаг 6. Все возвращаются в кооперативные группы для взаимообучения и взаимодействия.

Шаг 7. Каждый ученик рассказывает и раскрывает свои вопросы по экспертным листам, т.е. начинаются индивидуальные и групповые ответы. Учитель раздает на листочках предварительно расписанную нумерацию от 1 до 3 и раздает их по жребию эти листочки с номерами в кооперативные группы. Тем, кому попадут эти листочки с номерами, отвечают на вопросы по своим экспертным листам. Таким образом, эксперт должен ответить на все вопросы, которые имеются в его экспертном листе. Презентацию ответов можно делать в разной форме.

Шаг 8. Работа дальше происходит методом ротации. Каждой группе выдается только лишь одного цвета маркер, которым и должны отвечать на все вопросы, не меняя его на другой цвет. И затем группы, передвигаясь по классу, отвечают на все развешанные вопросы по очереди. Учителю необходимо обратить внимание на то, что ответы должны дополнять друг друга, а не копировать ответ предварительной группы. После всего этого, каждая группа обобщает и анализирует варианты ответов и назначает от своей группы эксперта, для презентации ответа на вопрос.



Основные шаги стратегии «метода ротации»

1. Постановка вопросов (3), которые записываются на пронумерованных листах бумаги и развешиваются на стенах класса.
2. Деление на малые группы (количество групп зависит от количества предлагаемых вопросов). Каждой малой группе, состоящей из трех или четырех учащихся, предлагается определенный вопрос.
3. Обсуждение в малых группах своего вопроса в течение 4-5 минут, запись ответа на листе бумаги.
4. Ротация по сигналу учителя: группы меняются местами (т.е. вопросами). Читают вопрос и ответ, который был записан предыдущей группой, добавляют свои идеи. Учитель просит группы передвигаться далее, повторяя данное упражнение до тех пор, пока учащиеся не вернутся к своему изначальному месту.
5. Обсуждение предложенных мнений в малой группе подготовки презентации.
6. Презентация ответов на вопросы. Помочь группам лаконично оформить информацию. Помочь группам в выборе презентующего, если группа затрудняется определить его.

Вопросы метода ротации

1. Какие чувства должны вызывать государственные символы? Почему?
2. Что необходимо, по вашему мнению, делать всем нам, чтобы научиться понимать и уважать символы нашего государства?
3. Почему по окончании любых спортивных международных состязаний, при подведении результатов, обязательно звучат гимны стран победителей – спортсменов и поднимаются флаги этих государств? Можно ли обойтись без этих ритуалов?

Литература

1. Голубева Т.С. Государственная символика России //Начальная школа, №7, 2001, -С.3-7.
2. Романова Е.А. Государственный Герб Кыргызской Республики – прошлое, настоящее и будущее нашей страны //Кут билим, 14 февраля, 2003.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ГИМНЫ КЫРГЫЗСКОЙ

РЕСПУБЛИКИ И РОССИИ

Методическая рекомендация классного часа
(для старшего школьного возраста)

*«Все, что обнаруживает
существенную взаимосвязь,
воспринимается как созданное
одно для другого»*

А.Швейцер



Мы будем работать со следующей информацией:

Государственный гимн Кыргызской Республики

Слова: Жалила Садыкова и Шабанбека Кулуева.

Музыка: Насыра Давлесова и Калыя Молдобасанова.

*Горы высокие, долины , поля-
Освящена духом народа земля,
Предки среди Ала-Тоо жили века,
Эти родные горы свято храня.*

Припев:

*Путем свободы вперед,
Не уставая, шагай !
Живи кыргызский народ,
Свою судьбу создай !*

*Дружбу народ ценил во все времена,
Верностью ей всегда Отчизна сильна!
Наше согласие –это счастье залог,
Там, где единство, процветает страна.*

Припев:

*Вечно народ счастье мечтал обрести,
Знамя свободное нам светит в пути .
Клады наследия отцов мы сбережем,
Чтоб, умножая, потомкам все донести.*

Припев:

Перевод с кыргызского К Акматова и М. Рудова.

Государственный гимн России

1 января 2001 г. Государственным гимном снова стало произведение с модифицированным, современным текстом С.В.Михалкова на музыку А.В.Александрова. текст гимна утвержден Государственной думой и Президентом.

*Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!*

*Припев:
Славься, Отечество наше свободное
Братских народов союз вековой
Предками данная мудрость народная!
Славься страна! Мы гордимся тобой!*

*От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!*

*Припев:
Славься, Отечество наше свободное
Братских народов союз вековой
Предками данная мудрость народная!
Славься страна! Мы гордимся тобой!*

Широкий простор для мечты и для жизни

*Грядущее нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне,
Так было, так есть и так будет всегда!*

*Припев:
Славься, Отечество наше свободное
Братских народов союз вековой
Предками данная мудрость народная!
Славься страна! Мы гордимся тобой!*

Работа над информацией будет проводиться по стратегии «Двучастный дневник»



«Основные шаги стратегии»

1. Работа над общим вопросом.
2. Чтение текста с записями в форме двучастного дневника:

Цитата	Комментарий
1.	1.
2.	2.
3.	3.

Установка учащимся: выписать любые 3-4 цитаты из начала, середины и конца текста. Выписанная цитата текста – фраза, словосочетания, которые запомнились, обратили на себя внимание, вызвали ассоциации, мысли, желание прокомментировать:

- Почему эта фраза привлекла внимание;
- Какие ассоциации вызывает эта фраза ;
- Какие мысли возникли в связи с этой цитатой;
- Какие чувства вы испытали;
- Какие возникают вопросы, с чем Вы не согласны.

3. Обсуждение результатов работы над текстом в парах, в группе. Зачитывание учащимися цитаты (по одной) и комментарии к ней.
4. Представление своей позиции по прочитанному в виде эссе.»¹



Вступительное слово учителя.

У каждого государства есть свои необычные песни, которые исполняются только на официальных встречах, в торжественных случаях связанные с государственными делами. Это – гимны стран . в словах этих гимнов у каждого народа звучит призыв к единению и сплоченности, воспевается красота своей Отчизны.



Мы будем работать со следующей информацией и будем преследовать следующую цель:

¹ Буйских Т.И., Задорожная Н.П. Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин. –Б., 2003. –С.43.



Цель: формирование умения сравнивать и сопоставлять государственные гимны России и Кыргызской Республики, чтобы найти общее между этими двумя гимнами и воспитать в себе чувство уважения и чувства гордости к ним.



Информация для учителя по теме классного часа

1. Необходимо учителю особо обратить внимание на личный опыт учащихся при работе с текстами.
2. Очень важно создать атмосферу торжественности, возвышенности, гордости.
3. Следует уделить внимание умению комментировать фразы текстов, поскольку комментарии к цитатам выражают его личное отношение к информации.
4. Научить учащихся внимательно выслушивать разные мнения, точки зрения друг друга.



Ход классного часа

Шаг 1. Вызов: «Как Вы думаете почему возникла необходимость в создании высокопатриотических песен-гимнов в каждой стране? Зачем нам нужен гимн?» (индивидуально - письменно, устное обсуждение в парах, в группе).

1. Необходимо учителю уделить внимание учителя на то, чтобы дети могли различать государственные гимны от песен других жанров.
2. Сделать расшифровку слова «высокопатриотическое» если этот термин будет непонятен учащимся.

Шаг 2. Чтение текста двух гимнов с записями в форме «Двучастного дневника», например:

Цитата	Комментарии
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4. Россия – священная наша держава.	4. Почему священная держава?
5. Могучая воля, великая слава	5. Что значит могучая воля? Воля кого? Почему великая слава?
6. От южных морей до полярного края раскинулись наши леса и поля.	6. Чувства гордости – за бескрайность, за простор земли.
7. Одна ты на свете, одна ты такая.	7. Это очень связано с образом матери...!

1. Дать установку учащимся , чтобы они выписали любые 3-4 цитаты из начала, середины и конца двух гимнов. Выписать именно те цитаты, которые обратили на себя внимание, вызвали вопросы, какие по мысли, чувства, может быть противоречия.
2. Необходимо учителю разъяснить слово «комментарий» если это слово не знакомо детям.
3. «Комментарий – это «рассуждения, пояснительные и критические замечания о чем-нибудь»»

Какого рода может быть комментарий?

Он может представлять собой:

- позицию читающего (за - против);
- интерпретацию выписанной цитаты;
- выражение эмоций, чувств, ассоциаций по отношению к информации;
- вопросы в связи с прочитанным и т.д.^{1.9.}

Шаг 3. Обсуждение результатов работы над текстом в группе. Зачитывание учащимися цитаты (по одной) и комментарии к ней.

Обратить внимание на активизацию внимания всех учащихся, формирование умения задавать вопросы по тексту, высказывать свои идеи. Важно, чтобы эти цитаты помогли глубоко понять смысл двух гимнов.

Шаг 4. Представление своей позиции по прочитанному в виде эссе. Акцентировать внимание учащихся на вопрос: «Что общего между этими двумя гимнами?».

Написать эссе на тему: «Мое государство и мой гимн!», либо «Гимн в моей жизни».

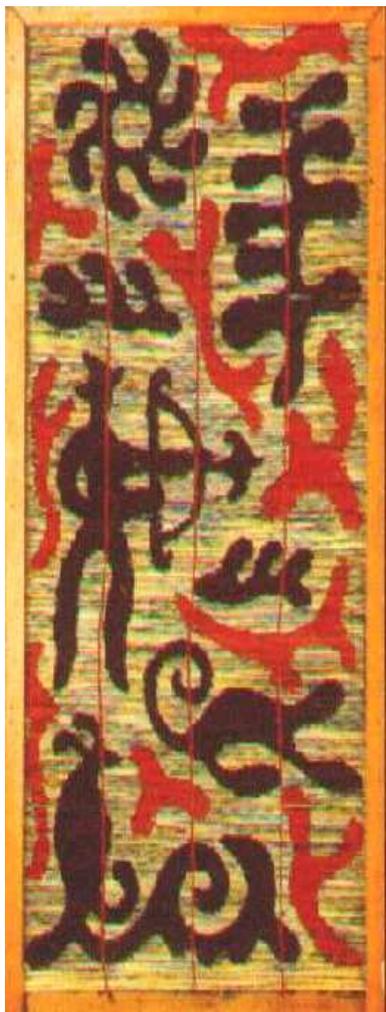
^{1.9.} Буйских Т.М., Задорожная Н.П. Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин. –Б., 2003.–С. 44.

2 РАЗДЕЛ

“ЛЮБЛЮ Я СВОЙ КРАЙ РОДНОЙ”

*Власть безграничная природы,
Нам потому не тяжела,
Что чувство видимой свободы
Она живущему дала.*

С.Маршак.



Любовь к родному краю, гордость за свою страну имеет огромное значение для развития личности ребенка. Без любви к Родине и уважения к ее истории, культуре невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительных качеств личности.

Дети должны почувствовать, что они являются частью народа, что они граждане Кыргызстана. Для этого целесообразно начать знакомство детей, с малой Родины-города (села), где они живут, и постепенно подвести к пониманию того, что город-часть большой страны, а дети-жители Кыргызстана, граждане страны. Глубокое знание своего города, района делает любовь учащихся к родному краю сознательной и способствует их воспитанию в духе патриотизма. Все это начинается с глубокого изучения истории родного края, с изучения истории родного города, села, района, области. А в дальнейшем, и с изучения истории, культуры, быта, традиций и обычаев родного народа.

“ИССЫК-КУЛЬ – РЕКВИЕМ БЫЛОЙ КУЛЬТУРЕ”

Методическая рекомендация классного часа
(для среднего - старшего звена)

*Месяца месяцами сменялись до нас,
Мудрецы мудрецами сменялись до нас.
Эти мертвые камни у нас под ногами
прежде были зрачками пленительных
глаз.*

Омар Хайям



Мы будем работать со следующей информацией:

“РЕКВИЕМ БЫЛОЙ КУЛЬТУРЕ”

Киргизские легенды о подводных развалинах на озере Иссык-Куль различны по сюжету, но единодушны в одном, что под водами озера скрыт город, или по меньшей мере дворец хана. Ведь сравнительно недавно мало кто верил в реальность подводных развалин на дне Иссык-Куля. Но легенды существуют, и в них есть зерно истины. В них опозитизированная память кыргызского народа донесла до наших дней отзвук тех далеких времен, когда на побережье озера действительно стояли города и поселения. Сейчас ученым известно свыше десятка подводных развалин, изучение которых имеет громадное, научное и народно-хозяйственное

значение, так как позволит прогнозировать пределы колебания уровня озера.

А как же они оказались на дне озера? Что случилось на берегах древнего Иссык-Куля и когда это случилось? На эти вопросы легенды не могут дать ответа. Едва ли кто в наши дни поверит, что катастрофа наступила из-за преступной халатности рассеянной женщины забывшей закрыть крышку колодца, хлынувшие воды которого затопили город и образовали водоем площадью свыше 6000 кв. км глубиной до 668 метров, с общим объемом воды 1700 кубических км средняя глубина, которого в три раза превышает глубину Балтийского моря.

Озеро как бы дышит. И период между двумя богатырскими вдохами озера определяется приблизительно в 1850 лет! Нам еще неизвестны территориальные пределы максимального уровня выдоха Тянь-шаньского чудо-великана. Определить его помогут дальнейшие подводные археологические изыскания, которые должны проводиться в тесном содружестве с естественными науками.

... В 8 веке до н. э. Ландшафт современного Тюпского залива был совсем иным. Залива не было. Здесь раскинулась широкая долина, по которой плавно несла воды река, которая впадала в озеро несколько западнее городища Сарыбулун. Возможно, что, здесь было даже несколько протоков реки, образующих дельту. Дельта была богата рыбой(еще в середине 19 века. Казаки, сопровождающие Чокана Валиханова, в реке Тюп рубили шашками громадных сазанов на уху) и заросла высоким камышом. В увлажненной дельте земледельцы всегда получали хорошие урожаи. Такие благодатные места во все времена привлекали и скотоводов, так как были наиболее удобными для зимовки скота и жизни людей. Здесь на возвышенном месте(теперь отмели залива) на левом берегу реки возникло поселение саков. Возможно, уже тогда оно стало постоянным местом зимовки или ставкой какого-то, сакского князя. Здесь же лепили примитивные печи гончары и плавильщики меди, изготавливавшие свою продукцию в соответствии с вкусами и привычками скотоводов. .

Когда во 2 в. до н. э. Усуни, потеснив саков, захватили долины Тянь-Шаня, их верховный правитель по праву победителя занял ставку бывшего хозяина этих земель, там где был расположен город Чигу. Именно сюда, как представляется, прибывали китайские послы, именно здесь горько рыдала юная китайская принцесса, молодость, которой была принесена в жертву престарелому владыке усуней в обмен на его мощную конницу.

Где-то на рубеже новой эры(или несколько раньше) началась очередная трансгрессия озера. Воды его поднялись по реке, затопили дельту, а потом и всю долину до высоты нынешнего порога стока – 1620 м. Со временем под водой оказался и город Чигу. Усуни вынуждены были перенести свою ставку в другое место. По традиции ставка продолжала

именоваться Чигу, а на исторических картах обозначалась то в Чуйской долине, то в Кочкорской котловине, то в горах Центрального Тянь – Шаня. Вероятно, в начале новой эры правители усуней уже не имели места пребывания.

Все сказанное выше позволяет уже сегодня с немалой долей обоснованности высказаться в пользу гипотезы: затонувшее городище Сарыбулун является историческим Чигу.

К 8 в. н. э. Воды Иссык-Куля начали отступать. Постепенно вокруг озера возникают богатые средневековые города, торговое значение которых было известно даже в Багдаде- центре арабского халифата. , К концу 14 в. по ряду причин средневековые города пришли в запустение. Очередная трансгрессия поглотила развалины ранее цветущих поселений и безвозвратно уничтожила остатки глинобитных дворцов и хижин, храмов и мастерских, мавзолеев и торговых лавок. Только жалкие остатки строений из обожженного кирпича свидетельствуют о суетном величии былых архитектурных ансамблей. От высокоразвитой средневековой оседло- земледельческой культуры до наших дней дошло немного. Да и это немного, уподобясь скупому рыцарю, ревниво хранят воды озера...

Впереди - новые поиски, новые обоснования, новые находки и ... новые гипотезы.

Работа над информацией будет проводится по стратегии «ИНСЕРТ»



«Основные шаги стратегии «ИНСЕРТ»

1. Актуализация имеющихся знаний по теме и предложений по ней (мозговой штурм): индивидуально, в парах, в группе. Составление общего списка идей.
2. Чтение информации с маркировкой:
 - «v» - знаю
 - «+» - новое
 - «-« информация противоречит имеющемуся личному опыту (или содержит противоречие в тексте);
 - «?» - информация вызывает вопрос, сомнение или несогласие.
3. Обсуждение результатов самостоятельного чтения информации в парах, а затем в группе.
4. Выверки общего списка первоначальных идей, их критическое рассмотрение.

5. Составление обобщающей таблицы». ¹

√	+	-	?
1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.



Вступительное слово учителя.

Все вы знаете, что Иссык-Куль является главным достоянием нашей Республики. Что многие зарубежные туристы знают наш край благодаря озеру. Но, наверное, не многие знают, что раньше на месте озера была развитая цивилизация, цветущий средневековый город Чигу. Останки которого мы видим на дне озера сегодня в безветренную погоду.

Будем работать с этой информацией по стратегии «ИНСЕРТ» и преследовать следующую цель:

Цель: Самостоятельно проанализировать историю, научные данные об озере Иссык-Куль на основе предложенного текста и критически подойти к пониманию новой информации.



Информация для учителя по теме классного часа

1. Необходимо тщательно прорабатывать информацию (подетально).
2. Учителю постоянно следует подталкивать учащихся к поиску тех частей текста, вызывающих сомнение, а также те части, которые вызывают вопросы.
3. Учитель должен постоянно отслеживать работу учащихся по выверке точной и неточной информации по тексту.
4. Дать рекомендации по самостоятельной работе на возникшие вопросы по тексту.



Ход классного часа:

Вызов:

Шаг 1. Негромко звучит песня об озере “Иссык-Куль” и под эту мелодию учитель задает вопрос учащимся: Что вы знаете или думаете, что знаете о происхождении озера?

Шаг 2. В течение 3-5 минут учащиеся записывают все, что они знают, или им кажется что ни знают об озере Иссык-Куль. Не имеет значения правильно ли то, что они записывают или нет.

¹ Буйских Т.И., Задорожная Н.П. Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин. –Б., 2003. –С.43.

Шаг 3. Учеников разбиваем на пары. После того, как вы сделали свои записи, попросите их поделиться знаниями со своими партнерами и спросить друг у друга что они знают или думают, что знают об озере Иссык-Куль?

Шаг 4. После обсуждения в парах попросите каждую пару выбрать из своих записей один из самых интересных на их взгляд фактов, для того, чтобы поделиться им со всеми.

Шаг 5. Учитель записывает на доске (ватмане), все факты, которые сообщают учащиеся, не оценивая информацию и не отвергая ее. Записываются все вопросы вновь либо на доске, либо на ватмане.

Шаг 6. Далее учитель дает подробное объяснение: “Сейчас вы будете читать текст “Иссык-Куль реквием былой культуре”.” В ходе чтения вы должны делать одновременно пометки на полях текста. √; +; –; ?

Пометки должны быть такими:

- √ - знак ставится, если то, что вы считаете, соответствует тому, что вы знаете;
- - ваши знания, представления противоречат тому, что написано в тексте.
- + - что является для вас интересным, новым; неожиданным;
- ? - этот знак ставится на полях в том случае, если что-то непонятно, или у вас возникло желание узнать больше по данному вопросу.

Читая, вы будете делать эти пометки на полях в соответствии со своими знаниями и пониманием.

Осмысление:

Шаг 7. Чтение текста и маркировка. Здесь следует уделить внимание тем учащимся, у которых пометки могут быть только √, либо +, и оказать им помощь.

Шаг 8. Беседа по тексту (в парах, а затем в группе). Здесь необходимо научить детей слушать друг друга, умению общаться.

Шаг 9 – учитель просит учащихся после прочтения текста подумать о том, что они прочитали и сравнить со списком всего того, что они знали, или думали, что они знают об озере Иссык-Куль. Какие предположения подтвердились, какие не подтвердились? На какие вопросы нашли ответы?

Шаг 10- учитель просит учеников пересмотреть свои списки, перечитать текст снова и посмотреть на свои пометки. Необходимо отметить какие знания подтвердились, какие не подтвердились, на какие вопросы найдены ответы, а какие вопросы остались без ответа. Какая информация оказалась новой, какая вносит путаницу, а какие вопросы представляют в дальнейшем повышенный интерес. Особо следует обратить внимание на вопросы, которые остались без ответа. По этим вопросам можно дать задания ребятам на самостоятельную подготовку

Шаг 11- заполняется таблица (либо на доске, либо на ватмане и переписывается учениками в тетради). Когда заполняется таблица некоторые ответы учащихся могут повторяться, необходимо эти ответы писать в обобщенном виде, не повторяясь.

Примечание: записей не должно быть много и они должны быть краткими, например:

v	+	-	?
-Легенда о жестоком хане,	-Землетрясение 1889года 28 июня	-озеро Иссык-Куль было раньше маленьким по размеру.	- если под озером еще другие затопленные, заброшенные города?
- легенда о колодце	-озеро поднимается и опускается один раз в 1850лет.	-усуни - древние предки кыргызов.	-Какими они были? Что с ними случилось?
- ширина, длина, глубина озера Иссык-Куль.			-Может ли озеро исчезнуть навсегда
-Иссык-Куль курортная зона и т.д.			

Шаг 12. Вопросы, которые не разрешил текст, необходим дополнительный материал , на который учитель может дать рекомендации, направления по рекомендуемой литературе.

Размышление:

Шаг 1. Письмо самому себе по теме : “Иссык-Куль - краса земная!”

Литература

1. Винник Д.Ф. Работы Иссык-Кульского археологического отряда 1959г. –с.8991. рис.3.
2. Вулли Л. Забытое царство. –М., 1986. –С. 33.
3. Бернштам А.Н. Археологический очерк Северной Киргизии. –с. 37.
4. Бартольд В.В. Надпись с кладбища у озера Иссык-Куль. Соч. Т.4. –М., 1966. –С. 339-340.
5. Иванов П.П. Материалы по археологии котловины Иссык-Куля. –С.98.
6. Шнитков А.В. Иссык-Куль: Природа, охрана и перспективы использования озера. –Фрунзе, 1979. –с.9-14.
7. Умурзаков С. С четырех сторон горизонта. –С.31.

“КАЖДОМУ ДОРОГ СВОЙ КРАЙ РОДНОЙ...”

Методическая рекомендация классного часа
(для младшего школьного звена)



Мы будем работать со следующей информацией:

ЛЕГЕНДА О «ТОРУАЙГЫРЕ»

Когда то в давние времена в северной части озера Иссык-Куль у одного бедного человека был гнедой жеребец. Он был единственным кормильцем семьи. Однажды, гнедой жеребец участвовал в скачках на тое у знаменитого хана и победил, обойдя всех именитых скакунов и жеребцов, которые побеждали всегда. Бедный хозяин стал гордиться своим гнедым жеребцом.

Но однажды, глубокой ночью, воры украли жеребца и увезли силой на южный берег озера.

Соскучился жеребец на чужбине, стал тосковать по своей родной земле и хозяину, отказывался от корма и питья. И однажды ночью, он освободился каким-то образом, от своих пут, прискакал на берег озера Иссык-Куль и стал плыть на противоположный берег. Всю ночь плыл

гнедой жеребец и утром увидел родные просторы. Кое-как жеребец дошел до своего родного дома и рухнул мертвым у порога родного дома.

Теперь это место в северной части озера называется «Тору» - гнедой, «айгыр» - жеребец, в честь смелого и верного жеребца, который не смог жить в чужой стороне и неволе.

Работа над информацией будет проводиться по стратегии «Ключевые слова».

«Основные шаги стратегии «Ключевые слова»:



Шаг 1. Запись на доске ключевых слов .

Шаг 2. Индивидуальная работа с ключевыми словами составление текста.

Шаг 3. Обсуждение текста в парах, в группе.

Шаг 4. Презентация наиболее интересных текстов». ¹



Вступительное слово учителя

«У нас есть много мест, которые носят имена знаменитых людей, исторических событий, но есть среди них села, которые носят названия животных.

Будем работать с этой информацией по стратегии «Ключевые слова» и преследовать следующую цель.



Цель: Дать возможность самостоятельно сделать вывод о поступке гнедого жеребца и о происхождении слова «Тору Айгыр»



Информация для учителя по теме классного часа

1. Необходимо обратить внимание на то, что все ключевые слова должны быть использованы в тексте.
2. Должен быть определенный регламент в работе.
3. Все ключевые слова должны быть связаны с темой патриотизма.



Ход классного часа

Вызов:

Шаг 1. – назовите села, которые названы именами животных и напишите версию происхождения этого села.

Шаг 2. Обсуждение рассказов учащихся (по парам, в группах) . На этом шаге необходимо рассадить детей так, чтобы слабый не оказался со слабым учеником.

¹ Буйских Т.И., Задорожная Н.П. Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин. –Б., 2003. –С.43.

Шаг 3. Зачитывание наиболее интересных текстов. Надо обратить внимание на то, чтобы учащиеся познакомившись с текстом сами захотели написать лучше.

Учитель говорит:

Шаг 4. «Если село в Иссык-кульском районе, которое носит название животного, это название имеет свою легенду. Но, прежде чем мы будем читать эту легенду предлагаю записать ключевые слова».

Шаг 5. Учитель предлагает записать учащимся ключевые слова – «Жеребец, воры, тоска, ночь, вплавь, смерть, село, память». Необходимо обратить внимание на то, чтобы все ключевые слова были включены в текст рассказа.

Шаг 6. Обсуждение рассказов учащихся по ключевым словам. Обратить внимание на то, что нет времени на зачитывание всех рассказов, но надо выслушать рассказы тех, кто очень хочет прочитать рассказ.

Осмысление:

Шаг 7. Учитель читает текст легенды. (см. приложение).

Шаг 8. Обсуждение рассказов учащихся и текста легенды, что совпало и не совпало с текстом легенды. При этом шаге не надо торопиться, и выслушать все ответы.

Шаг 9. Учитель задает вопросы по тексту легенды.

- Как вы думаете, почему гнедой жеребец сбежал с чужого дома?
- Как вы думаете почему село назвали в честь гнедого жеребца?
- Почему народ создал легенду о Торуайгыре и почему легенда сохранилась до наших дней?

Здесь необходимо создать эмоциональный фон на воспитание чувства гордости и уважения к гнедому жеребцу.

Размышление:

Шаг 10. Учитель предлагает нарисовать образ гнедого жеребца, который был предан своему родному дому. Можно устроить выставку работ учащихся в классе.

“ТЕПЛЫЕ КЛЮЧИ ЖЕТИ-ОГУЗА”

Методическая рекомендация классного часа
(для младшего школьного звена)

*Если стремиться к милосердию
не будет зла.*

Конфуций



Мы будем работать со следующей информацией

Легенда о Жети-Огузе

(авторский вариант)

В давние-предавние времена жил один богатый, очень злой человек, у каждого были бесчисленные стада домашних животных. Несмотря на свое богатство он не делал никому добра. Любил он только своих семь красивых быков и часто выходил и любовался ими.

Мальчик-сирота за кусок хлеба пас его быков. Он всегда приходил на помощь старикам и бедным, помогал им чем мог, за это все люди любили его.

Никак не мог угодить бедный мальчик злому хозяину. Когда он не вовремя пригонял быков хозяин жестоко наказывал его, избивая большой плеткой. Несмотря на все это мальчик переносил все тяготы жизни легко .

Однажды злой хозяин в очередной раз сильно наказал мальчика. На следующий день мальчик вновь стал выгонять быков на пастбище. Еле волоча ноги, долго шел он и горько плакал, потому что невыносимо побелело тело от побоев хозяина.

Первая остановка.

Вдруг откуда-то навстречу ему появился седой старик, он подошел к нему и спросил, что случилось с ним и отчего он так горько плачет? Мальчик ничего не мог сказать, задыхаясь от горьких слез.

Необычный старик сказал, что давно достаточно хорошо знает его за его благородное отношение к людям и знает, что произошло с ним сегодня. А потом он добавил, что он накажет злого хозяина, а его вознаградит, и успокоив мальчика быстро исчез.

Уста в от слез и отчаяния мальчик присел на обочине небольшой дороги и крепко уснул.

Вторая остановка.

Когда он проснулся, то ахнул от удивления, увидев напротив себя огромных быков, злого хозяина, всех стоящих в одном ряду. Когда он стал обходить это окаменевшее стадо, он был еще больше поражен: под его ногами стал пробиваться фонтаном горячий ключ. Подошел он измученный к этой воде с радостью в нем искупался. И все беды и печали мгновенно исчезли, как будто их никогда и не было.

Третья остановка.

И был он поражен тому, что следы синяков и ссадин мгновенно исчезли с его тела.

Он почувствовал необычный прилив силы, бодрости и жажду жизни.

С радостными криками он бросился бежать к людям.

Привел он к горячему источнику больных и немощных стариков, женщин и детей. И все убедились в лечебных, целительных свойствах воды.

Злой хозяин остался ни с чем, а мальчик зажил счастливо с добрыми людьми.

С тех пор это место известно как знаменитый курорт Жеты-Огуз, в котором поправляют свое здоровье сотни и тысячи людей каждый год.



Работа над информацией будет проводиться по стратегии «Схема-предсказаний».



«Основные шаги стратегии»

1. Прогнозирование содержания информации на основе ключевых понятий (индивидуально-письменно, в парах, в группе-устно).
2. Чтение текста до первой остановки и предсказание, что произойдет дальше (в парах, в группе).
3. запись предсказания и доказательств своей версии с опорой на прочитанный фрагмент текста.
4. Чтение следующей части и сопоставление с высказанными ранее версиями (в парах, в группе).

Схема работы над текстом повторяется в зависимости от количества частей текста.

Что Вы думаете случится?	Какое доказательство у Вас есть?	Что случилось на самом деле (в 1-й части)
Что Вы думаете случится?	Какое доказательство у Вас есть?	Что случилось на самом деле (во 2 части)
Что Вы думаете случится?	Какое доказательство у Вас есть? (по 2-й части)	Что случилось на самом деле (в 3 части)

Резюмирование результатов работы над текстом в форме эссе или дискуссии»¹



Вступительное слово учителя

Народ создает очень много легенд о происхождении названий мест. Легенды – это частичка истории, памяти прошлого, которое передается в устной форме. Много есть легенд о происхождении слова «Жети-Огуз» и сегодня мы познакомимся с одним из его вариантов. Будем работать по этой информации, преследуя следующую цель.

Цель: познакомить учащихся с легендой и помочь оценить значение и красоту родного края.



Информация для учителя по теме классного часа.

1. Текст может предполагать разнообразные предположения, прогнозы, ни один из которых нельзя отвергать, критиковать.

¹ Буйских Т.И., Задорожная Н.П. Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин. –Б., 2003. –С.43.

2. Учитель должен создавать атмосферу, при которой учащиеся могли бы свободно выражать свои эмоции, чувства по отношению к легенде.
3. Учитель должен уметь постоянно поддерживать беседу различного рода вопросами.



Ход классного часа

Шаг 1. Вызов. Составьте небольшой рассказ, используя следующие ключевые слова: «мальчик», «хозяин», «быки», «старик», «источник» (индивидуально - письменно, а затем в парах – обсуждая устно).

Здесь необходимо прослушать наиболее интересные рассказы, предоставив самим группам право выбора этих рассказов. Учитель далее: «А как вы думаете о чем пойдет речь в легенде о Жеты-Огузе?»

Шаг 2. Чтение текста до первой остановки и предсказание, что произойдет дальше (в парах, в группе).

Шаг 3. После чтения текста учителю надо напомнить детям, чтобы они обязательно запомнили графу «Какое доказательство у Вас есть?», поскольку многие ученики могут пропустить эту колонку и не писать своих доказательств. Здесь необходимо вначале прослушать варианты ответов некоторых учащихся, которые могут привести свои убедительные доводы в пользу своей версии прогноза и опираясь на текст формировать это умение у других детей.

Шаг 4. Чтение II, III части текста и сопоставление с высказанными ранее версиями (в парах, в группе). Здесь необходимо активизировать работу детей, напомнив, что каждое мнение ценно и будут выслушаны все.

Шаг 5. Резюмирование результатов работы над текстом в форме дискуссии:

Рекомендуемые вопросы:

- Какие чувства у Вас возникли после знакомства с легендой о Жеты-Огузе.
- Почему старик решил подарить в знак благодарности мальчику именно теплые ключи.
- Какие теплые ключи есть еще у нас в Кыргызстане, которые помогают вылечиться от тяжелых недугов? Знаете ли Вы легенды о них?
- Напишите эти легенды.

«ВЕЧНО ЖИВЫЕ КАМНИ»

Методическая рекомендация
(для младшего школьного звена)

Чти всегда следы истории

Станций.



Мы будем работать со следующей информацией.

«Чонташ и Санташ – камни, имеющие счет».

(авторский вариант)

В давние времена повсеместно шли захватнические войны между разными народами. Чужеземцы хотели завоевать себе богатства кыргызского народа, кыргызские земли, превратить мирных жителей в рабов. Чтобы защитить свою землю и свой народ. И стар и млад уходили на войну.

Каждый раз кто-то возвращался живым с войны, а кто-то нет. Никто не вел счет погибшими возвратившимся живым на Родину славных воинов.

Однажды, в один из очередных походов, предводитель воинов предложил всем, чтобы вести счет по погибшим и вернувшимся в живых на Родину бросать в условленном месте в кучу камни.

Причем, те кто уходил на войну должны были бросать в одну кучу, а те, кто возвращался с похода в другую кучу.

После этого каждый раз и уходя и возвращаясь на Родину воины кидали свои камни в условленные места.

Груда камней, уходивших на войну становилась с каждым разом все больше и больше. А вторая груда – все меньше и меньше, потому что немногие возвращались живыми обратно.

Количество камней менялось с каждым разом, но не было такого дня, когда ни одного камня не оставалось на этом месте.

Отсюда и пошло название двух соседних сел, расположенных в Тюпском районе: «Чонташ» и «Санташ». «Чонташ» - большая груда камней.

«Санташ» - от слова «саналуу» - считанные – то есть, имеющие счет камни, малая их груда.

Эти камни хранят следы бывшей истории, о тех, кто не вернулся с полей битв. И в память об этом названы небольшие села.

Работа над информацией будет проводиться по стратегии «ЗХУ» (знаю, хочу узнать, узнал (а)).



«Основные шаги стратегии»

1. Работа над вопросом: «Что Вы знаете о...?» (индивидуально, в парах, в группе).
2. Заполнение первой графы таблицы:

Знаю	Хочу узнать	Узнал
1.	1.	1.
2.	2.	2.

3. Параллельное заполнение второй графы таблицы (при работе в группе).
4. Знакомство с информацией и заполнение третьей графы (ответы на вопросы). Если возникают новые вопросы, то они вносятся во вторую графу.
5. Обсуждение результатов работы над таблицей в парах, в группе.
6. Размышления в форме вопросов (могут быть и другие формы).¹



Вступительное слово учителя

В нашей республике очень много мест, городов, сел, рек, озер, которые имеют необычные названия, и каждое название имеет свою необычную историю в народе. Одним из таких мест является небольшое село «Санташ» и «Чонташ» в Тюпском районе, которые находятся между горами и озером Иссык-Куль. Сегодня мы будем работать по легенде о «Санташе и Чонташе». При этом мы будем преследовать следующую цель.



Цель: мы должны добиться понимания текста через поставленные вопросы, вызвать интерес к дальнейшему изучению легенд, связанных с изучением родного края.



Информация для учителя по теме классного часа

1. Поскольку нет возможности обеспечить всех учащихся этой информацией, то учитель может прочитать текст устно.
2. В конце занятия при обсуждении результатов необходимо выявить у учащихся глубину усвоения материала.

¹ Буйских Т.И., Задорожная Н.П. Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин. –Б., 2003. –С.43.

3. Стимулировать индивидуальную самостоятельную работу по сбору краеведческого материала.



Ход классного часа

Шаг 1. Вызов. Работа над вопросом : «Что вы знаете о названиях «Санташ и Чонташ»? (индивидуально, в парах, в группе).

Необходимо уделить внимание учителя на то, что есть легенда о ветре Санташ, легенда об истории происхождения села Санташ.

Шаг 2. Заполнение первой графы таблицы.

Знаю	Хочу узнать	узнал
1.	1.	1.
2.	2.	2.

Многие учащиеся могут и не знать историю происхождения села, но они могут дать свои версии.

Шаг 3. Параллельное заполнение второй графы таблицы при работе в группе. Здесь необходимо уделить внимание возможности учащихся задавать вопросы разного уровня и учителю необходимо стимулировать работу учащихся над постановкой вопросов.

Шаг 4. Знакомство с информацией и заполнение третьей графы таблицы (ответы на вопросы).

Обратить внимание на вновь возникшие вопросы, которые могут появиться по ходу, во вторую графу таблицы.

Ответы на вопросы могут дать или предположить сами учащиеся опираясь на текст.

Шаг 5. Обсуждение результатов работы над таблицей в парах, в группе. Здесь необходимо, чтобы ребята сопоставили свои первоначальные знания о «Санташе» и «Чонташе», с тем, что они узнали, изучая текст. И важно, чтобы они осмыслили, прочувствовали эту информацию.

Шаг 6. Размышление . работа над вопросами:

- Что тебе наиболее ярко запомнилось из этой легенды?
- Почему именно камнями велся счет воинов в то время?
- О чем свидетельствуют эти камни в наше время?
- Символом чего является груда камней в этой легенде? И с чем это связано сегодня?

“НАРОДНЫЙ АСТРОНОМ, АСТРОЛОГ И АГРОНОМ – СВОЕГО ВРЕМЕНИ”

АЙМАНБАЙ УУЛУ МАНАКЕ” (1817 – 1910)

Методическая рекомендация классного часа
(для учащихся старших классов)

*Те сомнения, которых не решает теория,
разрешит тебе практика.*

Л.Фейербах



Мы будем работать со следующей информацией

**Жизнь и деятельность народного астронома,
астролога,
агронома, патриота – Айманбай уулу Манаке**

В нынешнем Ак-Суйском районе в селе Чолпон, в роду Тенизбая появился на свет Манаке будущий астроном, астролог и агроном. В молодости Манаке около 20 лет пас табун лошадей, именно это и повлияло, наверное, на то, что он прекрасно предсказывал судьбы людей, определял поведение животных, знал агрономию, наблюдал за небесными телами. Свои наблюдения за небесными телами он осуществлял с

помощью самодельного телескопа (“таш кузгу” - “таш” - камень, “кузгу” - зеркало) и делал пометки на жердочках боз уй (юрты).

Манаке рассказывал, что он любит время полудня, тогда, когда можно наблюдать за темными пятнами на солнце, которые бывают не всегда. Он заметил, что когда появляются эти пятна на солнце, то усиливается болезни и смертность людей.

Также, астроном Манаке, знал причины затмения Солнца и Луны. Он отмечал, что когда Солнце, Луна и Земля находятся на одной линии и Луна закрывает Солнце, происходит затмение Солнца.

Манаке всегда наблюдал за Луной и планетой Гаджибут (Марс). Кометы называл “Куйруктуу жылдыз” (“куйрук” - хвост, “жылдыз” - звезда) и знал время, когда они появлялись, и как исчезал хвост кометы, но отчего это происходит, он не мог объяснить.

Манаке отличался еще хорошим знанием погоды и знал достаточно основательно агрономию. Мог определять изменение погоды по направлению облаков, по направлению небесных тел по их расстоянию от Земли.

Манаке мог наблюдать за планетами и с помощью “таш кузгу”. Он знал, что Юпитер имеет 2 сопровождающих себя элемента. Также наблюдал за Сатурном и называл его “Ачык сары жылдыз” (“ачык” – яркая, “сары” - желтая, “жылдыз” - звезда) и, что эта планета влияет на резкое изменение погоды.

Манаке наблюдая за планетой Марс, определил, что если Марс наблюдается отчетливо ночью, то зима будет не очень суровая, теплая, а если Марс наблюдается всю ночь, то зима ожидается холодная и суровая.

Как народный агроном предсказывал и определял время посева зерновых, он советовал, чтобы сеяли зерновые до обеда, потому что после обеда ветер мог охладить семена, что повлияет на их урожайность. Готовность почвы к посеву определял по горсти земли. Взяв в руку горсть земли, по вязкости и рассыпчатости Манаке определял состояние почвы для будущего урожая и какие семена нужны для посева разным почвам.

Манаке говорил, что озеро Иссык-Куль является священным и призывал сохранять его чистоту и первозданность.

У брата Манаке была пегая лошадь, она осенью хорошо набрала вес, Манаке предложил брату зарезать лошадь, потому что это зима будет суровой. Брат не послушался Манаке. Спустя некоторое время, весной они встретились, и выяснилось, лошадь околела зимой. Этот случай подтверждает, что Манаке знал и поведение животных.

В народе есть сведения о том, что дар предвидения и предсказывания началось у Манаке после его поездки в Казахстан. По дороге домой он уснул и, во сне ему было дано знамение, что отныне он будет предсказывать явления природы, судьбы людей.

Манаке умер в 1910 году и был похоронен на кладбище села Каракол Ак-Суйского района. Он сам заранее определил место своего последнего пристанища.

Наш далекий предок Манаке находился в большой зависимости от превратностей погоды. Он не понимал сути и закономерностей природных явлений и все непонятное объяснял наличием сверхъестественной, “божественной” силы. По “воле богов” восходило Солнце, шел дождь, пересыхали реки, налетал ураганный ветер. “Божественную силу” человек превращал в конкретные образы – символы и у них просил о милости и хлебе насущном.

Все народы обожествляли Солнце, Луну, ветер, молнию и гром. Кыргызский народ считал:

покровителем Земли – Баба Дыйкана
покровителем овец - Чолпон Ата
покровителем коровы – Зенги Баба
покровителем верблюдов – Ойсул Ата
покровителем лошадей – Камбар Ата и т.д.

Народное “погодоведение” - не только самобытный источник знаний, это элемент нашего культурного наследия, поистине кладезь национального фольклора – одного из звеньев, соединяющих прошлое с настоящим.

Природные приметы Манаке

Весна :

Если весной воды в реке не прибавится – к жаркому лету.

Если весной на крышах при таянии снега образуются сосульки – к продолжительной весне.

Если вокруг дерева края тающего снега крутые – к холодной весне, пологие – к долгой весне.

Если в середине марта тепло – к теплomu лету.

Холодная весна - к градобойному лету.

Теплый мартовский ветер – к теплomu дождливому лету.

Если снег скоро тает и вода бежит дружно – к дождливому лету.

Лето:

Если июль жаркий - к холодам в декабре.

Если летом уровень воды в реке, в пруду или озере повысится - к сухой погоде.

Сухое и жаркое лето предвещает морозную и малоснежную зиму.

Дождливое лето - к долгой зиме.

Если лето дождливое, то зима морозная и снежная.

Если летом часто гремели грозы и шли дожди - к метелям зимой.

Осень:

Долгосрочный осенний прогноз обещает: если осень ненастная, будет дождливая весна.

Если сентябрь теплый и сухой - то ожидается поздний приход зимы.

Если сентябре часто гремел грозы и шли дожди – к метелям зимой.

Если сентябрь холодный – в марте сойдет снег.

Зима:

Ранний снег – к ранней весне

Мало снегу зимой – лето с резкими дождями.

Обильные снегопады в начале зимы – к сильным дождям в начале лета.

Если первый снег лег на сухую землю и лежит до той поры, когда деревья полностью

сбросят листья – снег скоро сойдет.

Снежная зима – к затяжной весне, к дождливому лету.

Теплая зима – к холодному лету.

Сухая и холодная зима – к сухому и жаркому лету.

Если февраль холодный – к благоприятному лету.



«Основные шаги стратегии «ЗХУ»

1. Работа над вопросом «Что вы знаете о...» (индивидуально, в парах, в группе).
2. Заполните первую графу таблицы:

Знаю	Хочу узнать	Узнал
1	1	1
2	2	2
3	3	3

3. Параллельное заполнение второй графы таблицы (при работе в группе).
4. Знакомство с информацией и заполнение третьей графы (ответы на вопросы). Если возникают новые вопросы, то они вносятся во вторую графу.
5. Обсуждение результатов работы над таблицей в парах, в группе.
6. Размышления в форме эссе (могут быть и другие формы).¹

¹ Буйских Т.И., Задорожная Н.П. Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин. –Б., 2003. –С.43.



Вступительное слово учителя

Древние кыргызы считали себя частью природы и относились к ней очень бережно, чутко чувствовали ее силу и величие. Природа дает очень много ответов и советов на многие жизненные вопросы.

В повести Ч.Айтматова «Пегий пес бегущий краем моря» лишь один мальчик кириск добрался на лодке к родному берегу живым, тогда как все взрослые ради его спасения пожертвовали собой, утонув в океане во время страшной стихии.

Вопросы учащимся:

- Как вы думаете, что помогло и кто помог выжить в трудных условиях и кто помог остаться Кириску в живых?
- Знаете ли вы кто из выдающихся людей из народа всю жизнь занимался изучением и сбором природных примет?

К сведению учителя.

Если учащиеся не смогут ответить на первый вопрос, они могут дать только свои предположения, а учитель должен более подробно ознакомить с повестью Ч.Айтматова в случае, если учащиеся не читали этого произведения.

Будем работать с этой информацией по стратегии «ЗХУ» и преследовать следующую цель.



Цель: дать возможность самостоятельно оценить природный дар Манаке, его любовь и понимание законов природы, его прозорливость и природный дар.



Ход классного часа

Шаг 1. Вопрос учащимся: Что вы знаете или думаете что знаете об астрономии, об агрономии, о природных приметах?

Шаг 2. Учащиеся в течении 3-5 минут индивидуально записывают все, что они знают, об астрономии, об агрономии, о предсказаниях.

Надо обратить внимание, чтобы учащиеся работали индивидуально и записали свои ответы в течении отведенного времени, тем, кто затрудняется, подойти и помочь при заполнении своих мыслей.

Шаг 3. Учащиеся заполняют первую графу таблицы.

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Астрология занимается вопросами звездного неба.	Чем полезна эта наука. Была ли астрология у древних кыргызов? Когда она возникла?	Выдающийся астроном, агроном, предсказатель судеб Айманбай уулу Манаке жил в Аксуйском районе.

Обратить внимание на то, чтобы учащиеся заполнили первую, вторую графы таблицы в течении определенного времени.

Шаг 4. Знакомство с текстом и заполнение третьей графы (ответы на вопросы). Если при чтении текста возникают вопросы, то они вносятся во вторую графу.

Здесь надо внимание учащихся обратить на то, чтобы они сопоставили то, что они знали до чтения текста и то, что они узнали нового. И это все записывать в краткой, лаконичной форме.

Учителю обратить внимание на то, что узнали учащиеся это новое и ценное.

Шаг 5. Обсуждение результатов работы над таблицей в парах, в группе.

Здесь нужно учителю тщательно сделать выверку вместе с детьми по сопоставлению информации первой и третьей графы.



Информация для учителя по теме классного часа.

1. Необходимо поддерживать внимание учащихся к информации в процессе работы над ней.
2. Учителю постоянно следует следить за деятельностью учащихся для дальнейшего изучения темы классного часа.
3. Учитель должен постоянно отслеживать заполнение разделов таблицы учащимися.

Шаг 6. При работе по сопоставлению графы «Хочу узнать» и «Узнал» учителю необходимо сделать акцент на то, что они хотели узнать и уточнить что они не смогли узнать по тексту.

Шаг 7. Учащимся предлагается ответить на следующие вопросы?

- Что ты сможешь рассказать своему другу о Монаке, о его необычной любви к природе, его наблюдательности?
- О чем бы ты хотел поделиться в семье о Монаке?
- Почему сохранились до сих пор народные приметы Монака?

Литература:

1. Казакбаев М.Ы. Астроном жана касиеттуу Монаке. –Каракол, 1996.

3 РАЗДЕЛ

“ИХ СУДЬБЫ - НАША ГОРДОСТЬ И НАШЕ ДОСТОЯНИЕ”

«Гений всегда народен»

А. Блок



Детям нередко трудно представить “как было”, в чем смысл и историческая ценность того или другого события. Необходимо больше рассказывать о земляках – жителях родного города, села, которые прославляли свой край успехами в труде или бою, в науке или искусстве... Показать на их жизненном примере отвагу, гордость и преданность к своему народу, к своей родине. Чтобы учащиеся смогли оценить патриотизм, необычную жизнь и замечательные труды исторических личностей.

Оценить, мудрость и прозорливость, дипломатичность Шабдан баатыра, оценить грамотность, просвещенность, глубокие знания К.Тыныстанова, литературную деятельность Жусупа Баласагына, природный поэтический дар Саякбая Каралаева, природный дар Манаке ата, политическую деятельность и неподкупную честность Ю.Абдрахманова.

Необходимо воздействовать на эмоции детей живыми, образами знаменитых исторических людей Кыргызстана, внесших свой большой вклад, частичку своего огромного бесценного труда в историю и развитие нашей страны. Память народная, она вечная, она всегда будет ценить каждого человека за его славные труды перед Отечеством.

Это может стать примером и идеалом для каждого ученика, который в свою очередь может стать одним из выдающихся людей будущего и настоящего Кыргызстана

“ЖУСУП БАЛАСАГЫН – ПОЭТ, ФИЛОСОФ, ГУМАНИСТ, ПАТРИОТ IX ВЕКА”

Методическая рекомендация классного часа
(для старшего и для среднего звена)

*Как басня, так и жизнь ценится не
за длину, но за содержание.*

Сенека



Мы будем работать со следующей информацией.

**Жизнь и деятельность Жусупа
Баласагына – поэта,
философа, гуманиста, патриота IX века.**

Жусуп Баласагын появился на свет в 1015 году в устье реки Чуй недалеко от нынешнего г. Токмок Чуйской области. Жусуп жил во времена,

когда народ бурно, населяющий г. Баласагын говорил на тюркском и сагинском языках, когда бурно развивалась наука.

Гениальное, хотя и единственное произведение Жусупа Баласагына вобрало в себя древние устные сказания (дастаны), крылатые слова, пословицы и поговорки. Жусуп Баласагын создал свое произведение за 18 месяцев.

Жусуп Баласагын является представителем Восточного ренессанса – это была эпоха, когда жили такие выдающиеся люди, философы, как аль-Кинди, аль-Фараби, Бируни, Ибн-Сина, Ибн-Рушду; поэты Рудаки, Фирдоуси, Навои, Омар Хайям, Насимин.

Произведение написано в форме диалога между правителем и его визирем, справедливым человеком и человеком, который не увлекается азартными играми и равнодушен к богатству.

Справедливый правитель - Кунтуду

Визирь - Айтолду

Рассудительный справедливый человек - Акдилмиш

Человек, который не увлекается азартными играми, богатством – Откурмуш.

В своем произведении Жусуп создает каноны добра и зла, силу знания и невежества, правила общения между благородными и образованными людьми. Как Философ, он интересовался жизнью и вещами, которые окружают человека, глубоко задумывался о явлениях природы, общества, жизни, о сущности бытия. Окружающая нас сфера – Вселенная, по его мнению, состоит из сфер, которые отличаются по своему составу. Знаки зодиака состоят из четырех составляющих. Первая составляющая – это ОГОНЬ, вторая – ВОДА, третья – ВОЗДУХ, и наконец, четвертая – ЗЕМЛЯ.

В общественной жизни огромное значение имеют четыре качества человека, это –Справедливость, Сознание, Счастье и Умеренность. Человеческое тело тоже своего рода “гармония”

Произведение Жусупа Баласагына “Благодатное издание” имеет глубокий дидактический смысл. Рассматривая вопросы нравственности, внешней и внутренней красоты человека он предполагает, что это все должно совпадать с развитием всего общества. Поведение, внутренняя и внешняя гармония, должны совпадать, дополнять и обогащать друг друга, они должны быть эстетичными и этичными. Знания должны расширять кругозор человека, помочь найти ему свой путь в жизни, правильно оценивать природные и общественные явления. Поэтому, и название книги определяется, как овладение знаниями ради жизни, счастья и служения отчизне.

“Благодатное издание” Жусупа Баласагына не потеряла своей актуальности и в наши дни, в произведении можно найти нравственные ценности, которых нам так сегодня не хватает.

Работа над информацией будет проводиться по стратегии «Двучастный дневник»



«Основные шаги стратегии «Двучастный дневник»

1. Предположение версии содержания текста по его названию. На этой стадии возможно использование и других приемов осуществления вызова.
2. Чтение текста с записями в форме двучастного дневника.

Цитата	Комментарии
1	2
1	2
1	2

Установка учащимся: Выписывать любые 3-4 цитаты из начала, середины и конца текста. Выписанная цитата текста – фраза, словосочетание, которые запомнились, обратили на себя внимание, вызвали ассоциации, мысли, желание прокомментировать:

- Почему эта фраза привлекла внимание;
- Какие ассоциации вызывает эта фраза;
- Какие мысли возникли в связи с этой цитатой.
- Какие чувства вы испытали;
- Какие возникают вопросы; с чем вы не согласны.

3. Обсуждение результатов работы над текстом в парах, в группе. Зачитывание учащимся цитат (по одной) и комментарии к ней.
4. Представление своей позиции по прочитанному в виде эссе». ¹



Вступительное слово учителя

«Благодатное издание» Жусупа Баласагына является энциклопедическим произведением написанным на тюркском языке.

¹ Буйских Т.И., Задорожная Н.П. Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин. –Б., 2003. –С.43.

Существуют три варианта произведения «Благодатное издание», которые немного отличаются друг от друга: гератская, каирская и наманганская.

Гератская рукопись была выпущена в г.Вене Г. Вамбери, затем была переведена на немецкий язык В.В.Радловым.

«Благодатное издание» было написано в 1069 году и было посвящено властелину Табчаг-Богра Кара-Хакан Абу Али Хасану. За это произведение Жусупу присвоили звание «Хас Хакиб» - советник великого правителя.

В произведении чувствуется влияние философов таких, как Платон, Аристотель, Евклид, Аль-Фараби, Ибн-Сина, Бируни.

Будем работать со следующей информацией по стратегии «Двучастный дневник» и преследовать следующую цель.

Цель: формирование у учащихся умения самостоятельно оценивать, соотносить исторические и реальные события на примере жизни Жусупа Баласагына и его произведения «Благодатное издание, вызвать любопытство по улучшению знаний по изучению исторических событий и труда поэта, философа, гуманиста и патриота.



Информация для учителя по теме классного часа.

1. Необходимо обратить внимание на важность активного чтения текста;
2. Соблюдение регламента работы над текстом, умение задавать вопросы по тексту. При этом обращать внимание на более тщательную работу над текстом.
3. Высказывание идей учащихся по поводу текста; при работе над текстом привлечение личного опыта учащихся. Учителю надо подходить к учащимся и помогать им.
4. Давать возможность учащимся увидеть и высказать свои многообразные интерпретации.
5. Решение проблем, возникших при работе над текстом сообща, невзирая на разные точки зрения.



Ход классного часа

Вызов:

Шаг 1. Учитель предлагает записать, создать образ человека, поэта, философа, гуманиста, патриота, который жил в IX веке и создал энциклопедическое произведение, тема которого является актуальной сегодня.

При этом шаге необходимо, чтобы учащиеся индивидуально создали образ гениального человека, который жил в IX веке.

Шаг 2. Обсуждение в парах написанного рассказа.

Необходимо, чтобы учащиеся поделились результатами своей работы друг с другом, обогатили свои знания.

Осмысление:

Шаг 3. Обсуждение результатов работы над текстом в парах, в группе.

Обратить внимание на то, чтобы все желающие могли зачитывать цитаты (по одной) и комментарии к ним (например, цитата, например, комментарии).

Цитата	Комментарии
1. Жусуп Баласагын жил в IX веке.	1. Век, когда процветал город Бурана.
2. Свое произведение создал за 18 месяцев	2. Не малый срок по тем временам.

Размышление:

Шаг 4. Учащимся предлагается ответить на следующие вопросы:

При работе над вопросами необходимо вызвать у детей чувство гордости, уважения к прозорливости Жусупа Баласагына, его образованности и гениальности;

Чтобы учащиеся смогли оценить его патриотизм.

Вопросы учащимся:

- Как вы думаете, почему Жусуп Баласагын создал свое произведение?
- Почему произведение Жусупа Баласагына, не потеряла актуальности на сегодняшний день?
- Почему имя Жусупа Баласагына присвоили учебному заведению КР?

“ШАБДАН БААТЫР – МУДРЕЦ СВОЕГО ВРЕМЕНИ”

Методическая рекомендация классного часа
(для младшего и среднего школьного возраста)

*Научись властвовать собой,
Тогда будешь властвовать
другими.*

Б.Грасиан.



Мы будем работать со следующей информацией.

Легенда о «Шабдан батыре»

Часть I.

Есть интересная легенда о Шабдан баатыре, которого кыргызы считают богоизбранным человеком. Однажды Шабдан баатыр скакал на своем прекрасном коне в сопровождении верных джигитов. Им предстояло преодолеть долгий путь. В пути они встретили бродячего старика. Который обратился к нему с необычной просьбой.

Остановка чтения – заполняется колонка 1 части – колонки А и Б.

Часть II.

Джигиты Шабдана были возмущены неслыханной дерзостью старца и хотели с ним расправиться, но баатыр остановил своих разъяренных нукеров (воинов) и, молча спешившись, вручил старику уздечку. Шабдан не только отдал старику любимого коня, но и сам усадил его на седло. Тогда старик сказал Шабдану пророческие слова: “Пусть о твоём благородстве услышит не только твой народ, но и все соседние. Пусть слава о тебе разнесется по бескрайней степи!” Сказав это, старик мгновенно исчез.

Удивленный Шабдан несмотря на предложенные джигитами коней пешком продолжал свой путь.

Остановка чтения – заполняется колонка I части под буквой В, и дальше заполняется колонка II части под буквами А и Б.

Часть III.

Но за очередным поворотом дороги он увидел своего любимого скакуна привязанного к придорожному дереву. Старики – односельчане растолковали Шабдану произошедший с ним случай, как счастливое предзнаменование. Ведь встретившийся на пути старик, был никто иной, как сам Кадыр аке, решивший испытать батыра, представ перед ним в образе бедного старого дервиша. Старик был никто иной, как сам Кыдыр аке, решивший испытать баатыра, представ перед ним в образе бедного старого дервиша.

Остановка чтения – заполняется колонка II части под буквой В, дальше заполняется колонка III части А и Б.

Часть IV

И, в самом деле, очень скоро слава о справедливом и великодушном Шабдан баатыре разнеслась по всем кочевьям. В народе осталось поверье, будто Шабдана баатыра всегда сопровождая красный тигр, невидимый глазу простого смертного, он был как ангел-хранитель, который и придавал ему силы, храбрости и мужества. Его могли видеть лишь избранные богом люди, мудрецы, обладающие даром пророчества и ясновидения.

Завершение чтение – заполняется колонка II части (В), и затем колонка III части (А; Б; В).



«Основные шаги «Схемы – предсказаний»

1. Вызов: Работа по вопросам (индивидуально, в парах, в группах).
2. Чтение I части текста и заполнение I части таблицы (колонки А и Б).
3. Анализ прочитанного и предсказание будущих событий по тексту (индивидуально, в парах).
4. Чтение II части текста и заполнение I части таблицы под буквами В и II части под буквами А и Б.
5. Свой прогноз сравнивается с оригиналом.
6. Чтение III части текста и заполнение колонки II части под буквой В и III части (А и Б).
7. Сравнивается первоначальная версия с оригиналом.
8. Чтение IV части текста и заполнение III части (В и затем колонка IV части (А;Б;В)).
9. Сравнивается первоначальный прогноз с тем, что произошло на самом деле в тексте.
10. Работа над вопросами общего характера.

Части текста	Как вы думаете что случится дальше?	Какие доказательства у вас есть?	И что случилось на самом деле?
1 часть			
2 часть			
3 часть			
4 часть			

*(Таблица может быть заранее расчерчена и по ходу чтения текста заполняется строго по инструкции как указано внизу).*¹



Вступительное слово учителя.

В истории кыргызского народа были знаменитые люди, которые многое сделали для своего народа и роста могущества своей

¹ Буйских Т.И., Задорожная Н.П. Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин. –Б., 2003. –С.43.

Родины. Среди них можно особо отметить богоизбранного простого и «непростого» человека – Шабдан батыра. Много легенд ходят о его благородстве и подвигах. Народ помнит его по героическим делам, которые совершил батыр в свое время.

Будем работать со следующей информацией по стратегии «Направляемое чтение» и преследовать следующую цель.

Цель: формирование у учащихся умения дать самостоятельную оценку и сделать самостоятельные выводы о благородстве и всех достоинствах Шабдана батыра.



Информация дана для учителя по теме классного часа

1. Необходимо уделять большое внимание работе с текстом по частям и вызвать интерес у детей к работе по прогнозированию.
2. Учителю необходимо при работе с этой стратегией формировать у учащихся умение концентрировать мысли и чувства.
3. Кратко, сжато заполнять графы таблицы «Схемы – предсказания».



Ход классного часа

Вызов:

Шаг 1.

Вопрос учителя учащимся:

-Как вы считаете, какого человека можно считать мудрецом своего времени?

Ответы учащихся могут предполагать такие варианты:

-это человек, который думает лучше, чем многие другие.

-это человек, который умен и делает хорошие дела и поступки.

-это человек всеми уважаемый, достойный, благородный и т.д.

Учитель: Вот о таком человеке сегодня и пойдет речь.

Осмысление:

Шаг 2 – Чтение I части текста и заполнение I части таблицы (колонки А и Б).

Обратить внимание при прогнозировании ответов учащихся на поведение джигитов, на то, как поступит Шабдан баатыр, и что же произойдет со скакуном?

Шаг 3. При анализе прочитанного и предсказаний будущих событий по тексту следует обратить внимание на то, чтобы ответы учащихся были обоснованными. Все время должен звучать вопрос учителя «А почему вы так думаете?» Обоснуйте свое предположение!

Шаг 4. После прочтения II части текста, при беседе необходимо уделить внимание на образ бродячего старика (прослушать предполагаемые ответы учащихся на вопрос: «Что это был за старик?»), а также обсудить вопрос: «Почему Шабдан батыр продолжал свой путь?»

Шаг 5. При сравнении прогнозов учащихся с оригиналом необходимо учить детей последовательно формулировать свои мысли.

Шаг 6. При чтении III части текста можно спросить детей, что они знают о Кыдыр - аке и дать небольшую информацию о нем (Кыдыр – аке – это образ ангела-хранителя у кыргызского народа, который помогает путникам, преодолевать благополучно дорогу).

Шаг 7. Сравняется первоначальная версия с оригиналом.

Шаг 8. При чтении IV части текста более подробно остановиться на образе красного тигра и больше говорить о великодушии Шабдан батыра.

Шаг 9. При сравнении текста с прогнозом детей необходимо уделять особое внимание «тихим», пассивным детям и дать возможность высказывать свои мнения, свои прогнозы.

Шаг 10. Работа над вопросами общего характера

Рекомендуемые вопросы:

- Почему память о Шабдан батыре сохранилась надолго в народе?
- В чем сила Шабдан батыра?
- Почему сохранилось поверье о Красном тигре?
- Какие места в Кыргызстане связаны с именем Шабдан батыра?
- Как можно рассказать о том, что вы узнали на классном часе в письме другу, опишите свои чувства, мысли?

При работе над вопросами необходимо вызвать чувство гордости, уважения к Шабдан батыру.

“ДУМАЯ О СУДЬБЕ НАРОДА”

Методическая рекомендация классного часа
(для среднего и старшего школьного возраста)

*Хоть не вечен человек,
То, что вечно, - человечно.*

А.Фет



Мы будем работать со следующей информацией:

Шабдан баатыр (1839–1912)

По рассказу Шабдана баатыра – Баалы–эне, великодушие было присуще её сыну с раннего детства. Когда Шабдану исполнилось всего три года, он приводил своих маленьких друзей домой и любил за ними ухаживать. Когда ему исполнилось шесть лет, Шабдан попросил отца Джантайхана разрешить взять из отары одного жирного барана.

Удивленный отец спросил, зачем ему баран, на что Шабдан отвечал, что у одного его друга, бедняка, тяжело заболела мать, и она могла бы поправиться, если бы имела возможность попить наваристого горячего бульона. Джантайхан не мог не выполнить просьбу своего маленького сына. О Шабдане баатыре, его благородстве и великодушии, сложено очень много легенд. В одной из них рассказывается, как к мудрецу Калыгулу предводитель рода Солто Байтик с просьбой вразумить Шабдана, забывшего о своем знатном происхождении и водящего дружбу с любым последним бедняком, будь то он узбек, русский или казах. Байтик считал, что негоже аристократу вести себя подобным образом, ведь тень ложится на всех манапов. Внимательно выслушав его, Калыгул ответил: “Значит, мой младший брат Шабдан стал крепким мостом через реки Нарын, Сырдарья и Эдилдарья, мостом по которому могут прийти друг к другу и казах и русский и узбек. Шабдан стал золотым мостом, связывающим народы!”

Еще в детстве судьба послала ему нелегкие испытания. Почти в 11 лет он стал заложником кокандского хана. Неся службу в коканском войске уже в 21 год, он принимал участие в сражениях. Его храбрость и решительность в момент боевых действий были отмечены кокандским ханом, и он назначил его беком города Азрети-Султан. В этих боях Шабдан убедился и увидел воочию мощь и превосходство царской России. Гораздо позднее Шабдан решил принять участие в подданство, так не хотел быть в угнетении и порабощении, и хотел освободить свой народ от кокандской власти.

Истинный патриот и хороший политик, он очень хотел видеть свой народ счастливым. Он первым стал призывать соплеменников к оседлости и развитию земледелья.

Калмурза акын так отзывался о Шабдан баатыре: “Слабым он давал силу, бедняков обеспечивал домашним скотом, бездомных – крышей над головой. Неуслышанным – Укреплял голос, безверным – возвращал веру”.

Пытаясь утвердить самобытность кыргызской нации, он на уровне правительства решал жизненно важные вопросы своего народа, к примеру, в июне 1905 года он отправил в город Верный письмо-заявление (петицию) на имя царя Николая II с просьбой о создании мусульманского собрания, открытия медресе и школ для обучения в них детей на родном языке, о введении в состав законодательных органов представителей коренных народов свое имя он увековечил открытостью, добротой, справедливостью и щедростью. Шабдан баатыр был мужественным полководцем, защитником своей родины, оставившим неизгладимый след в истории кыргызского народа.

Работа над информацией будет проводиться по стратегии «Инсерт»



«Основные шаги стратегии»

1. Актуализация имеющихся знаний по теме и предложений по ней (мозговой штурм): индивидуально, в парах, в группе. Составление общего списка идей.
2. Чтение информации с маркировкой: «√» - знаю; «+» - новое; «-» - информация противоречит имеющемуся личному опыту (или содержит противоречие в тексте).
3. Обсуждение результатов самостоятельного чтения информации в парах, а затем в группе.
4. Выверка общего списка первоначальных идей, их критическое рассмотрение.
5. Составление обобщающей таблицы:»¹

v	+	-	?
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3



Вступительное слово учителя.

На кыргызской земле было рождено много гениев среди них особое место принадлежит Шабдану батыру, который был мужественным полководцем, защитником своей родины, оставившим неизгладимый след в истории кыргызского народа.

Истинный патриот и хороший политик, он хотел видеть свой народ счастливым.

Будем работать по стратегии «ИНСЕРТ» и преследовать следующую цель:



Цель: дать учащимся возможность вести самостоятельную работу вызвать любопытство по улучшению знаний, по изучению исторической роли Шабдана батыра в формировании Кыргызской государственности.



Информация для учителя по теме классного часа.

1. Необходимо тщательно проработать информацию (подетально).
2. Учителю постоянно следует подталкивать учащихся к поиску тех частей текста, вызывают сомнения, а также те части, которые вызывают вопросы.
3. Учитель должен постоянно отслеживать работу учащихся по выверке точной и неточной информации по тексту.
4. Дать рекомендации по самостоятельной работе на возникшие вопросы по тексту.

¹ Буйских Т.И., Задорожная Н.П. Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин. –Б., 2003. –С.43.



Ход классного часа

Вызов:

Шаг 1. Учащимся предлагается подумать и записать в течении 3-5 минут, что они знают о Шабдан баатыре.

Надо обратить внимание на то, если учащихся не знают, то каким они представляют человека, который сделал много полезного для народа, почему его называют батыром?

Работу проводить индивидуально, потом в паре и каждая пара должна выбрать и своих записей один самый важный на их взгляд факт.

Шаг 2. Запись на доске. Записываются все факты, не оценивается и не отвергается ни одна информация.

Следует обратить внимание на вопросы, на которые учащиеся хотят найти ответы, работая с текстом.

Осмысление :

Шаг 3. Чтение текста с пометками. Обратить внимание на то, чтобы учащиеся с помощью пометок отразили свои представления об информации в целом. Учителю надо подходить и помогать учащимся, у которых мало пометок.

Шаг 4. Работа с информацией в виде беседы.

Надо обратить внимание на то, что учащиеся узнали нового для себя, что интересно, неожиданно.

Шаг 5. После беседы составляется таблица.

v	+	-	?
Шабдан батыр – полководец, жил в период правления кокандского хана.	Шабдан батыр – был заложником кокандского хана. Он первым стал призывать кыргызов к оседлому образу жизни. И развивать земледелие. Им была отправлена петиция Николаю II в июне 1905г.	Шабдан батыр был жестоким, деспотичным человеком. Его детство было счастливым и безмянным.	Почему Шабдан батыр сражался против русской армии в 1860г. какая у него была семья, его жена, остались ли у него потомки? Почему он посчитал что Россия освободит его народ от кокандского гнета? и т.д.

Учителю надо возвратиться к ранее сделанным записям учащихся и отметить какие знания подтвердились, какие не подтвердились, на какие вопросы найдены ответы в тексте, а какие вопросы остались без ответов.

Необходимо обсудить какая информация является для учащихся новой, какая вносит путаницу, неясные представления. А какие идеи представляют для них дальнейший интерес.

Не следует увлекаться большим количеством записей в данной таблице. Записи должны быть краткими.

Шаг 6. Обсуждение текста, обмен мнениями в парах.

Надо обратить внимание на вопросы, которые имеют всеобщее согласие и несогласие.

Обсудить разногласия, разрешила ли данная информация все вопросы или необходим дополнительный материал по возникшим вопросам.

Размышление:

Шаг 7. Аргументированное эссе на тему «Шабдан батыр и я», либо на тему «Можно ли считать Шабдана батыра достойным сыном своего народа?»

Литература:

1. Жусупов К. Шабдан батыр. –Бишкек, 1992 ж.
2. Хасанов А.К. народные движения в Киргизии в период Кокандского ханства. –М., 1977 ж.
3. Иманалиев К. Кыргызстан. Учкун, 2002 ж.

«ДОСТОЙНЫЙ СЫН НАРОДА»

Методическая рекомендация для старшего школьного возраста

«ЮСУП АБДРАХМАНОВ» (1901–1938)

*«О, тягостна для нас жизнь, в
сердце бьющая могучею волною,
И в грани узкие стесненная
судьбою»*

Е.Баратынский.



Мы будем работать со следующей информацией

Среди тех, кто оставил свой след в борьбе со сталинским самовластием, кто возможными в тех условиях средствами боролся против деформаций принципов гуманного общества – видный государственный деятель республики, Юсуп (Жусуп) Абдрахманович Абдрахманов. Оставаясь человеком своего времени, он смог и на рубеже 20-х-30-х гг. подняться до уровня взвешенного, трезвого взгляда на исторические события современником которых был, и дать им прозорливые оценки. Даже при известной «скидке» на время нельзя не признать удивляющую глубину и точность многих из них, созвучие нашему времени.

Родился Юсуп Абдрахманов 28 декабря 1901г. в с. Чиркей, ныне (с.Жаркынбаево Кунгей-Аксуейской волости, ныне Иссык-Кульской области), в семье манапа бия и волостного управителя).

Окончил 3-х классную русско-туземную школу в с.Сазановка (ныне с.Ананьево Иссык-Кульского района).

С 1914 г. Ю.Абдрахманов продолжил учебу в Каракольском городском высшем начальном училище, которое из-за восстания 1916 г. не окончил. Его высокий уровень общей культуры и общественно-политические знания – результат упорного самообразования, толчком к которому были различные краткосрочные курсы.

Отец, мать и другие близкие родственники (всего 7 чел.) погибли в 1916г., не вынося тягот пути на чужбину, на перевале Ынылчек. По возвращении из Китая в 1917 г. юноша добывал средства на жизнь, работая конюхом, дворником у офицеров Каракольского гарнизона. Подполковник Бычков и увез его с собой в г.Верный.

Здесь, после установления Советской власти (март, 1918г.) Ю.Абдрахманов, проработавший к тому времени несколько месяцев регистратором в областном статистическом управлении вступил в красногвардейский отряд Морозова. Участвовал затем в боях против белоказаков на Семиреченском фронте – Так властно и бесповоротно подхватил его вихрь Великой революции, определил его жизненный путь вплоть до трагического конца.

Из-за болезни его военная карьера вскоре оборвалась, он был возвращен в Верненский гарнизон, где прослужил недолго.

В 1919 г. Ю.Абдрахманов вступил в партию и был избран членом райкома гарнизона.

Он стоял у истоков создания молодежного движения в нашей республике и в Туркестане.

Был делегатом III съезда РКСМ в 1920 г. в г.Москве.

В течение своей непродолжительной короткой жизни он проработал на многих больших постах.

В жизни Ю.Абдрахманова наступил насыщенный, плодотворный и трудный период, когда он стал председателем совнаркома Киргизии. Он сделал многое для развития народного хозяйства и культуры только, что образованной Киргизской Автономной социалистической Республики.

Ю.Абдрахманов – натура самобытная и цельная, отличавшаяся, как в его партийной характеристике Семиреченским обкомом еще в 1923 г., умением «свои ошибки признавать и исправлять», делая соответствующие выводы для будущего, бывал порой «субъективен и не совсем сдержан».

Ю.Абдрахманов как глава республики очень реалистично и самокритично оценивает первый пятилетний план Киргизской АССР, который был недостаточно сбалансирован во многих своих частях, широко обсужден Ю.Абдрахманов со всей энергией включается в его реализацию, борется против попыток центральных ведомств «урезать» его. Он борется против бюрократии различных уровней, проявляя при этом и твердость и недюжинные способности государственного деятеля.

«Дневник, писавшийся автором для себя, а не «на публику», свидетельствует, что председатель Совнаркома Киргизской АССР был в числе тех относительно немногих, кто видел недостатки линии, которая возобладала в борьбе конца 20-х годов и была реализована под руководством И.В.Сталина в 30-е годы. Его роковые дневниковые записи, переданные руками врагов и стали большим поводом к его аресту.

Ю, Абдрахманов горячо и с большой инициативой относился к программе роста промышленности в стране, к примеру он прилагает максимум энергии, чтобы «пробить» в центральных органах проект «Чуйстроя», потому что он позволил бы перевести все орошение Чуйской долины с примитивно-кустарного способа на современную инженерную основу.

Оценивая задуманное им и созданное в последующие годы, следует признать и дальновидность главы первого республиканского правительства, и обоснованную трезвость экономического мышления, и простить ему кое-какие просчеты. Вместо предложенной сверху новой Культуры-кендыра, Ю.Абдрахманов рекомендовал выращивать кенаф и индийскую коноплю, а позже – сахарную свеклу и зерновые. Что дало позже большие результаты.

Немало сил и нервов стоила Ю.Абдрахманову Токмакская железнодорожная ветка. В его планах было строительство железнодорожной ветки Токмак-Рыбачье. Но этот план осуществлялся уже без него.

Ю.Абдрахманов очень много времени и энергии уделял перспективе развития животноводства в республике и путях его реорганизации, кроме этого культурному строительству.

Обращает на себя внимание реалистический подход Ю.Абдрахманова к социально-экономическим проблемам юга республики. Он считает, что в интересах ускорения ее развития целесообразно создать Южнокиргизский округ вместо существующих Ошского и Джалал-Абадского областей, что по мнению правительства республики, позволит не разрывая сложившихся хозяйственных связей, органичнее включить юную Киргизию в

республиканский экономический комплекс, успешнее решать проблемы социального и культурного строительства.

Ю.Абдрахманов был противником административного произвола в отношении крестьянства (т.е. против сталинской линии коллективизации).

4 апреля 1937 г. он был арестован как «враг народа». Ровно через 6 месяцев 4 ноября 1938г. ему было предъявлено обвинение в принадлежности «к антисоветской террористической диверсионно-предательской организации, которая ставила своей целью свержение Советской власти, отторжение Киргизии от СССР и создание буржуазно-националистического государства с ориентацией на Англию».

5 ноября 1938г. приговор о высшей мере наказания (расстрел) был приведен в исполнение .

В 1958г. определением военной коллегии Верховного суда СССР Ю.Абдрахманов в судебном отношении полностью реабилитирован, с его имени были сняты тяжкие политические обвинения.

Он не прожил и сорока лет силы беззакония сталинщины и невиданного террора оборвали его жизненный путь в пору, когда творческие потенции личности, тем более государственного деятеля созревают к максимальной самореализации, но и эта короткая жизнь вместила огромную массу дел во имя интересов народа.

Народная память хранила имя Ю.Абдрахманова, не желая мириться с тем, что к нему была добавлена приписка «враг народа».

Работа над информацией будет проводится по стратегии «ЗХУ» (знаю, хочу узнать, узнала).



«Основные шаги стратегии»

1. Работа над вопросом: «Что вы знаете о ...» (индивидуально-письменно, в парах, в группе – устно).
2. Заполнение первой графы таблицы:

знаю	Хочу узнать	Узнал (а)
1.	1.	1.
2.	2.	2.

3. Параллельное заполнение второй графы таблицы (при работе в группе).
4. Знакомство с информацией и заполнение третьей графы (ответы на вопросы). Если возникают новые вопросы, то они вносятся во вторую графу.
5. Обсуждение результатов работы над таблицей в парах, в группе.

6. Размышление в форме вопросов (могут быть и другие формы)»¹



Вступительное слово учителя.

Юсуп Абдрахманов является выдающимся государственным и политическим деятелем Кыргызстана 20-30-ых гг. прошлого столетия, который своей плодотворной деятельностью и организаторским талантом внес значительный вклад в обеспечение благополучие своего народа.

Трудно переоценить его роль и заслуги в становлении кыргызской национальной государственности. Он был одним из главных инициаторов создания Кыргызской горной области еще в 1922 году, руководил работой по образованию ю Кара-Кыргызской автономной области в 1925 году, целесообразность придания Кыргызской АССР статуса Союзной республики.

Мы будем работать по данной информации, преследуя следующую цель.



Цель: формирование целостного и самостоятельного представления о государственной и политической деятельности Юсупа Абдрахманова.



Информация для учителя по теме классного часа.

1. Поскольку информация о Ю.Абдрахманове очень сложная для восприятия, следует ее разъяснить устно более доступным языком.
2. Текст не обязательно распечатывать для всех учащихся, а можно передать информацию чтением вслух.
3. После завершения классного часа на эту тему необходимо нацелить учащихся на более глубокое самостоятельное изучение жизни и деятельности Ю.Абдрахманова по вновь возникшим вопросам и указать рекомендуемую литературу.
4. Необходимо при обсуждении результатов работы над таблицей вызвать эмоциональный фон гордости, уважение к личности Ю.Абдрахманова.

Ход классного часа.



Шаг 1. Вызов. Работа над вопросом: «Какого человека можно

¹ Буйских Т.М., Задорожная Н.П. Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин. –Бишкек, 2003. –С.71.

считать истинным патриотом своего народа?»).

Ответы могут быть разные – иметь разные точки зрения , поэтому необходимо работу провести предварительно – индивидуальную (письменную), а затем обсуждать устно, вначале в парах, а затем выслушать в группах.

Шаг 2. Заполнение первой графы таблицы.

Знаю	Хочу узнать	Узнал

Записываются все варианты ответов, без искажения, на вопрос.

«Что вы знаете или думаете, что знаете об Юспе Абдрахманове?»).

Шаг 3. Параллельное заполнение второй графы таблицы при работе в группе.

Здесь может возникнуть по семейному положению Ю.Абрахманова – по которой должна быть ссылка на архивные материалы, поскольку в указанной рекомендуемой литературе об этом не говорится.

Осмысление.

Шаг 4. Знакомство с информацией и заполнение третьей графы таблицы (Ответы на вопросы).

Поскольку текст большой, то его необходимо читать медленно, с интервалами, чтобы учащиеся успевали внести свои записи в III графу таблицы. Перед заполнением этой графы учителю необходимо обратить внимание учащихся каким образом составлять записи. Записи могут быть краткими и содержать только основную мысль.

Шаг 5. Обсуждение результатов работы над таблицей в парах, в группе.

На этом шаге идет сопоставление первоначальных сведений учащихся об Юспе Абдрахманове, с тем, что они узнали нового о нем. При устном обсуждении некоторая информация может повторяться, поэтому учитель должен об этом заранее предупредить.

Шаг 6. Размышление.

Работа над вопросами:

- Как Вы считаете, какой портрет вырисовывается из текста о Ю.Абдрахманове.
- Можем ли мы им гордиться и почему?

Литература

1. Юсуп Абрахманов. Изд.: Шам. –Бишкек, 2001.
2. Юсуп Абдрахманов. Дневники. Письма к Сталину. –Фрунзе: Кыргызстан.

“ЕГО СУДЬБА – В ЛИСТАХ БУМАГИ БЕЛОЙ”

Методическая рекомендация классного часа
(для учащихся старшего школьного возраста)

Касым Тыныстанов

(1901–1938 гг.)



*Жадные руки судьбы наилучшее
всегда уносят,
Худшее в мире всегда полностью
жизнь проживет.
Овидий.*



Мы будем работать со следующей информацией.

“Каким был Касым Тыныстанов?”

Касым Тыныстанов родился в семье бедняка в 1901 году 10 сентября на берегу чудесного озера Ыссык-Куль в селе Чырпыкты. Его отец -

Тыныстан знал немного по-арабски и немного умел писать и поэтому научил Касыма до 7 лет счету и письму.

Проучившись 3-4 года в с.Байсору (нынешнее с. Ананьево) в 1912 году, он едет в г.Каракол учиться в русско-туземной школе. До 1916 года Касым оканчивает 3-й класс в этой школе на русском языке.

В 1916 году вместе с семьей Касым бежит в Китай и перенес все тяготы, все страдания жизни на чужбине, возвращается в 1918 году вновь на Ыссык - Куль в с.Тепке - к родственникам своей матери. В 1919 году с помощью своего дяди-Садыбакаса Исмаилова - начальника уездной милиции-уезжает на учебу в г.Ташкент и поступает в Казахско-кыргызский институт. Тогда ему было 18 лет. И в это время он начинает писать стихи на казахском языке и печатать в газетах "Ак жол", "Учкун", "Тилчи".

В 1922-24 гг. он написал около 18 стихотворений и поэму "Жаныл Мырза", которые выходят под названием "Сборник стихов Касыма".

Первая остановка.

Лингвисту и педагогу К.Тыныстанову принадлежит заслуга формирования кыргызской письменности сначала на основе арабского, а затем латинского и русского кириллического алфавита. В 1926 году на Первом Всесоюзном тюркологическом съезде в Баку, где собрались виднейшие ученые-тюркологи, он выступил с докладом "О переходе к новому алфавиту", в котором обосновал необходимость перехода с приспособленного к кыргызскому языку арабского алфавита на широкоупотребительный латинский алфавит. Он считал, что социальные и культурные условия в Кыргызстане благоприятны для этого, так как на кыргызском насчитывалось небольшое количество книг, кыргызское правительство в декабре 1927 года приняло постановление о признании нового алфавита государственным алфавитом. В 1928-1929 учебном году преподавание в школах и делопроизводство органов просвещения переводятся на новый алфавит.

В 1925 К.Тыныстанов становится главным редактором газеты "Эркин тоо". В том же году, осенью, он назначается председателем отдела областного народного образования. Со дня образования Кыргызской автономной республики он становится комиссаром народного просвещения.

В 1926 году у кыргызского народа не было никаких научных, литературных журналов. Не было никаких музеев. Кыргызские учителя в школах остро нуждались в научно-педагогическом журнале, также как и кыргызские ученые. В стране денег на это не было. Касым Тыныстанов и Торокул Айтматов самыми первыми подняли клич о создании кыргызского литературно-педагогического журнала и внесли по 10 сомов (в то время 10 сом-была стоимость 3 овец).

С помощью призыва в газете “Эркин тоо” по этому поводу они смогли собрать огромные по тем временам деньги. И в мае 1928 года был выпущен первый номер журнала “Жаны маданият жолунда”(“На пути к новой культуре”). Главным редактором журнала стал Касым Тыныстанов, членами его редколлегии -Токчоро Жолдошев, Баялы Исакеев.

В области образования заметное место занимают подготовленные К.Тыныстановым учебники, учебные пособия, словари и грамматики кыргызского языка. Его перу принадлежат “Книга для чтения” (1924г.), “Букварь для взрослых” (1926г.), “Родная речь” (1927г.), “Уроки языка” (1932г.), “Терминологический словарь кыргызского языка” (1933г.). Особо выделяется “Книга для чтения” (“Окуу китеби”), составленная с учетом международного опыта учебных книг, в частности, русских и казахских. Она была национальной хрестоматией для постигающих грамоту, так как широко представляла кыргызский фольклор, народные сказки: “Алдар – косо и шайтан”, “Маленький герой”, “Хитрая лиса” и другие. В хрестоматию К.Тыныстанов включил и свои дидактические и поэтические произведения – “Зима”, “Джайлоо”, “Весна”, “Осень”.

Учебники написанные К.Тыныстановым были первыми в истории кыргызской школы, детям из айлов они открыли путь к знанию.

С начала 30-х годов и до августа 1937 года К.Тыныстанов активно работал в институте культурного строительства (затем Институт кыргызского языка и письменности), вел педагогическую и научную работу в пединституте в качестве доцента ((1932г.) и профессора (1936г.). К званию профессора- первым среди кыргызов Касым Тыныстанов был представлен выдающимся лингвистом Е.Д.Поливановым, работающим в том институте в 1934-1937гг.

Вторая остановка

К.Тыныстанов был ученым, который работал не щадя своих сил.Из 24 часов в сутки он работал, не покладая рук около 18-19 часов.Этот его титанический, огромный труд, привел к тому, что он в 1929-30 гг. сильно заболел. Лечился он долгое время в своем родном селе Чырпыкты.

В 1930-31 гг. он становится директором Кыргызского драматического театра. И в это время он пишет пьесу “Академические вечера” и с большим трудом организует ее постановку на сцене этого театра.в1932 г.На открытии этого спектакля он с большим вдохновеньем произнес речь. Удивленные зрители даже не заметили, что он выступал около 40-50 минут и с громкими овациями встретили начало спектакля.

После постановки “Академических вечеров”, через 1-2 месяца началась клеветническая травля К.Тыныстанова и вскоре в газете “Правда” появилась статья, в которой говорилось, что “К.Тыныстанов протаскивает на сцену советского театра бий-манапскую идею”. Вскоре, из-за всего этого, в его родном селе большевики, обвинив отца К.Тыныстанова

кулаком, отправят арестовав его на Украину. Хотя, он был простым бедняком.

В 1933 г. Обком партии Кыргызстана 1 секретарем был назначен Марс Белоцкий. Он выступил на 1 съезде партактива, критикуя К. Тыныстанова и восхваляя Аалы Токомбаева, за то, что он в своих песнях воспевал Ленина, К. Тыныстанов, по его словам, стал “феодалным акыном”, который в первых же строках своих стихотворений начал писать о Манасе. Через некоторое время К. Тыныстанов напросился на прием к М. Белоцкому и при закрытых дверях, проговорил с ним 3,5 часа. После этой беседы мнение Белоцкого о К. Тыныстанове очень резко изменилось. Он убедился, что это очень просвещенный, интеллигентный человек своего времени, ученый душой переживающий за судьбу своего народа. Белоцкий убедил его, чтобы он больше ничего и никого не боялся и тогда, когда это необходимо ему будет оказана большая поддержка с его стороны.

Вдохновленный беседой с М. Белоцким К. Тыныстанов позже убеждает его в том, что без перевода на русский язык эпоса “Манас”, без его издания, он останется безизвестным всему миру произведением. В 1934 году К. Тыныстанов добивается того, что на перевод и на издание эпоса “Манас” было выделено из бюджета Кыргызской Республики 80 тысяч сомов.

Вскоре для литературного перевода эпоса “Манас” он приглашает трех переводчиков (С. Липкина, Тарловского, Пеньковского). В этом томе Касым Тыныстанов становится главным редактором и пишет к нему предисловие, но вопреки всем ожиданиям, в 1938-39 гг. его арестовали и предъявив ему ложные обвинения в национализме – расстреляли.

Третья остановка.

После Великой Отечественной войны, в 1946 году этот же том был издан. Но редактором русского перевода стал Константин Кузьмич Юдахин, а авторами вступительных слов стали Жакишев и Мальков.

Касым Тыныстанов был первым писателем кыргызского народа, первым комиссаром народного просвещения, первым профессором кыргызской грамматики. Также он был государственным деятелем внесший значительный вклад в развитие кыргызской культуры и литературы.

Касым Тыныстанов был одним из зачинателей народного образования в Кыргызстане, заложившим базовую педагогическую и учебно-методическую основу национальной школы.

Работа над информацией будет проводиться по стратегии «Управляемое чтение»



«Основные шаги стратегии «Управляемое чтение»

Шаг I. Вызов: Ответ на вопрос «Каким был Касым Тыныстанов?»

Шаг II. Осмысление:

- а) чтение текста с остановками.
- б) обсуждение текста.
- в) прогнозирование событий.

Шаг III. Размышление: эссе». ¹



Вступительное слово учителя.

Касым Тыныстанов был одним из первых ученых кыргызского народа, был одним из первых профессоров. Он очень сильно хотел видеть свой народ грамотным. В образовании видел – залы счастья. Работать будем по предлагаемой информации с остановками и будем преследовать следующую цель.

Цель: формирование личностного отношения к Касыму Тыныстанову, понимания и осмысления его жизни и деятельности, размышления о его заслугах перед Родиной.



Информация для учителя по теме классного часа.

1. Текст печатается с остановками (разрывами).
2. Остановки будут в тех местах, где у учащихся могут возникнуть предположения, вопросы.
3. Вопросы и задания после чтения фрагмента текста должны побуждать учащихся к действию, ставить их в активную позицию, возбуждать внимание и познавательный интерес.



Ход классного часа

Вызов

Шаг 1. При стадии вызова ответы на вопрос: «Каким был Касым Тыныстанов? Могут быть неоднозначными, неполными, либо может прозвучать «А мы ничего о нем не знаем!». Эти ответы не должны удивлять учителя. Учитель должен вызвать интерес учащихся этим вопросом к изучению жизни и деятельности К.Тыныстанова.

Шаг 2. а) Чтение текста до первой остановки.

Когда все закончат читать, попросите учащихся ответить на следующие вопросы:

- Какой человек, по вашему мнению, стремится писать стихи и для чего он это делает?

¹ Буйских Т.И., Задорожная Н.П. Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин. –Б., 2003. –С.43.

➤ Как вы думаете, каким образом, страстные желания К.Тыныстанова к познаниям, к учебе дальше повлияют на его жизненный путь?

б) Чтение текста до второй остановки.

➤ Вопросы после чтения отрывка:

➤ Как вы думаете, какой человек мог стать председателем Академического центра Кыргызской Автономной области, занимать пост комиссара народного просвещения?

➤ Можно ли назвать Касыма Тыныстанова – «первопроходцем», «первооткрывателем» в области просвещения, образования Кыргызского народа в 20-30-е гг? Почему? Обоснуйте свой ответ.

➤ Как, по вашему мнению, сложится дальше судьба К.Тыныстанова, ждет ли его заслуженный успех и признание или нет? Почему? Обоснуйте свой ответ.

в) Чтение текста до третьей остановки.

Вопросы:

➤ Какое значение в жизни Касыма Тыныстанова сыграла постановка спектакля «Академические вечера»? Почему она была снята с репертуара?

➤ Как вы думаете, почему Касым Тыныстанов работал, не покладая рук, в сутки по 18-19 часов?

г) Чтение текста до конца.

Вопросы:

➤ Зачем К.Тыныстанову нужно было переводить на русский язык эпос «Манас»? Можно было обойтись без этого?

➤ Какие мысли и чувства возникли у вас о жизни и деятельности К.Тыныстанова? Действительно ли, его «судьба в строках бумаги белой»?

➤ Можно ли считать Касыма Тыныстанова патриотом своей Родины? Почему?

Шаг 3. Чтение можно закончить небольшой письменной работой в форме эссе, которые могут предполагать такого рода вопросы: «Можно ли гордиться К.Тыныстановым? Почему?», «В чем я хочу быть похожим на него?» и т.д.

Литература:

1. Антология педагогической мысли Кыргызской ССР. –М.: Педагогика, 1988.
2. Измайлов А.Э. Очерки по истории советской школы в Киргизии за 40 лет (1917-1957 гг.).
3. Рахимова М.Р., Панкова Т.В., Калдыбаева А.Т. Очерки по истории педагогики. –Б., 1998.
4. Абдазова Ф. Он стал жертвой террора. -Вести Иссык-Куля, 10 сентября, 2000.

5. Шепеленко А. Осенняя заря Касыма. –Слово Кыргызстана, 13 сентября, 2001.
6. В. Шаповалов. Здесь грядущее у прошлого в долгу К.Тыныстанов в переводах Вячеслава Шаповалова. –Слово Кыргызстана, 16 июня, 2000.

“МИР БЕЗ УЧЕНИЯ НЕ МИЛ”

“ИШЕНАЛЫ АРАБАЕВ” (1882–1933)

Методическая рекомендация классного часа
(для старшего школьного возраста.)

*«Ты видишь: время старит все, что
нам казалось новым,
Но время также молодит деяния
былые»*

Рудаки.



Мы будем работать со следующей информацией.

Краткие исторические сведения о жизни и деятельности И.Арабаева.

Начиная с середины 20-х годов в Кыргызстане начали создаваться школы, были созданы необходимые условия для всеобщего обучения, разрабатывались учебные программы для кыргызской национальной школы, учебники, учебно-методические пособия на кыргызском языке.

В феврале 1925 года во Франции было организовано Кыргызское государственное издательство. В течение двух лет издательство выпустило на кыргызском языке 12 наименований учебников и учебных пособий (букварь, “Хрестоматия для чтения после букваря”, “Начальный курс геометрии”, “Начальный курс географии”, “Арифметический задачник”, “Родная природа”, “Методика родного языка”, “Методика математики”, и другие). Вышли на кыргызском языке букварь для взрослых “Жанылык”, (“Новинка”), построенный на основе аналитико-синтаксического метода обучения, и руководство для учителей по правописанию – “Жазуу жолунда саамалык”.

В истории народного образования и формирования педагогического наследия кыргызского народа выдающаяся роль принадлежит просветителю, ученому и педагогу Ишеналы Арабаеву (1882-1933).

Ишеналы Арабаев – один из первых кыргызских учителей, создатель кыргызского алфавита на основе арабской графики, составитель первых кыргызских учебников по грамматике и естествознанию, автор кыргызского букваря.

И.Арабаев родился в 1882 году в аиле Кунбатыш Кочкорской волости на Центральном Тянь-Шане. В 1900 г. он окончил русско-туземную школу, занялся просветительской деятельностью, начав работать учителем в сельской школе.

Жажда знаний и стремление изменить жизнь народа путем образования привели его в знаменитое высшее духовное медресе “Галия” где он занимался до 1912 года. Во время каникул, в летнее время он обучал грамоте и письму казахских и кыргызских детей, совершенствуя на практике педагогический опыт.

В 1911 году в Казани И.Арабаев издал, сопроводив предисловием, одну из первых книг на кыргызском языке – “Касса Зилзала” (“Землетрясение”) акына-письменника Молдо Кылыча.

В 1922-1924 годах И.Арабаев работал в народном комиссариате просвещения Туркестанской АССР, возглавлял кыргызскую научную комиссию.

Как истинный патриот своего народа он приложил немало сил для изучения и записи эпоса “Манас”. Он включил в эту работу учителей Калима Мифтакова и Ыбрая Абдрахманова, записавших эпические сказания из уст великого манасчи Сагымбая Орозбак уулу. В 1925 году со слов известного сказителя Тыныбека И.Арабаев записал эпизод эпоса

“Женитьба Семетея на Айчурек”, и вскоре книжка вышла в Московском издательстве.

Научная комиссия, которой руководил И.Арабаев, занималась созданием алфавита кыргызского языка, подготовкой букваря, учебных и методических пособий для учащихся начальных классов, учебников для неграмотного взрослого населения, методических рекомендаций для учителей, сбором и записью произведений устного народного творчества, вопросами кыргызской терминологии, изданием газеты на кыргызском языке.

В 1924 году И.Арабаев создал “Кыргызский алфавит” и “Букварь”. Который был методически оформлен и снабжен наглядными средствами.

И.Арабаев личным примером прививал молодежи стремление к знаниям. Он ездил из аила в аил, исколесил всю республику, призывая молодежь учиться, овладевать знаниями. Его волновало будущее страны, которое по его глубокому и верному убеждению зависит только грамотности и образованности граждан.

Призыв и подвижническая деятельность И.Арабаева находили у молодежи 20-х годов горячий отклик. Об этом свидетельствует стихотворение молодого поэта одного из основоположников кыргызской литературы Мукая Элебаев “Зарыгам” (“Томлюсь”), созданное в 1924 году.

*До меня доходила молва:
Дарят знания Ташкент и Москва
День и ночь я тоскую о них,
Кругом ходит моя голова.
Своего я добиться решил,
Не жалея упорства и сил.
Если б кто-нибудь мог угадать,
Как мне мир без учения не мил!*

перевод Ю. Смышляева

Тысячи молодых людей повторяли эти строки.

И.Арабаев, в те годы один из немногих высокообразованных кыргызов, по ложному обвинению в национализме как “враг народа” был арестован в июне 1933 года и погиб в застенках ГПУ. В 1958 году И.Арабаев за не доказанностью предъявленного ему обвинения был реабилитирован посмертно. Имя И.Арабаева и его труды занимают достойное место в истории педагогики, в духовном наследии кыргызского народа.

Работа над информацией будет проводится по стратегии «ЗХУ» (знаю, хочу узнать, узнал (а)).



«Основные шаги стратегии «ЗХУ»

1. Работа над вопросом «Что вы знаете о...» (индивидуально, в парах, в группе).

2. Заполните первую графу таблицы:

Знаю	Хочу узнать	Узнал
1	1	1
2	2	2
3	3	3

3. Параллельное заполнение второй графы таблицы (при работе в группе).

4. Знакомство с информацией и заполнение третьей графы (ответы на вопросы). Если возникают новые вопросы, то они вносятся во вторую графу.

5. Обсуждение результатов работы над таблицей в парах, в группе. Размышления в форме эссе (могут быть и другие формы)¹



Информация для учителя по теме классного часа

1. Необходимо провести работу по записи всех идей, не давая оценку.

2. Нельзя поправлять ошибки во время работы по стратегии «Кластер».

3. Необходимо работать над разными вопросами (и фактологическими и открытыми) при работе со стратегией «ЗХУ».



Ход классного часа

Вызов:

Шаг 1. Учитель предлагает составить кластер с ключевым словом «патриотизм». Далее учащиеся составляют перечень слов, ассоциирующихся с этой темой. Записываются все слова, предложенные учениками, не исключается и не отвергается ничего.

Основные шаги реализации стратегии «Кластер».

1. Вписывание посередине страницы в кружок названия темы из одного-двух слов.

2. Набрасывание идей в кружках рядом с основной темой и установление логико-смысловых связей между ними.

¹ Буйских Т.М., Задорожная Н.П. Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин. – Бишкек, 2003. – С.71.

3. У одной темы может быть несколько подтем, каждая из которых, в свою очередь, тоже имеет несколько подтем.^{1.6.}

Примерный кластер с ключевым словом «патриотизм»

1. Работа над вопросом: «Что вы знаете об ... (индивидуально, в парах, в группе).
2. Заполнение первой графы таблицы:

знаю	Хочу узнать	узнал
...

3. Параллельное заполнение второй графы таблицы (при работе в группе).
4. Знакомство с информацией и заполнение третьей графы (ответы на вопросы). Если возникают новые вопросы, то они вносятся во вторую графу.
5. Обсуждение результатов работы над таблицей в парах, в группе.
6. Размышление в форме эссе (могут быть и другие формы).



Вступительное слово учителя

Ишеналы Арабаев – внес большой неоценимый вклад в развитие письменности кыргызского народа. Работа по данной информации будет проведена по стратегии «ЗХУ» и мы будем преследовать следующую цель.



Цель: Формирование вдумчивого и критического отношения к понятию «патриотизм» и к истинному патриотизму Ишеналы Арабаева.





Учитель останавливается более подробно на категории «Выдающиеся личности» :

- Каких выдающихся личностей Кыргызстана вы еще знаете?
- Как вы думаете, о каком человеке характеризуют такие строки, как «Мир без учения не мил»?
- вспомните, что вы знаете или думаете об Ишеналы Арабаеве?

Шаг 2. (индивидуально, в парах, в группе).

Здесь учителю необходимо сконцентрировать внимание детей и поддерживать внимание к тексту в процессе всей работы.

Шаг 3. Заполнение первой графы таблицы.

Учащиеся делают записи в своих тетрадях в процессе ее прослушивания. Необходимо учить детей записывать наиболее важные для них моменты текста, что дает возможность поддерживать интерес детей к воспринимаемой информации на слух.

Шаг 4. Знакомство с информацией и заполнение третьей графы (ответы на вопросы). Работа по новым вопросам. Учителю необходимо при этом шаге уделить внимание по работе над вопросами разного уровня.

Заполняется таблица, по такой форме (обсуждение может идти в парах, -если ничего не знают по этой теме, то могут написать вопросы в V колонку (приводятся примерные ответы учащихся по колонкам).

Знаю	Хочу узнать	Узнал (а)
–Его именем назван институт в г.Бишкек; –Он написал много книг на кыргызском языке и т.д.	–Семейное положение, остались ли у него дети? –Его вклад в кыргызский язык и литературу; –Что он сделал в жизни выдающегося? –Почему он так рано умер?	Заполняется после чтения текста «Краткие исторические сведения о деятельности И.Арабаева».

Шаг 5. Обсуждение результатов работы над таблицей (в парах, в группе).

Необходимо активизировать деятельность учащихся для дальнейшего изучения темы по II графе таблицы (что я хочу узнать еще?). Особенно, по тем вопросам, на которые не было ответа по тексту.

Шаг 6. Десятиминутное эссе, которое может предполагать ответы на следующие вопросы:

«Можно ли считать Ишеналы Арабаева выдающейся личностью Кыргызстана, патриотом своей Родины? Почему?»

“ПОЭТИЧЕСКИЙ ДАР ПАТРИОТА СВОЕЙ РОДИНЫ”

Методическая рекомендация классного часа
(для среднего школьного возраста)

**Саякбай Каралаев
(1894–1970)**

*“Ткани истлеют, одежды,
самоцветы и золото сгинут, -
Но до скончанья веков славу даруют
стихи”*

Овидий



Мы будем работать со следующей информацией.

Наши кочевые предки, к сожалению, не оставили нам в наследство ни грандиозных пирамид и храмов, ни кружевных соборов и арок, ни каких-либо других памятников старины.

Однако мы горды тем, что наши предки воздвигли и сберегли для нас свою духовную крепость – величайшее произведение искусства, сотворенное магической силой слова – героический эпос “МАНАС”.

Если вдуматься, именно эпос “Манас” сыграл лавную роль в самосохранении кыргызского народа как нации, не дал родному языку раствориться в многочисленных исторических событиях и войнах

Первая остановка

Создателями и хранителями эпоса были отмеченные талантом люди из народа. Они передавали его в устной форме из поколения в поколение. Таких людей в народе называют “манасчи”. Всю свою жизнь они исполняют только “Манас”, сказительство является их основной профессией. Они – кладезь народной памяти. Это были люди, не владеющие письменностью, но обладающие удивительной памятью и талантом, ниспосланным им Всевышним.

Манасчи никогда не повторяют заученное, излагая традиционные эпизоды, известные сюжеты своими словами. Сохраняя основу сюжета в том виде, как она исполнялась раньше, каждый манасчи по-своему komponует детали, объясняет отдельные явления и даже трактует образы некоторых основных героев сообразно своим представлениям.

Вторая остановка

Одним из выдающихся манасчи был – Саякбай Каралаев. Этот великий творец, когда рассказывал о Манасе, то настолько увлекался, что ничего вокруг не замечал. Он мог не видеть – слушают его или нет. О его магическом воздействии на слушателей и говорить не приходится. Это был театр одного актера. Его ликующий голос из тьмы веков доносил до нас героические деяния наших предков.

Вот, что рассказал великий манасчи о появлении своего чудесного дара сказительства. Однажды в месяц айта (мусульманского праздника) Саякбай поехал в соседний аил, чтобы вместе со своими друзьями отпраздновать рамазан. На обратном пути он отстал от своих спутников и поехал по другой дороге. Проезжая узкое ущелье, он вдруг услышал чей-то пронзительный крик. Конь под ним рванул в сторону, Саякбай все же направил его в сторону крика, где увидел богатую юрту. Из юрты вышла молодая красавица, которая любезно пригласила Саякбая отведать угощения. Удивленный Саякбай, спешившись, вошел во внутрь. В юрте никого не было, зато дасторкон ломился от невиданных им до сих пор яств. “Проходи, проходи - сказала красавица, - попробуй каждое из этих блюд”. Напуганный Саякбай выбежал из юрты и увидел стоявших у юрты всадников. Среди них был убеленный сединами старик, державший в левой руке пику, а в правой переметную суму, из которой он вытащил то ли крупу, то ли песок, протянув Саякбаю со словами: “Положи в рот и съешь” После того, как Саякбай проглотил все до единого зернышка, старик показал на всадников, стоявших за его спиной и сказал: “Того, кто верхом на Аккуле, ты сам знаешь. А это – Алмамбет, тот – Чубак, а за ним – Сыргак. Сейчас на своем пути ты встретишь человека, пасущего двух овец. Ты должен купить их у него и, зарезав, устроит тулоо (жертвоприношение) для своих односельчан. Там в их присутствии ты должен рассказать все, что здесь видел”. Саякбай не успел опомниться, как всадники, словно ветер, ускакали в неизвестном направлении. На своем

пути Саякбай, действительно, встретил человека с двумя овцами, купил их у него и устроил тулоо.

В ту ночь, во сне, он стал рассказывать о Манасе. Об этом ему сказали утром его родители.

Третья остановка

Саякбай прожил 77 лет. 60 лет из них он рассказывал о Манасе. Он мог беспрерывно в течение двух месяцев по памяти рассказывать свыше полумиллиона, а если точнее, 700 тысяч строк. Он очень обижался на тех людей, кто к эпосу “Манас” относился как к сказке. Для него эпос был религией, смыслом его жизни.

Народ всегда особенно жаждал встречи с манасчи – Саякбаем. Однажды Саякбай после крепкого угощения организаторами встречи, буквально, не мог выйти к людям. Однако друзья сумели его убедить показаться народу. Уговорив его, они вынесли на сцену кресло и помогли сказителю усесться поудобнее. Саякбай начал свое повествование не с самого начала, а с главы “Тайторунун чабылышы” - о состязаниях сильнейших скакунов. Когда манасчи дошел до рассказа о том, как лучший скакун Тайтору стал отставать, люди заплакали. И тут неожиданно для всех пошел дождь. Но вот изменилась интонация манасчи, события в его рассказе приняли другой оборот. Вдохновленный сценой состязания, великой манасчи, закатав рукава, вскакивал с кресла. А вместе с ним вскакивали со своих мест и слушатели, настолько захватывало их повествование. И вот гордый Тайтору из последних сил ускорил свой бег – и к финишу пришел первым! Лица слушателей озарились радостью, тут же прекратился дождь, заигралось солнце. Казалось, произошло слияние людей с природой. Рассказ манасчи произвел такое впечатление на людей, что каждый ощутил себя участником событий давно минувших дней. Это был настоящий триумф и Саякбая, и народа, и самого Манаса великодушного.

Четвертая остановка

Согласно одной древней легенде, кыргызы были порабощены хэйхунами. Они полностью подпали под власть завоевателей став рабами, забывающими свое прошлое. Для хэйхунов было важным стереть из памяти кыргызов воспоминания о своем доблестном прошлом, о величии своих предков. В эти времена жил поэт Ыраман, который своими песнями тревожил душу кыргызов, напоминая им о гордых предках и о славном прошлом. В конце концов, завоевателем стало все труднее управлять рабами, все выше и выше поднимающими головы. Не могли понять хэйхуны откуда эти несчастные берут бесстрашие и где черпают силы сопротивления. Им было невдомек, что кыргызы открыли для себя источник мужества, нашли небесный дар, который не тонет в воде, не горит, не гибнет от стрел, не сгибается под плетью, не подвластен течению

времени это, поистине, была могучая сила, вдохновляющая людей на борьбу за свободу. Это был дастан “Манас” - повесть о славных предков и народных героев.

Враги недооценили поэтическое слово. Когда они узнали причину неповиновения, они просто решили поголовно истребить весь кыргызский род, чтобы корнем вырвать из жизни даже мысли о неповиновении и независимости. Случайно спасся лишь один маленький мальчик по имени Джайсан – сын поэта Ырамана. Он унаследовал от отца поэтический дар. Легенда гласит, что он одним из первых рассказал людям о великих подвигах баатыра, который в течение полудня мог описывать красочными стихами только внутреннее убранство юрты. Так до нас дошел эпос “Манас”.

Пятая остановка

Саякбай Каралаев своим эмоциональным повествованием отвлекал больных от их болезней и давал веру в непереносимое скорейшее выздоровление. Он успокаивал своими рассказами плачущих, пробуждал лентяев, вызывал в человеке лучшие чувства, приковывал к себе торопящихся уйти. И если говорит о божественном происхождении слова, как начало начал, то дар Саякбая Каралаева лучшее тому подтверждение.

Работа над информацией будет проводиться по стратегии
«Управляемое чтение»



«Основные шаги стратегии «Управляемое чтение»

Шаг 1. Вызов.

Ответы на вопросы.

Шаг 2. Осмысление

- а) Чтение текста с 5 остановками;
- б) Обсуждение текста ;
- в) Прогнозирование событий.

Шаг 3. Размышление – написание «синквейн» по теме классного часа».¹



Вступительное слово учителя

Эпос «Манас» - является энциклопедией кыргызского народа.

Из него мы черпаем сведения о многих сторонах жизни наших предков об исторических событиях давно минувших дней, о культуре, об обычаях и традициях нашего народа . и этот эпос, эту память сохранил и передавал великий сказитель, манасчы – Саякбай Каралаев. Сегодня о нем и пойдет речь. Работать мы будем по тексту «Саякбай Каралаев» с остановками, будем преследовать следующие цели.

Цели:



¹ Буйских Т.М., Задорожная Н.П. Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин. – Бишкек, 2003. –С.71.

Будем учиться самостоятельно делать выводы о роли и значении Саякбая Каралаева в сохранении прошлого кыргызского народа и в воспитании чувства национальной гордости.

Информация для учителя по теме классного часа.



Перед чтением текста учитель может сообщить некоторые сведения о Саякбае Каралаеве, дать инструкцию об особенности чтения с остановками, после этого можно приступить к чтению. Учитель управляет чтением и учащиеся должны останавливаться в тех местах, где будет указано и не забегать вперед.



Ход классного часа

Шаг 1. Вызов.

Учитель: «Все мы так или иначе представляем собой некий потаенный музей, где хранится память о великих событиях прошлого...» (Г.Башляр).

Вопросы:

- Как вы думаете, как можно хранить память о прошлом?
- А как хранили память о прошлом наши предки? (И если прозвучит ответ: «Из уст в уста...», то необходимо поставить следующий вопрос: «Назовите талантливых людей из народа, которые создали и хранили эпос «Манас» и передавали его в устной форме, из поколения в поколение!»).

Шаг 2. Предложите учащимся прочитать рассказ

а) до первой остановки.

После чтения следует обсудить следующие *вопросы:*

- Вспомните, какие особенности в пересказе есть у героического эпоса «Манас»?
- Как вы понимаете фразу «магическая сила слова»? Обоснуйте ответ.
- Как вы считаете, почему эпос «Манас» не исчез навсегда, еще 1000 лет назад?

б) Чтение до второй остановки

вопросы:

- Почему сказителей считают кладезью народной памяти?
- Как по вашему мнению, почему и для чего существуют такие люди, как манасчи, которые в течение всей своей жизни рассказывают этот эпос?

➤ Попробуйте предугадать каким образом появился дар манасчы у Саякбая Каралаева?

в) Чтение до третьей остановки

вопросы:

➤ Как вы считаете, предвестником чего была встреченная Саякбаем красавица в юрте?

➤ А как по вашему, кто же все-таки был старик, убеленный сединой? Обоснуйте ответ.

➤ Почему это седой старик предложил Саякбаю устроить тулоо?

➤ Как вы думаете, если бы Саякбай не встретил этих всадников и не провел тулоо, он бы не состоялся как великий сказитель? Почему? Аргументируйте ответ.

➤ Как вы думаете, сколько лет С.Каралаев прожил и сколько из них он рассказывал эпос «Манас»?

г) Чтение до четвертой остановки

вопросы:

➤ Почему для Саякбая эпос был религией, смыслом жизни?

➤ Сможете ли вы непрерывно, по памяти рассказывать стихи, поэмы в течение 2 месяцев? Какие были бы у вас ощущения, если бы смогли?

➤ какие впечатления вызывает у вас Саякбай Каралаев в сцене «Тайторунун чабылышы?» Каких манасчы вы еще знаете?

➤ Знаете ли вы какие-то легенды о сказителях «Манаса»? Расскажите.

д) Чтение до пятой остановки

вопросы:

➤ Почему хейхуны хотели стереть из памяти кыргызов воспоминания о своем прошлом, о величии своих предков?

➤ Как по вашему мнению, можно ли считать дастан «Манас» небесным даром, который помогает народу сохранить чувство патриотизма, чувство национальной гордости не подвластное ни врагам, ни времени?

➤ Каким образом поэтический дар Ырамана и Жайсана помог кыргызскому народу в неравной борьбе с хейхунами отстоять свою независимость и свободу?

е) Чтение текста до конца

вопросы:

➤ Как вы думаете, в чем сходство поэтического дара Ырамана, Жайсана и Саякбая Каралаева?

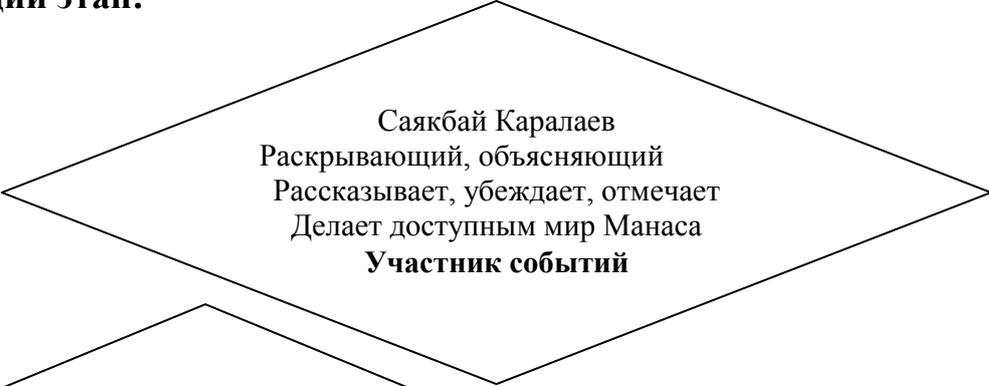
➤ Как по вашему мнению, существует ли у Саякбая Каралаева магическая сила слова? Почему? Обоснуйте ответ.

➤ Какое значение имеет дар Саякбая Каралаева для всего кыргызского народа? А что он значит для вас?

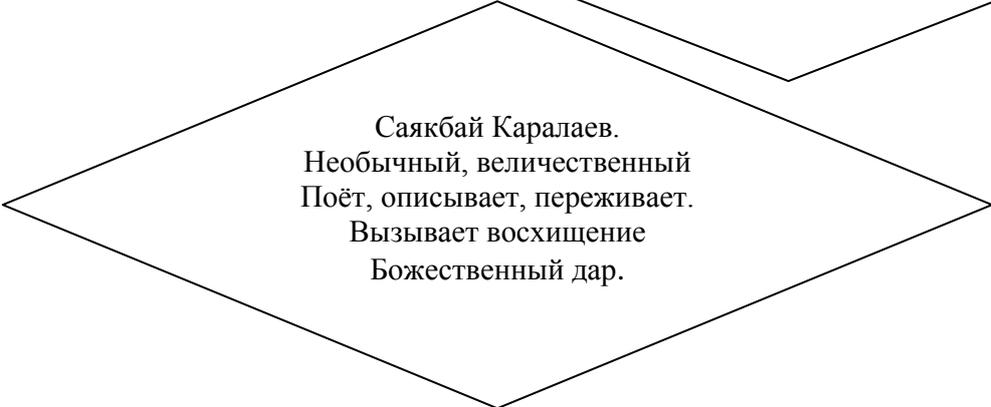
Шаг 3. Учитель объясняет учащимся правила написания синквэйна для резюмирования подведения итогов классного часа «Синквейн».

1. Название (существительное);
2. Описание (написать 2 прилагательных, определяющих признаки существительного);
3. Действие (написать 3 глагола в настоящем времени, относящихся к данному существительному). Что делает это название?
4. Чувство (написать какие-либо фразы, выражающие личностное отношение к данному существительному).
5. Повторение сути (т.е., вы должны придумать синоним к этому названию)
6. Приводим примеры «Синквейнов», написанные по «Саякбаю Каралаеву»

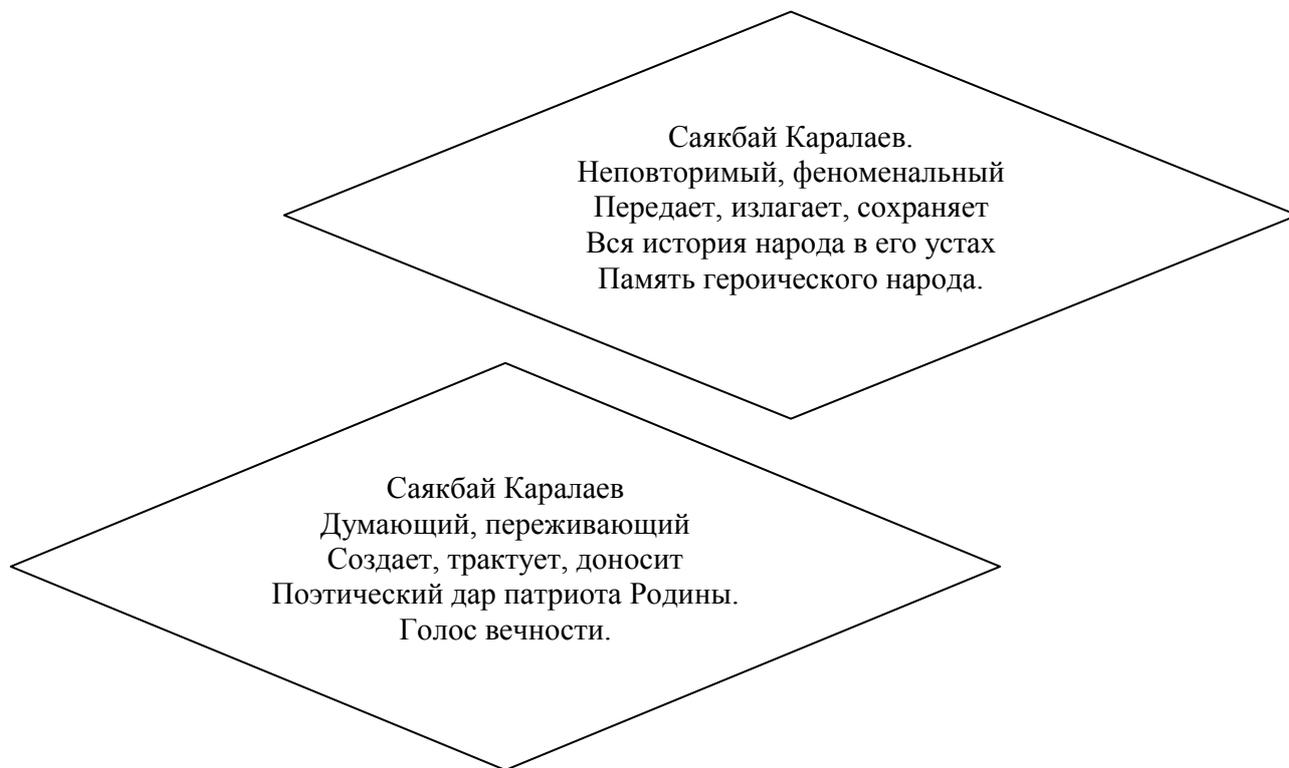
Завершающий этап:



Саякбай Каралаев
Раскрывающий, объясняющий
Рассказывает, убеждает, отмечает
Делает доступным мир Манаса
Участник событий



Саякбай Каралаев.
Необычный, величественный
Поёт, описывает, переживает.
Вызывает восхищение
Божественный дар.



Литература:

1. Урманбетова Н.К. Культура кыргызов в проекции философии истории. –Бишкек, 1997.
2. Абрамзон С.М. Очерк культуры кыргызского народа. –Фрунзе, 1946.
3. Иманалиев К.К. Кыргызстан. (Слово о Родине). Учкун, 2002.

Заключение

Реформа образования охватила все ее системы, от начального звена до высшего. Но главным, центральным звеном реформы являются общеобразовательные школы, поскольку именно в ее рамках осуществляется плодотворная базовая подготовка молодежи к будущему труду и общественной жизни. В стенах школы идет постоянное непрерывное пополнение знаний и формирование активного гражданина своей страны.

Модернизация содержания школьного образования охватила и обучение и воспитание. В настоящее время педагоги Республики предпринимают большие усилия по обновлению содержания предметов

естественно - научного цикла, гуманитарного образования. Крайне скупо освещаются вопросы современного воспитания молодежи. Учащиеся недостаточно получают знания в области истории Кыргызстана сталинских времен, древней истории нашей страны, которая в свое время была недоступна для большинства наших людей. Не хватало знаний о жизни замечательных людей Кыргызстана, которые также были преданы забвению. Ориентация на социалистических героев потеряла в наше время актуальность и поэтому учащиеся оказываются неподготовленными к осмысленному восприятию разнообразной информации, идущей через прессу, радио, телевидение.

“В условиях суверенизации Кыргызской Республики идет процесс деидеологизации и деполитизации воспитания, осуществляется ориентир на общечеловеческие ценности, т.е. на то содержание воспитания, которые определил и разработал выдающийся педагог В.А. Сухомлинский – смягчение нравов, облагораживание поступков, развитие творческого начала в человеке”. В новых экономических условиях необходимо ориентировать учащихся на жизнь в государстве цивилизованных рыночных отношений. “Приоритетным направлением при этом является воспитание нравственных качеств”. Нравственное воспитание наряду с другими направлениями, в том числе и патриотическим воспитанием должно формировать всесторонне развитую, преданную своему делу, своей отчизне – гармоническую гуманную личность

Рекомендуемая литература

- 1. Касым Тыныстанов. Алгачкы эмгектер. -Б., 2001.**
- 2. Кенеш Жусупов. Байыркынын издери. -Б.: Кыргызстан-Сорос фонд. 2001.**
- 3. Аристов Н.А. Усуни и кыргызы или каракыргызы. -Б., 2001.**
- 4. Кречмер Э. Гениальные люди. –Самостоятельная работа № 1-П., 1999.**
- 5. Койчубеков Т., Мокрынин В. Кыргызы и их предки. -Б., 1999.**

6. Гумилев Л.Н. Байыркы турктор. -Б. 1999.
7. Акмолдоева Ш.П. Духовный мир древних кыргызов. -Б. 1998.
8. Чечет В.В. Патриотическое воспитание в семье. –Минск, 1990.
9. Минкина Н.А. Воспитание ответственностью. -М., 1990.
10. Болдуин Д. Что значит быть американцем. -М.: Прогресс, 1990.
11. Комиссаров С.Н. Возрождение идеала. –М, 1990.
12. Буйских Т.М., Задорожная И.П. Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин. –Бишкек, 2003.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i>	«С малых лет к осознанному патриотизму».....	3-10
<i>1 раздел</i>	Символы нашего государства.....	11
	классный час на тему: «С чего начинается Родина?».....	12-21
	классный час на тему: Государственные гимны Кыргызской республики и России».....	22-26
<i>2 раздел</i>	Люблю я свой край родной.....	27

	классный час на тему: «Иссык-Куль – реквием былой культуре».....	28-33
	классный час на тему: «Каждому дорог свой край родной»....	34-36
	классный час на тему: «Теплые ключи Жети-Огуза».....	37-40
	классный час на тему: «Вечно живые камни».....	41-43
	классный час на тему: «Народный астроном, астролог и агроном Айманбай уулу Манаке».....	44-49
3 раздел	Их судьбы – наша гордость и наше достояние	50
	классный час на тему: «Жусуп Баласагын – философ, гуманист, патриот IX века».....	51-55
	классный час на тему: «Шабдан батыр – мудрец своего времени».....	56-60
	классный час на тему: «Думая о судьбе народа».....	61-65
	классный час на тему: «Достойный сын Отчизны».....	66-71
	классный час на тему: «Его судьба в листах бумаги белой»...	72-77
	классный час на тему: «Мир без учения не мил».....	78-83
	классный час на тему: «Поэтический дар патриота своей Родины Саякбая Каралаева».....	84-91
	Заключение.....	92
	Литература	93
	Содержание.....	94

Намазова А.Ж., Иманбакаева М.Г., Мааткеримов
Н.О.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ГРАЖДАНИН ?

методическое пособие по патриотическому воспитанию
для учителей и студентов педагогических вузов

Корректор:

Компьютерная верстка: Юсупова Л.

Художественное оформление: Кульматов С.

Отпечатано в

Тираж Заказ

Тел.