

ИЗУЧЕНИЕ АВТОБИОГРАФИИ КАК ЖАНРА ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ РЕЧИ

МАТИКЕЕВА А.К., АШРАХМАНОВА С.К.

Кыргызский национальный университет им.Ж.Баласагына.

УДК.42/ 49-093.11.

Проблемы, ставшие объектом специального рассмотрения в данной статье, были всегда в центре внимания не только методистов-исследователей, но и преподавателей вузов. Для этого следует обратить внимание на изучение стилистики в целом.

Как известно, что задачи стилистической работы на уроках изучения синтаксиса еще в старших классах общеобразовательной школы состояли в следующем: 1) повторение и закрепление знаний о системности каждого стиля; 2) введение новых знаний о стилевых особенностях изучаемых синтаксических средств; 3) подготовительная работа по созданию связного текста того стиля, который запланирован для развития связной как диалогической и монологической, также письменной речи учащихся. В основном изучались тексты публицистического и научного стилей.

Возникает вопрос: Всегда ли усваивалась эта тема на высшем методическом уровне? Запомнили ли вчерашние учащиеся, ранее изученные материалы? Смогут ли обучающиеся применять стили речи на практике в будущем и как?

Уже к началу обучения в рамках учебной программы в вузе студенты получали сведения об особенностях каждого стиля речи, если подробно, то рассматривались следующие языковые особенности: лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические. Затем к знаниям о языковых средствах разных стилей добавляется ряд сведений о лингвистических особенностях некоторых функциональных стилей.

Таким образом, подробнее ознакомимся с понятием «стиль языка».

Стиль языка - это разновидность единого литературного языка, которая используется в той или иной сфере общественной жизни и предусматривает использование определенных языковых средств.

Целью данной статьи является изучение особенностей жанра официально-делового стиля речи на примере автобиографии.

Целесообразно остановиться на характеристике официально-делового стиля речи, так как именно данный стиль удовлетворяет потребность общества в документальном оформлении актов государственной, общественной, политической, экономической жизни, деловых отношений между государством и организациями, также членами общества в официальной сфере их общения. [1]

Следует отметить, что человек становится активным участником одного из наиболее загадочных процессов – «влияния психики одного человека на психику другого посредством языка, который непосредственно влияет на восприятие, являющееся фундаментальным аспектом познания». [2]

Например, в неформальной обстановке друзьям, знакомым можно показать фотоальбом, видео из семейного архива, рассказать наиболее интересные истории из своей жизни как своеобразную автобиографию.

Важно также определить, на кого ориентирован рассказ о себе, также зависит ли от обстановки, сферы общения? Как говорил Антуан де Сент-Экзюпери «Единственная известная мне роскошь-это роскошь человеческого общения». [3]

Соответственно, язык становится одним из главных средств человеческого общения, так как обмен информацией чаще всего происходит с его помощью.

Что такое автобиография? Автобиография (от греческого слова autos- сам, bios- жизнь, grapho - пишу)- прозаический жанр, последовательное описание автором

собственной жизни. Она является источником первичной социологической информации, позволяющий выявить психологический тип личности.

С чего начинается автобиография? Автобиография начинается с обращения человека внутрь себя, с поисков в себе самом своей жизни того, о чем можно рассказать, интересных событий, мыслей, чувств.

Русский писатель и философ Василий Розанов писал: « Собственно, есть одна книга, которую человек обязан внимательно прочитать - это книга его собственной жизни». Но, чтобы прочитать, нужно сначала написать. Подумайте: в какой литературной форме можно описать события собственной жизни?

Развитие жанра автобиографии тесно связано с самопознанием, открытием своего «я». Чем глубже и интереснее человек, тем интереснее его автобиография, в которой он предстает « не как пассивный регистратор событий, а как личность своей эпохи». В рамках предложенной темы целесообразно предложить интересные ситуативные упражнения, задания с использованием языковых средств в различных сферах коммуникации, разнообразный текстовый материал, также моделирование речевого высказывания.

Выполняя информационную функцию, автобиография, представляет огромное разнообразие деловых жанров данного стиля. Прежде чем рассмотреть эти вопросы, обратим внимание на поставленные задачи:

-актуализация знания о классификации стилей речи, об особенностях официально-делового стиля;

- формирование понятия о культуре устной деловой, также письменной речи;
- углубленное изучение структуры автобиографии;
- выявление различий литературной автобиографии и служебной;
- развитие умения создавать текст в заданной ситуации;
- прививать культуру оформления документов;
- через овладения жанром помочь осознать себя как личность, автобиографию.

Прежде всего, нужно четко ответить на вопросы: что такое познание, самопознание, так как студенты могут спросить: а зачем нам знать о том, как составляется автобиография, если мы не собираемся писать мемуары? Где мы можем применять свои знания? В какой ситуации нам потребуется знание о том, как писать автобиографию? Большинство из нас еще не столкнулись с этим жанром официально-делового стиля речи.

Необходимо отметить, что глубокое познание действительности, самого себя, обращение к своей душе представляет собой содержательную автобиографию.

Целесообразно объяснить отличительные черты служебной автобиографии, в которой сообщаются сугубо официальные сведения: год и место рождения, образование, место работы, местожительство, семейное положение, также факты, касающиеся профессиональной деятельности.

Таким образом, при изучении правил написания автобиографии можно предложить примерные вопросы, табличку с названием жанра, также необходимо составить план анализа, делать записи, определить цель создания текста.

На занятиях полезны наблюдения над тем, с какой целью употребляется автобиография со своими разновидностями. Можно представить таблицу составления автобиографии с параметрами сравнения и выявить различия литературной и служебной автобиографии на основе анализа текстов.

Параметры сравнения	Служебная автобиография	Литературная автобиография
1	Краткое сообщение точных данных о себе.	Осмысление своего прошлого.
2.	Использование нейтральных слов, стандартных выражений	Сохраняются элементы официально-делового и художественного стиля.

3.	и оборотов официально-деловой терминологии. Стандартное расположение частей текста или реквизитов, использование готовых штампов, трафаретов, словесных формул.	Употребляются осложненные простые предложения, предложения различной структуры, также обособленные обороты. Возможны отступления от стандартов.
4.	По мере необходимости время ограниченное.	Время неограниченное.

Раздаточные материалы.

1) Реквизиты автобиографии, т.е. постоянные элементы содержания документа:

1. Наименования документа (автобиография) располагается посередине.
2. Текст, в котором должны быть освещены следующие факты в указанной последовательности : а) имя, отчество, фамилия; дата и место рождения; б) сведения о родителях (фамилия, имя, отчество, место работы) ; в) сведения об образовании(об окончании средней школы, высшего или среднего специального учебного заведения);г)сведения о службе в армии(для мужчин); д) о трудовой деятельности и занимаемой должности; е) об участии в общественной работе, о семейном положении.
3. Дата составления (помещается внизу слева).
4. Личная подпись (помещается внизу справа).

2) Карточки с грамматическими заданиями.

Задание 1. Укажите неверное высказывание:

- а) официально-деловой стиль используется для сообщения, информирования;
- б) для официально-делового стиля характерна официально-деловая терминология, нейтральные слова, стандартные выражения и обороты;
- в) объявления, резолюции, автобиография, заявления, протоколы, резюме, отчеты-жанры официально-делового стиля;
- г) для официально-делового стиля характерны стандартность ,отвлеченность, точность, выразительность.

Задание 2. Найдите и исправьте ошибки в данной биографии. Проведите редакторскую правку с помощью корректурных знаков. (предлагается вариант автобиографии)

Автобиография

Я, Асанов Азамат, родился 7 июня 1984 года. Я родился и живу в городе Бишкек. Родители служащие.

Мой отец работает инженером, а мама врачом. С 1991 года по 1998 учился в школе. Я окончил только шесть классов. В этом же году поступил в лицей. Там я получил профессию монтажника. С 2002 года до настоящее время работаю в строительной фирме. Сейчас уже имею 4-ый разряд. Окончил КГУСТА заочно и работаю. В 2012 году назначен прорабом комплексной бригады.

Жена, Асанова Нурай Кадыровна, является инженером-программистом. Имею сына и дочь.

Асанов Азамат. 4 июня

Задание 3. Прочитайте образец автобиографии, выделите ее составные части.

Автобиография

Я, Асанов Азамат, родился 7 июня 1984 года в Бишкеке, в семье служащего. Мой отец, Замирбеков Асан, инженер по образованию, занимается частным бизнесом.

Моя мать, Замирбекова Асылай Болотовна работает врачом-кардиохирургом.

С 1991 года по 1998 учился в Эколого-экономическом лицее № 65. Окончил шесть классов.

С 1999 по 2002 года учился в профессиональном лицее № 16, где получил профессию монтажника.

С 2002 года по настоящее время работаю в строительной фирме.

Имею 4-ый разряд монтажника.

В 2008 году получил диплом инженера-строителя, окончив строительный факультет КГУСТА.

В 2012 году назначен прорабом комплексной бригады.

Женат. Жена, Асанова Нурай Кадыровна, работает инженером-программистом. Имею сына и дочь.

Дата

Подпись.

Задание 4. Напишите свою биографию в форме официального документа.

Задание 5. Еще раз ознакомьтесь с понятием «литературная автобиография». Проанализируйте автобиографию известного ученого И.К.Ахунбаева. Докажите, что она относится к жанру литературной биографии.

Литературная автобиография включает в себя элементы официально-делового и художественного стилей. Цель написания - осмысление своего прошлого. В определении композиционной структуры, в выборе материала и языковых средств автор литературной автобиографии может быть совершенно свободен. Дата написания и описываемый временной период не имеют ограничений. Автор может включить любые сведения о своей жизни.

Литературная автобиография И.К.Ахунбаева.

Я родился в 1908 году 25 сентября в селе Тору - Айгыр Иссык-Кульской области.

Отец пас скот семьи Александра Самсонова. В аиле его называли просто Сайоке.

В 1916 году на севере Кыргызстана началось народное волнение против Царской России. Кыргызы были вынуждены покинуть свою родную землю. В начале сентября 1916 года мои односельчане через Балыкчы перебрались на перевал в сторону Уч-Турпана.

В трагические дни вместе с родителями и я побывал в Китае, где с 8 лет начал работать на пастбище. Пришлось испытать и холод, и голод, скитаясь в чужом краю среди чужих людей, но, в конце концов, вернулся в родные края. Помню, когда мои соотечественники, возвратившись, поднялись на вершину Тонского перевала, увидев голубую гладь Иссык-Куля, никто не смог удержаться – от счастья заплакали и стар и млад. Плакал вместе с ними и я. Вот тогда я еще раз испытал глубокое чувство любви и преданности к своей родной земле, народу.

В 1925 году с курджуном за плечами пришел из Балыкчы пешком во Фрунзе, а отсюда в поисках знаний подался в Ташкент. Начали сбываться мои самые заветные мечты. Поступил на подготовительное отделение медицинского техникума имени Ахунбабаева. Окончив техникум в 1930 году, продолжил учебу на первом курсе лечебного факультета Среднеазиатского университета. В 1935 году получив диплом

врача, вернулся в Кыргызстан и стал врачом – ординатором хирургического отделения нынешней Бишкекской городской больницы. В первый день своей работы я ощутил настоящее счастье и сказал: « Я достиг цели! Я – хирург. Теперь вся моя жизнь, жизнь моих больных, мой дом-это моя больница...»

В 1946 году защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Аппендицит в детском возрасте». Но главное место в моей жизни занимала проблема эпидемического зоба у коренных жителей Кыргызстана. По моей инициативе правительство ввело йодированную соль для профилактики зоба, и благодаря этому заболеваемость людей снизилась с 40 до 50 процентов.

В 1948 году исследования были обобщены в докторской диссертации на тему: «Эпидемический зоб в Чуйской долине». В том же году был назначен ректором КГМИ, позже в 1954 году в момент становления Академии наук стал президентом.

В начале 1959 года первым в Средней Азии сделал операцию на сердце во Фрунзе.

С 1961 года плотно занялся хирургической деятельностью.

Одновременно с врачебной деятельностью был одним из редакторов медицинских журналов как «Грудная хирургия», «Проблемы эндокринологии», «Кровообращение», «Здравоохранение Киргизии».

За заслуги перед Родиной награжден орденом Ленина, орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, также многими медалями и почетными грамотами Верховного Совета Киргизской ССР.

В 1970 году за монографию « Очерк о шоке» был удостоен Государственной премии Киргизской ССР.

Всенародная слава, казалось, абсолютно не затронула меня. Я по-прежнему оставался простым и доступным для всякого страждущего, готовым в любой момент оказать посильную помощь. Думаю, что, несмотря на трудности, я неизменно добивался успеха и всю свою жизнь посвятил служению своему народу.

“Я сын своего народа, и преклоняю голову перед ним. Мой народ, я твой раб. Не только труд мой, но и моя кровь принадлежит тебе.

Я-Иса”

Задание 6.

Ответьте на следующие вопросы.

1. Когда и где родился известный хирург И.К.Ахунбаев?
2. Где и как прошло его детство?
3. В каком году он успешно защищает диссертацию кандидата медицинских наук
4. Как называлась тема его докторской диссертации? В каком году Иса Коноевич Ахунбаев защитил докторскую диссертацию?
5. Как вы понимаете значение выражения: « Я достиг цели! Я – хирург. Теперь вся моя жизнь, жизнь моих больных, мой дом-это моя больница...»
6. Какими наградами награжден И.К.Ахунбаев за заслуги перед Родиной?
7. В каком году общественность Кыргызстана отметила 100-летие со дня рождения великого сына кыргызского народа?
8. Как вы думаете, почему профессия врача трудная и требует ответственности во всем?

Задание 7. Напишите свою литературную автобиографию.

- В заключении отметим, что в процессе обучения студенты должны:
- усовершенствовать приобретенные навыки и умения в области практического владения официально-деловым стилем;
 - повысить уровень теоретической подготовки в рамках изучаемой проблемы;

-научиться логично и последовательно излагать свои мысли в ходе обсуждения основной темы;

-научиться критически, оценивать, актуализировать и обобщить имеющиеся знания по изученной теме;

-овладеть навыками правильного оформления официальных документов как автобиография;

Литература:

1.Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов/под ред. проф.В.И.Максимова.-2-е изд., испр. и доп.-М.: Гардарики,2008

2.Когнитивная психология. Р.Солсо.-6-е изд.- СПб.:Питер,2011.

3.Таранов П.С.Универсальная энциклопедия аргументов. Спорные истины: В 2 томах. – Висагинас: Альфа. 2000.-Т.1-2.

4 Утченко С.Л. Цицерон и его время.-2-е изд.-М.: Мысль,1986

5.Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф.В.И.Максимова.-М.:Гардарики,2002.-

6.Койчуманова Н.М., Есенкулова А.Н. Русский язык(практический курс): Учеб. пособие для нац. гр. вузов – Б.: КНУ имени Ж.Баласагына, 2012. –с.

7.Культура устной и письменной речи делового человека: Практикум.-М.: Флинта, Наука, 1997.

8 .И.Б.Чевтаева, В.П.Шампур, В.Н.Пташкина. Русский язык.9-11классы: формирование коммуникативной компетенции старшеклассников. - Волгоград: Учитель.

9.Н.И. Ахунбаева.М.Г.Фингер,М.И. Ахунбаев. Хирург Ахунбаев: Очерк о жизни и деятельности. Перевод Б.Осмонкулова.-Ф.: Кыргызстан,1988.