

ЯВЛЕНИЯ ПРЕДИКАЦИИ И ПРОПОЗИЦИИ

КАДЫРКУЛОВА Ф. Д., ИСАЕВА Ж. К.
vestnik_bgu@mail.ru

Данная статья посвящена двум понятиям теоретической лингвистики – пропозиции и предикации. Прослеживается история этих терминов от античности до современности.

Предикация - (от лат. *predicatio*- высказывание) - одна из трех основных функций языковых выражений (наряду с номинацией и локацией), акт соединения независимых предметов мысли, выраженных самостоятельными словами (в норме-предикатом и его актантами), с целью отразить "положение дел", событие, ситуацию действительности; акт создания пропозиции. Предикация разделяется на 2 этапа:

1-й этап создание пропозиции, соединение смыслов более элементарных языковых выражений - незавершенная предикация.

2-й этап - утверждение или отрицание (истинности или ложности) пропозиции относительно действительности - завершенная предикация.

Незавершенная предикация находит отражение в языке как общая часть (имеющая вид предложения) нескольких связанных по смыслу предложений - утвердительного, отрицательного, вопросительного, побудительного, истинного или ложного, например: *"Он пришел", "Нет, он не пришел", "Пришел ли он", "Хоть бы он пришел!", "Я хочу, чтобы он пришел", "Наверно, что он пришел"*. Пропозиция *"он пришел"* по поверхностной структуре совпадает с утвердительным предложением *"Он пришел"*, которое, однако, в глубинной структуре имеет вид *"Верно, что он пришел"*.

Завершенная предикация находит отражение в языке в виде полных самостоятельных предложений. Для выражения незавершенной предикации в развитых языках имеются специфические формы, такие, как оборот винительного падежа с инфинитивом в индоевропейских языках, напр. лат. *Legem brevem esse oportet* - *Подобает, чтобы закон был краток, (закону быть кратким)*. Наиболее развитой формой незавершенной предикации является придаточное предложение с союзом типа *"что"* после глаголов полагания, веры (*верю, что; думаю, что*), восприятия (*вижу, что*) сомнения (*сомневаюсь, что, чтобы*), чувства (*радуюсь, что*) и т.п.

Языковые формы предикации принадлежат предложению в целом. Поэтому существуют формы предикации без глагола, в виде двух отслеженных имен, то есть именного предложения: древнерусского *"Грех сладко, а человек падко"*, лат. *Varium etmutabile semper femina* - *Изменчива и не постоянна всегда женщина* - где предикация выражает вневременную, "сущностную" связь понятий. В глагольном предложении к предикации как вневременной связи присоединяются показатели и смыслы двух других функций языковых выражений - номинации (показатель способа бытия -сама лексема глагола) и локации (показатели времени, места, лица, наклонения и т.д.), которые группируются вокруг глагола, образуя "глагольный комплекс" предложения.

В теоретической лингвистике существует 2 основных подхода к предикации: 1) Предикация рассматривается как функция предложения в целом, а ее показатели, "морфемы спряжения", - как принадлежность не глагола, а предложения (Л.Ельмслев, Э.Бенвенист и др.). Предикация отделяется от "сказуемости". Этот подход представляется наиболее перспективным; 2) Предикация рассматривается как функция "глагольного комплекса" и отождествляется со "сказуемостью" (И.И.Мещанинов). В обоих подходах созданы (различающиеся) типологии предикации.

Типология предикации при первом подходе: 1) первичная именная синтагма, соположение двух имен типа *"Воин-победитель", "Тур - золотые рога"*; 2) именное предложение "сущности", вневременное, типа древне-рус. *"Грех сладко..."*; 3) именное предложение "существования", локализованное во времени, типа *"Этот воин - победитель"*. Исторически позднее в предложениях 2-го и 3-го типов вводится глагол связка *"быть"*, при этом, как свидетельствуют древние языки, в предложениях "сущности" этот глагол является безударным, энклитическим. Глагольное предложение, где вторым членом является глагол; если глагол вводится на место связки в именное предложение, то он добавляет к значению связки собственное значение номинации способа бытия, напр. *"Воин вышел (стал, оказался, показался и т.д.) победителем"*.

Типология предикации при втором подходе связывается с развитием глагола и суммарно совпадает со строем глагольного предложения в порядке "стадий" его развития: 1) инкорпорированная структура, 2) аморфный строй, 3) морфологически оформленные члены предложения.

Внешними, формальными показателями предикации выступают обычно иконические знаки, "изображающие" самой своей формой идею соединения понятий: интонация законченного высказывания; повторы показателей субъекта или объекта или того и другого при глаголе, повторы классных показателей, напр, в языках банту; в частном случае - повторы родовых показателей, как в индоевропейских языках, например: "*Этот стакан - голубой*". "*Эта чашка - голубая*", "*Небо - голубое*"; повторы превербов (префиксов глагола) - предлогов, как в древнейшем строе индоевропейского предложения, также "*Он отъехал от крыльца*", "*Он подъехал под арку*", в архаическом типе индоевропейского предложения преверб способен сам по себе быть носителем предикации, повторы соотносительных частиц типа *кто... тот и, куда...туда* и т.п.

Понятие предикации было известно ещё античным логикам, но они рассматривали ее в аспекте не столько акта, сколько результата, в виде десяти категорий (у Аристотеля), или предикаментов; позже - в виде пяти классов, или типов, предикатов, "предикабилей", у Порфирия. Стоики создали понятие "лектон", которое с современной точки зрения можно охарактеризовать как "пропозициональный концепт", "пропозициональное понятие", сложное понятие, соответствующее содержанию пропозиции, в отличие от простых понятий, выражающихся отдельными словами: "лектон" (как и пропозиция) не является ни истиной, ни ложью, может соответствовать и тому и другому, в зависимости от соотношения с действительностью. К понятию "лектон" стоиков имеется аналог в учениях древнеиндийских логиков в виде понятия *jñāpāṇi* 'знание', которое, участвуя в логическом выводе (силлогизме), отражает то, что есть в мире, но не является ни утверждением, ни отрицанием, ни истиной, ни ложью.

В средние века в схоластической логике уже оформляется понятие предикация как акта познания (*apprehension complex*, или *complexion* соединение, сложение), в отличие от понятия предикация как акта простого усмотрения вещи (*apprehension simplex*) "Соединение" отражает то, что во внешнем мире выступает соединенным и не может быть представлено простым понятием. Результат акта предикации характеризовался как "внутри слово", "слово сердца" (*verbum mentale, verbum cordis*).

Хотя в средние века в логике были разработаны детально виды предикации (деноминативная, прямая, сущностная, формальная, естественная и др., которые использовал впоследствии Пире), однако предикация в целом понималась только как утверждение или отрицание признака (предиката) относительно субстанции (субъекта), по формуле "S есть P" современной точки зрения она расчленяется на три основных типа: 1) множество включается в множество (-); 2) элемент включается в множество (+); 3) устанавливается эквивалентность, т.е. предикация сводится к значениям глагола - связки "*быть*". В узком смысле только эти операции называются в логике предикацией.

В логике понятие предикации расширено, в него включаются многоместные предикатные отношения типа "*быть родственником*", "*быть ближе к..., чем к...*" и т.п., которые гораздо полнее отвечают предикации в естественных языках.

Пропозиция - семантический инвариант, общий для всех членов модальной и коммуникативной парадигм предложений и производных от предложения конструкций (номинализация).

Термин пропозиция восходит к лат. *propositio*, первоначально обозначавшему в логике суждение, а в лингвистике - предложение (ср. англ., франц. *proposition*), т.е. некоторую целостную единицу. Новое значение данный термин начал приобретать в конце 19 - нач. 20 вв. в работах по логическому анализу языка науки. Стимулом к формированию современной концепции пропозиции послужили идеи Г. Фреге, отделившего мысль от акта ее утверждения говорящим. Объем понятия пропозиции был ограничен частью предложения, высказывания или речевого акта. Новая концепция пропозиции отвечает давней тенденцией к расчленению предложения (или высказывания) на объективную семантическую константу (диктум в логике схоластов, также у Ш. Балли и др.: представление, или образ, у Р.Декарта; интенционал в современной логике), способную получать истинное значение, и субъективную переменную, выражающую отношение значения предложения к действительности (модальность), оценку достоверности сообщаемого говорящим, коммуникативную задачу высказывания и эмотивное отношение говорящего к сообщаемому. Коррелятом пропозиции, соответствующим перечисленным выше значениям,

является понятие пропозиционального отношения, или установки. В высказываниях "Я утверждаю (сомневаюсь, полагаю, знаю, думаю, отрицаю), что в городе начались беспорядки", "Я боюсь, как бы в городе не начались беспорядки", "Я спрашиваю, не начались ли в городе беспорядки" и т.п. установка говорящего выражена пропозициональными предикатами "утверждать", "сомневаться", "полагать" и т.д. С этим переменным компонентом высказываний соотносится стабильное семантическое ядро "в - городе - начинаться - беспорядка", обозначающее действительное или возможное положение дел. К этому семантическому ядру и применяется термин "пропозиция", которая соответствует номинативному или семантическому аспекту предложения. В состав пропозиции входят термы, способные к референции, и предикат, способный приобретать модальные и временные характеристики. Семантико-синтаксическая структура пропозиции считается изоморфной структурой факта (Б. Рассел, Л. Витгенштейн, Ч. Филмор и др.). Эта точка зрения сводит пропозицию к реляционной структуре, состоящей из предиката и актантов (Филмор, Кацнельсон). Пропозиция в таком понимании используется в качестве исходной единицы в порождающем синтаксисе.

И в логике, и в лингвистике термин "пропозиция" употребляется неоднозначно в зависимости от следующих факторов: объема исходного понятия (предложение, высказывание или речевой акт) и способа его расчленения. Если исходным понятием является предложение, взятое в отвлечении от говорящего субъекта, то пропозиция определяется как семантическая структура, способная получать истинностное значение, т.е. соединяться с предикатами второго порядка "истинно", "ложно". Если за основу принимается исходящее от говорящего высказывание, то пропозиция определяется как объект утверждения (Фреге) или полагания, веры (Рассел). Если исходным понятием служит речевой акт, то пропозиция определяется как то, что может использоваться в различных "Языковых играх" (Витгенштейн) или соединяться с различными коммуникативными установками (З. Вендлер). В зависимости от способа членения значения исходной единицы в пропозиции могут вводиться те или другие актуализаторы - показатели времени, наклонения.

Литература

1. Лингвистический энциклопедический словарь. - М., 1990.
2. Кацнельсон С.Д. Лингвистическая типология. Вопросы языкознания. - М., 1983.
3. Мешанинов И.И. Члены предложения и части речи. - Л., 1978.