

ПРОЯВЛЕНИЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ В БЕССОЗНАТЕЛЬНОМ И КОЛЛЕКТИВНОМ БЕССОЗНАТЕЛЬНОМ

АБДРАИМОВА Д.ДЖ.

Кыргызский национальный университет им. Ж. Баласагына

УДК 11/13:130

Бессознательное - это совокупность психических явлений, состояний и действий, лежащих вне сферы человеческого разума, безотчетных и неподдающихся, по крайней мере в данный момент, контролю со стороны сознания.

К сфере бессознательного относятся инстинкты, сновидения, гипнотические состояния, состояния невменяемости и т.д.

С помощью над сознательных способностей сознания мы приобщаемся также к информационно-смысловой реальности. В ряде религиозно-мистических доктрин и во многих философских системах доказывается, что высшее знание открывается сознанию лишь в актах над сознательного озарения, когда человек «сливается» с божественным или космическим Разумом, приобщаясь к над индивидуальной истине, благу и красоте. Отсюда и идея божественного творческого экстаза, т.е. выхода индивида за собственные телесные и сознательные (в узком смысле) пределы. Есть все основания предположить что «Я» есть лишь словесно-психический способ фиксации восхождения нашей подлинной духовно-космической самости по горной вертикали сознания. Рождаясь из «тьмы и молчания бессознательного» (выражение К. Юнга), наша духовная самость, проходя через ряд ступеней эволюции способна в конце концов достигать уровня Космического Сверхсознания.

Схема 1. По Иванову А.В. «Поле» сознания и точки «вертикального» восхождения духовной самости.



Сектор I является сферой *телесно-перцептивных способностей* и получаемого на их основе знания. К этим способностям относятся ощущения, восприятия и конкретные представления, с помощью которых человек получает первичную информацию о внешнем мире. С сектором II соотносятся *логико-понятийные компоненты сознания*. Это сфера общих понятий, аналитико-синтетических мыслительных операций и жестких логических доказательств. Они образуют левую половинку нашего сознания. Сектор III можно связать с *эмоциональной компонентой сознания*. Это скорее сфера личностных, субъективно-психологических переживаний, воспоминаний, предчувствий по поводу ситуаций и событий. Сектор IV соотнесен с ценностно-мотивационной (или ценностно-смысловой) компонентой единого «поля» нашего сознания. Здесь укоренены высшие мотивы деятельности и духовные идеалы личности, а также способности к их формированию и творческому пониманию в виде фантазии, продуктивного воображения, интуиции различных видов. Сектора III и IV образуют ценностно-эмоциональную (гуманитарную в самом широком смысле) составляющую нашего сознания.

Эта схема сознания конкретизируется в ряде отношений. В «поле» сознания (в круге) могут быть выделены два сегмента: нижний, которому будет соответствовать бессознательное и верхний сегмент – сверхсознание.

На приведенной схеме узловые точки «вертикального» восхождения духовной самости представлены следующим образом: 1 – этап протосознания, т.е. бессознательного телесно-аффективного существования индивида; 2 – этап генезисного телесного «Я»; 3 – этап формирования сознательного «Я»; 4 – этап возникновения нравственного «Я»; 5 – космическое сверхсознательное «Я»¹.

Швейцарский психолог психиатр Карл Юнг изучая бессознательное обнаружил в его структурах архетипы. Архетипы связаны с коллективной жизнью людей, с жизнью рода и закрепляется в психике человека исторически, передаются по наследству из поколения в поколение. «Бессознательное как совокупность архетипов является осадком всего, что было пережито человечеством, вплоть до самых темных начал. Но не мертвым осадком, не брошенным полем развалин, а живой системой реакций и диспозиций, которая невидимым, а потому и более действенным образом определяет индивидуальную жизнь»².

Архетипы тесно связаны с символикой и проявляются в сновидениях, художественном творчестве и т.п. «Коллективное бессознательное является огромным духовным наследием, возрожденным в каждой индивидуальной структуре мозга. Сознание же наоборот, является эфемерным явлением, осуществляющим все секундные приспособления и ориентации, отчего работу, скорее всего, можно сравнить с ориентировкой в пространстве. Бессознательное содержит источник сил, приводящих душу в движение, а формы или категории, которые все это регулируют, - архетипы. Все самые мощные идеи и представления человечества сводимы к архетипам. Особенно это касается религиозных представлений. Но и центральные научные, философские и моральные понятия не являются здесь исключениями. Их можно рассматривать как варианты древних представлений, принявших свою нынешнюю форму в результате использования сознания, ибо функция сознания заключается не только в том, чтобы воспринимать и узнавать через ворота разума мир внешнего, но и в том, чтобы творчески переводить мир внутреннего во внешнее»³.

Бессознательное и сознательное являются двумя относительно самостоятельными сторонами диалектической психической реальности человека; между ними довольно часты противоречия, порой конфликты, но и они взаимосвязаны, взаимодействуют между собой и способны достигать гармоничного единства. В бессознательном заключены богатые возможности для рационализации человеческой жизнедеятельности, в особенности это касается творческой деятельности субъекта. Сознание, питая и в значительной мере формируя бессознательное, в целом способно его контролировать, а также определять общую стратегию поведения человека. И хотя поведение человека, особенно социальное его поведение, определяется сознанием, осознанное поведение не исчерпывает всех поведенческих актов, в нем остается место и бессознательному.

В генезисе психики человека бессознательное выступает первым, а сознательное – вторым этапом ее формирования и развития. Но с возникновением сознания бессознательное не растворяется в нем – оно становится уровнем человеческой психики, начиная активно взаимодействовать с уровнем сознания. Более того, под влиянием эволюции сознания бессознательное развивается, изменяется и обогащается по своей структуре, функциям и содержанию. Бессознательное у человека и бессознательное у животных при общих сходных чертах обладает существенными различиями. Бессознательное в субъекте очеловечивается и социализируется; оно биосоциально по своей природе.

¹ П.В. Алексеев, А.В. Панин. Философия.- М., 2012. С. 236-239

² Там же. -С.246

³ П.В. Алексеев, А.В. Панин. Философия.- М., 2012. С.249

Религии, мотивы, идеалы сохранились в глубинах коллективного бессознательного и социально-генетической памяти социума. Эти все мотивы требуют духовной и материальной реализации, что следовательно вылилось в процесс глобализации. На уровне бессознательного существует определенная «внутренняя память», передающаяся по наследству из поколения в поколение. Эта область памяти менталитета мало исследована учеными.

В современном развитии Кыргызстана доминируют отрицательные обратные связи и информации, которая еще более усиливается глобальным кризисом. Таким образом постепенно усиливается влияние Запада на кыргызский менталитет.⁴

«С тех древнейших времен воздвигались стены, позднее ставшие фундаментом церкви. Стены обрушились, когда от старости ослабели символы. Воды поднялись выше, и, подобные бушующим волнам, катастрофы накатываются на человечество. Религиозный вождь индейцев из Таоспуэбло, именуемый Локо Тененте Гобернадор, однажды сказал мне: «Американцам стоило бы перестать теснить нашу религию, потому что когда она исчезнет, когда мы больше не сможем помогать нашему Отцу-Солнцу двигаться по небу, то и американцы, и весь мир через десять лет увидят, как перестанет всходить Солнце». Это значит, что настанет ночь, погаснет свет сознания, прорвется темное море бессознательного. Первобытное или нет, человечество всегда стоит на пограничье с теми вещами, которые действуют самостоятельно и нами не управляемы. Весь мир хочет мира, и все снаряжаются к войне возьмем только один пример. Человечество ничего не может поделать с самим собой, и боги, как и прежде, определяют его судьбы. Сегодня мы именуем богов «факторами», от *facere* — «делать». Делатель стоит за кулисами мирового театра, как в больших, так и в малых делах. В нашем сознании мы господа над самими собой; нам кажется, будто мы и есть «факторы». Но стоит только шагнуть сквозь дверь Тени, и мы с ужасом обнаруживаем, что мы сами есть объект влияния каких-то «факторов». Знать об этом в высшей степени малоприятно: ничто так не разочаровывает, как обнаружение собственной недостаточности. Возникает даже повод для примитивной паники, поскольку пробуждается опасное сомнение относительно тревожно сберегавшейся веры в превосходство сознания. Действительно, сознание было тайной для всех человеческих свершений. Но незнание не укрепляет безопасности, оно, напротив, увеличивает опасность — так что лучше уж знать, несмотря на все страхи, о том, что нам угрожает. Правильная постановка вопроса означает наполовину решенную проблему. Самая большая опасность для нас проистекает из необозримости психических реакций. С древнейших времен наиболее рассудительные люди понимали, что любого рода внешние исторические условия — лишь повод для действительно грозных опасностей, а именно социально-политических безумий, которые не представляют каузально необходимых следствий внешних условий, но в главном были порождены бессознательным».⁵

Это означает, что человечество всегда стоит с теми вещами, которые нами не управляемы т.е. процесс глобализации идет быстрыми темпами своего развития на коллективном бессознательном уровне. Человек обнаруживает, что он объект влияния каких-то факторов, которые являются порождением бессознательного.

Литература:

1. Аширалиев Дж.А. Глобальная научная революция и система «эстежан-манкуртизма». Б.,-2012
2. П.В. Алексеев, А.В. Панин. Философия.- М., 2012.
3. Карл Юнг. О корнях бессознательного. М., - 1954
4. Карл Юнг. Проблемы души нашего времени. М., 1994

⁴ Аширалиев Дж.А. Глобальная научная революция и система «эстежан-манкуртизма». Б.,-2012. С.285

⁵ Карл Юнг. О корнях бессознательного. М., - 1954.С. 11-53