

РАЗРАБОТКА КОЛЛЕКЦИИ ВОЙЛОЧНОЙ ОДЕЖДЫ

Таштоваева Б.Э., Маслянова Ф.И
КГТУ им. И. Раззакова., г. Бишкек
e-mail: bet-75@hotmail.com

DESIGN FELT CLOTHING COLLECTION

Tashtobaeva BE, Maslyanova F.I
Kyrgyz State Technical University I.Razzakov., Bishkek
e-mail: bet-75@hotmail.com

В статье рассмотрены способы нанесения орнамента и принципы создания изделий из войлочного полотна.

Введение. Войлок и войлоковаление – древнейшее текстильное искусство, которое в наше время переживает второе рождение, превращаясь в руках мастеров из старинного ремесла в современное искусство.

компонентов композиции, и выбор композиционных средств. Иными словами, композиция в одежде – это составление всех ее компонентов средствами построения единства для выражения ее содержания. [2]

При создании коллекции был произведен сбор информации о преобразовании войлока, проанализирована история происхождения, произведен анализ рынка потребителей и современные направления моды. И только потом, были созданы эскизы целого изделия с окончательным решением пропорции, формы, декора, конструкции и цвета.

Созданная коллекция войлочных изделий называется «Бейиш кушу». Применяемые основные и отделочные материалы в создании данной коллекции это войлок, шифон и гипюр. Данная коллекция состоит из моделей женских платьев и костюмов для девушек молодежного возраста. Коллекция войлочных изделий предназначена для выхода на торжественные мероприятия, изделия коллекции могут быть применены для выступления на сцене (для ведущих, певцов и актеров).

Разработанная коллекция имеет высокие потребительские показатели качества, оригинальна и перспективна. Войлочные коллекции имеют успех, потому что в них гармонично сплавлены восточное отношение к одежде, форме, материалу и европейские традиции. Описание внешнего вида моделей коллекции «Бейиш кушу» приведено ниже.

Модель 1. Нарядное женское платье прилегающего силуэта, выполненное из войлока, гипюра и шифона. Верхняя и средняя часть полочки платья выполнены из войлока, левая и правая боковые части на уровне талии – из гипюра, нижняя часть из шифона. На верхней части полочки выполнены нагрудные вытачки, направленные от бокового среза к центру груди. Верхняя часть спинки выполнена U образной формы, из гипюра. Нижняя часть спинки сделана из войлока, на которой две талиевые вытачки. К нижнему срезу средней части спинки притачана нижняя часть, выполненная из шифона зеленого цвета. Застежка на левом боковом срезе, на потайном замке – молнии. Болеро выполнено из гипюра. Спинка болеро цельная. Борт полочки открытый и закругленный, который плавно переходит к нижнему срезу спинки. Рукава длиной $\frac{3}{4}$. (см. рис.2.)

Модель 2. Женское нарядное платье, полученное из войлока, шифона и гипюра. Войлок зеленого цвета, шифон и гипюр бежевого цвета. Платье прилегающего силуэта, длиной до низа. Конструкция платья состоит из полочки и спинки. Полочка с рельефными срезами без вытачек. Спинка цельная без среднего среза и без вытачек. Верхняя юбка из войлока, края отделаны гипюром, переднее и заднее полотнище юбки из шифона, заднее полотнище со шлейфом. Верхняя юбка из войлока сзади по середине отделана разнообразными отделочными рисунками из гипюра и войлока. (см. рис.2.)



Рис.2. Модели М 1.и М 2.

Модель 3. Костюм, состоящий из жакета и юбки, выполнены из войлока в сочетании с гипюром и шифоном, для молодежного возраста. Жакет прилегающего силуэта на пуговице. Полочка выполнена из войлока с рисунком жар-птицы. По линии талии имеется баска из гипюра. Воротник стойка. Спинка цельная, имеются тальевые вытачки. Рукава втачные, одношовные длиной $\frac{3}{4}$ из войлока.

Юбка двухслойная: верхний из войлока и нижний из шифона, прилегающего силуэта. Переднее полотнище верхнего слоя из войлока переходящий в гипюр длиной выше колен, имеются вытачки на переднем и заднем полотнище. Заднее полотнище юбки состоит из трех частей, средняя часть из войлока длиной до запястья, боковые вставки из нарядного гипюра. (см. рис.3)

Модель 4. Нарядное женское платье прилегающего силуэта, выполненное из войлока, гипюра и шифона. Верхняя и средняя часть полочки платья выполнены из войлока с гипюром, нижняя часть из шифона. На верхней части полочки выполнены нагрудные вытачки, направленные от бокового среза к центру груди.

Застежка на левом боковом срезе, на потайном замке – молнии. Болеро выполнено из гипюра. Спинка болеро цельная. Борт полочки открытый и закругленный, который плавно переходит к нижнему срезу спинки. Рукава длиной $\frac{3}{4}$. (см. рис.4).



Рис.3 Модель 3 (вид спереди и сзади).

Модель 5. Женское нарядное платье, полученное из войлока, шифона и гипюра. Войлок зеленого цвета, шифон и гипюр бежевого цвета.

Платье прилегающего силуэта, длиной до низа.

Конструкция платья состоит из полочки и спинки. Полочка с рельефными срезами без вытачек и отделана гипюром. Спинка цельная без среднего среза и без вытачек.

Верхняя юбка из войлока, края отделаны гипюром, нижняя юбка из шифона, заднее полотнище со шлейфом. Верхняя юбка из войлока сзади по середине отделана разнообразными отделочными рисунками из гипюра и войлока. (см. рис.4)



Рис.4 Модели 4 и 5

Выводы. В настоящее время создание одежды из войлока становится актуальным, в связи с чем изучение данного направления научной работы требует дальнейшего исследования.

Разработанная коллекция состоит из изделий для девушек молодежного возраста. Коллекция предназначена для выхода на торжественные мероприятия, в театр и концерты, изделия коллекции могут быть применены для выступления на сцене (для ведущих, певцов и актеров). Данная коллекция «Бейиш кушу» разработана с применением материалов не только натуральных, но и синтетических материалов (гипюр, шелк) используя все способы валяния и соединения отделочных элементов с войлоком.

Разработанная коллекция имеет высокие потребительские показатели качества, оригинальна и перспективна. По проведенным опросам среди молодежи разработанная коллекция получила высокую оценку и вызвала желание иметь такие изделия в личном гардеробе девушек.

Литература

1. Интернет-источник. <http://ru.wikipedia.org/wiki>.
2. Таштобаева Б.Э. Исследование прочности дублирования войлока различными материалами. Сборник материалов международной конференции. Алматы, 2010 г.

УДК :620.18:338.33:677.074.166.7

ИССЛЕДОВАНИЕ СТРУКТУРЫ И АССОРТИМЕНТА МНОГОСЛОЙНЫХ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Отунчиева А. К.

КГТУ им. им.И.Раззакова, Бишкек, Кыргызская Республика

STUDY OF THE STRUCTURE AND RANGE OF MULTILAYERED TEXTILE MATERIALS FOR SPECIAL PURPOSES

Otunchieva A.K.

KSTU named after I. Razzakov, Bishkek, Kyrgyz Republic

Исследованы структуры и способы получения различных многослойных материалов для изготовления специальной одежды.

of the Investigated structure and methods getting different multilayer materials for manufacturing of special clothes.

Введение. Многослойные материалы получают путем соединения двух или трех видов различных текстильных материалов. При этом получаемый материал может иметь совершенно иные свойства и применение для изготовления швейных изделий. Многослойные материалы позволяют существенно изменить технологию изготовления одежды и разнообразить ассортимент швейных изделий. Многослойные огнестойкие материалы широко используются в производстве средств индивидуальной защиты и специального назначения.

Цель исследования. Исследовать структуру, ассортимент и способы получения многослойных материалов специального назначения на настоящее время.

Известны различные способы производства многослойных полимерных материалов - каландровый, наносный, каландрованосный, переносный, кашировальный, наноснодублировочный и другие [3]. Однако получаемые такими способами многослойные полимерные материалы при попадании на них горящих каучукоподобных веществ прогорают в течение 10-15 с [4].

Известен также огневой способ получения многослойных полимерных материалов на машине дублировочной "Пла-ма" (Швеция) [4].

Сущность этого способа сводится к оплавлению движущейся поверхности поролон открытым "лижущим" пламенем горелки и последующему соединению под давлением оплавленного поролон с текстильной основой в зазоре между вальками. Расстояние между пламенем горелки и поверхностью поролон регулируется таким образом, чтобы происходило оплавление очень тонкого слоя. Этот способ можно применять, когда нужно обкладывать поролон текстильной основой с одной или с двух сторон. Скорость движения непрерывной ленты материала при огневом способе до 40 м/мин.

Однако термозащитные свойства и огнестойкость получаемого таким способом многослойного материала недостаточны.

Общим недостатком многослойных материалов, получаемых вышеперечисленными способами, являются их низкие гигиенические свойства, в частности, низкая воздухо- и паропроницаемость, что делает спецодежду, изготовленную из таких материалов, некомфортной.

Выводы. В настоящее время создание одежды из войлока становится актуальным, в связи с чем изучение данного направления научной работы требует дальнейшего исследования.

Разработанная коллекция состоит из изделий для девушек молодежного возраста. Коллекция предназначена для выхода на торжественные мероприятия, в театр и концерты, изделия коллекции могут быть применены для выступления на сцене (для ведущих, певцов и актеров). Данная коллекция «Бейиш кушу» разработана с применением материалов не только натуральных, но и синтетических материалов (гипюр, шелк) используя все способы валяния и соединения отделочных элементов с войлоком.

Разработанная коллекция имеет высокие потребительские показатели качества, оригинальна и перспективна. По проведенным опросам среди молодежи разработанная коллекция получила высокую оценку и вызвала желание иметь такие изделия в личном гардеробе девушек.

Литература

1. Интернет-источник. [http://ru. Wikipedia. org /wiki](http://ru.wikipedia.org/wiki).
2. Таштобаева Б.Э. Исследование прочности дублирования войлока различными материалами. Сборник материалов международной конференции. Алматы, 2010 г.