

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА МНОГОЭТАЖНЫХ ЖИЛЫХ ДОМОВ В Г.БИШКЕК.

Көп кабаттуу үйлөрдүн курулушу өзгөчө тарыхый өнүгүүсү, кайталангыс табигый шарттары жана ошондой эле мамлекеттин заманбап маданияты, экономикасы менен тыгыз байланышта.

Строительство многоэтажных жилых домов тесно связано с особенностями исторического развития, неповторимыми природными условиями, возможностями современной культуры и экономики страны.

The construction high-rise vein houses is closely connected with particularity of the history development, inimitable natural condition and possibility of the modern culture and economy of the country.

«Где развел костер, - там и жилище, где привязал коня, - там и пастбище». Канули в лету те времена, которые породили эту народную пословицу./1/ Сейчас кочевой образ жизни ведут только те люди, которые занимаются скотоводством и фермерским хозяйством. Уже век, как кыргызы перешли от кочевого к оседлому образу жизни. Именно в этот период начинается история становления Советской архитектуры в городе Бишкек, т.е. когда была установлена советская власть 1(14) января 1918 года в г.Пишпек.

В конце тридцатых годов завершается процесс оседания кочевников Киргизии. Еще совсем недавно юрта была основным типом жилища коренного населения, приспособленным к частым перемещениям по горам и долинам в поисках пастбищ для лошадей и скота. Юрта состояла из легко собирающегося и разбирающегося деревянного остова, покрытого войлочными кошмами. В настоящее время юрта осталась удобным и незаменимым укрытием только для тех людей, которые занимаются скотоводством. Несмотря на то, что юрта становится сейчас достоянием истории, отдельные конструктивные и некоторые декоративные элементы этого самобытного произведения народного зодчества могут быть тонко применены и в современной архитектуре Кыргызстана, придавая ей, в сочетании с проявлениями мастерства, определенный колорит./3/

Однако нынешние жилые здания исторически более связаны с жилищем оседлого типа, распространившимся со второй половины прошлого столетия после добровольного вхождения Киргизии в состав России. В связи с постепенным переходом коренного населения к оседлости и под влиянием русских переселенцев стало расширяться строительство земляных, глинобитных домов, а в отдельных случаях и деревянных изб. Однако повсеместное строительство жилищ началось только после великой Октябрьской революции. Появились двухэтажные дома, что стало возможным с применением обожженного кирпича. Вплоть до 40 годов в республике жилищное строительство ведется до трех этажей. Но хотелось бы обратить особое внимание на то, что проблема жилищного строительства в Бишкеке (Фрунзе) была наиболее емкой областью городского капитального строительства, которое разделилось на довоенную и послевоенную архитектуру.

Вторая половина 50-х годов для жилищного строительства республики является переломной. Первоочередными задачами творческой деятельности архитекторов Киргизии стали вопросы экономики, разработка новых типовых проектов жилых домов, высокое качество строительно-монтажных работ, концентрация объектов на территориях первоочередной застройки, применение новых конструкций, создание удобных красивых

домов и комплексов. В это время был сделан крупный шаг в деле массового домостроительства. В «Киргизгипрострое» разработана новая серия типовых проектов жилых домов серии 213. Это пятиэтажные кирпичные дома с числом квартир от 32 до 64. Снижение стоимости строительства было достигнуто за счет пересмотра положений и норм проектирования: снижена высота жилых помещений до 2,5 м, сокращены площади подсобных помещений, устроены совмещенные санитарные узлы, уменьшены ширина маршей лестничных клеток, площади летних помещений и т.д. В новых типах жилых домов угловые секции были полностью исключены как неэкономичные. Архитектурный облик этой секции был весьма прост, разнообразие достигалось декоративной обработкой входов, балконов и других элементов. Проекты жилых домов разрабатывались по новым строительным нормам и правилам с учетом посемейного расселения и с расчетом от 6 до 8 кв. метров жилой площади на человека. Был составлен каталог типовых проектов для гражданского строительства, стандартных сборных конструкций и строительных элементов на продукцию, выпускаемую строительной промышленностью. В это время над созданием жилых типовых проектов работали архитекторы А.Альбанский, В.Очинский, Г.Назырьян./3/

За период с 1955 г. по 1965 г. разработано 5 каталогов типовых проектов. Появление каталогов типовых проектов для массового жилищного строительства, хотя во многом и несовершенных, сыграло важную роль в развитии массового жилищного строительства. В процессе строительства каталоги подвергались доработке, из них исключались устаревшие типовые проекты, включались новые, а те, которые оставались в каталоге от предыдущих лет, подвергались существенным архитектурно-строительным поправкам. При составлении каталогов и типовых проектов преследовались следующие задачи: экономичность, удобства, простота конструктивного решения, сборность, стандартность элементов и унификация.

Большие масштабы строительства жилья в Киргизии потребовали пересмотра действующих серий и создания новых.

С 1956 г. получили широкое распространение квартиры посемейного расселения. В 1963г. Киргизгирострой на основе серии типовых проектов жилых домов I-308В (Казахская) разработал новую серию типовых пятиэтажных жилых домов применительно к местным условиям и строительным изделиям с увеличением номенклатуры домов до 12 типов. Номенклатура этой серии впервые в киргизской практике включила секционные жилые дома с встроенными магазинами, дома с подвалами и без подвалов, а также жилой дом для малосемейных. /2/

В начальный период строительства жилых домов серии I-308В здания сооружались со скатной кровлей под шифер, позднее стала применяться плоская совмещенная кровля с внутренним водостоком. Квартиры этой серии имеют более удобную планировку. Санитарные узлы запроектированы отдельными, площадь кухни увеличилась до 5-7 м², а также высота помещений увеличилась до 2,7 м.

Планировочная структура жилых секций серии I-308В построена на двух конструктивных шагах в поперечном направлении 6 и 3 м. ширина секции при этом составляет 12 м, а длина секции колеблется от 15 до 18 м (архитекторы В.Коновалов, С.Курбаналиева, Е.Писарской, инженеры И.Снычков, Г.Савватеев). Жилые дома этой серии в целом отвечали запросам массового строительства того времени, однако несмотря на это имели ряд существенных недостатков в основном по градостроительной маневренности, планировочным решениям (пропорции комнат - вытянутые, затесненные передние, узкие балконы и др.), сокращенному составу квартир, упрощенности фасадов и др./3/

В 1967 г. был возведен экспериментальный пятиэтажный 55-квартирный дом со стенами из кирпича. (архитектор А.Альбанский). В эксперименте ставилась цель улучшения планировки квартир и их интерьеров, бытовых удобств за счет устройства непроходных комнат, увеличения кухонь до размеров кухонь-столовых, разделительных

санитарных узлов, расширения передних, применения напольного отопления, новых отделочных материалов и столярных изделий и т.д. Лестница в этом доме один из экспериментальных элементов. Удобны лоджии, размещение по всему фронту наружных стен.

В 1964 г. на одной из главных улиц г.Фрунзе (Бишкек) был построен 82-квартирный пятиэтажный угловой со сквозным проездом и встроенным гастрономом жилой дом (архит. Е.Писарской). Впервые в Киргизии здесь была применена облицовка фасадов цементно-песчанной плиткой белого цвета и цветной плиткой по верхнему поясу карниза. Планировка квартир этого дома получила широкое распространение в строительстве жилых домов по индустриальным проектам в Киргизии. Усовершенствуясь архитекторы Киргизии вносят существенные изменения в проектировании жилых домов, где первые этажи делают не жилыми добавляя обслуживающие учреждения. Работа велась не только над объемно-планировочным решением, но и над внешним обликом проектируемых домов. Фасады этих домов впервые украсило мозаичное панно из естественного камня. Результатом таких разработок является то, что уже через два года во Фрунзе (Бишкек) были построены:

- пятиэтажный 56-квартирный жилой дом с книжным магазином в первом этаже (архит. Голованев);

- пятиэтажный 102-квартирный жилой дом с Дворцом бракосочетания и кафе на 75 мест (архит. В.Андреев, Р.Ким);

- пятиэтажный 110-квартирный жилой дом с Домом одежды (архит. Е.Писарской).

Жилые дома строили не только по местным проектам, но и по проектам, разработанным архитекторами Узбекистана, Казахстана и других республик.

Однако строительство жилых домов из кирпича при большом спросе на жилую площадь в целом по республике оказалось трудоемким и дорогим, а планы на строительство жилья росли из года в год. Требовался другой стеновой материал.

Крупнопанельное жилищное строительство началось в республике в 1961 г., когда были построены два домостроительных комбината во Фрунзе и Оше. В тот же период в г. Фрунзе были построены первые пять 4-х этажных жилых дома из крупных панелей по типовому проекту 1-464, переработанных для строительства в сейсмических районах. В последующие годы крупнопанельное строительство жилых домов непрерывно росло. В 1963 году с применением крупных панелей было построено уже 190 тысяч кв. метров жилой площади./1/

Номенклатура домов для сейсмических районов состояла из трех типов домов, имеющих две, три и четыре секции и соответственно 32,48 и 64 квартиры. На практике 32-квартирный дом не получил распространения в застройке. Таким образом, вся массовая застройка осуществлялась из двух типов четырехэтажных жилых домов.

Позднее номенклатура была расширена с учетом местных условий горной Киргизии и были разработаны дополнительно два 62 и 46-квартирных дома с магазинами,строенными в торцевую секцию первого этажа (архит. Е.Писарской, О.Даневич). В квартирах этих домов предусмотрены встроенные кладовые и шкафы, расширены передние и запроектированы приставные лоджии, каждая площадью 6 м².

Планировка квартир к концу 60-х годов перестала удовлетворять возросшие потребности жителей. Необходим был новый подход, и проблема жилищного строительства опять стала актуальной.

На фоне неоспоримой прогрессивности внедрения крупнопанельного домостроения в Киргизии первые дома имели серьезные недостатки по планировке квартир, ограниченности градостроительной маневренности зданий, ориентации их примитивности внешнего облика и т.д., что потребовало создания новых решений типовых проектов. Перед архитекторами была поставлена новая задача и наряду с типовыми проектами они занимались экспериментальным проектированием жилых

микрорайонов на 8-10 тыс. жителей с домами от 2 до 9 этажей из каркасно-панельных конструкций и жилой площадью от 9-12 кв.м на 1 человека.

В 1970 г. в Киргизгипрострое была создана киргизская серия типовых проектов 98, которая сменила серию I-308В. Серия 98 (рис.2) разработана для строительства в Киргизии для II-III климатического района сейсмичностью 8-9 баллов. По сравнению с предыдущими сериями она имеет более обширную номенклатуру, состоящую из 27 наименований, в том числе 18 типов блок-секций, три секционных дома-представителя, галерейный жилой дом, два типа домов с магазинами. Самый обширный раздел в данной номенклатуре составляют блок-секции с различными типами и числом квартир, из которых можно набирать жилые дома различной протяженности и объемно-пространственного решения с различным набором квартир. В серию входят жилые блок-секции, различающиеся решением общих комнат, кухонь и связанных с ними балконов, лоджий, что позволяет разнообразить композицию фасадов; в этой серии разработаны повторные блок-секции, прямые и обратные. В архитектурно-планировочном, конструктивном и санитарно-техническом отношении каждая жилая блок-секция может существовать как законченный отдельно-стоящий дом. Секции могут блокироваться одна с другой в дома различной протяженности и конфигурации в плане в зависимости от градостроительных требований.

Проектными организациями «Киргизгипрострой» велось непрерывное совершенствование и разработка новых типовых проектов для строительства жилых домов и комплексов. Так, например, авторским коллективом под руководством архитектора Е.Писарского, инженеров М.Шаргородского и В.Анистратова были разработаны три серии типовых проектов жилых домов для строительства в Киргизии №98, №105, №106. /1/

Серия №105 крупнопанельных жилых домов в 5-9 этажей рассчитана также на III климатический район с сейсмичностью 8-9 баллов. В этой серии предусмотрены блок-секции с различным набором квартир, которые позволяют составить и скомпоновать относительно многообразие планов и объемно-планировочных решений фасадов и комплекса в целом.

Разработка и внедрение типовых пяти и девятиэтажных крупнопанельных жилых домов серии 105 для сейсмических районов Кыргызстана – достижение в развитии индустриального домостроения, новый этап в застройке городов. Авторский коллектив (Е.Г.Писарской, В.Седов, А.Мозговой, А.Тэвс, А.Фонин, В.Анистратов) в 1978 г. был удостоен Государственной премии Киргизской ССР.

В практике городской застройки часто возникает необходимость размещать в первых этажах жилых домов общественные учреждения, что весьма затруднительно в крупнопанельных и вполне доступно в каркасно-панельных зданиях. В силу этих причин появилась необходимость разработать серию каркасно-панельных жилых домов серии 106.

Серия №106 каркасно-панельных 9-этажных жилых домов в 5-9 разработана для III климатического района с сейсмичностью 8-9 баллов. Основу серии 106 составляют типовые блок-секции, из которых комплектуются дома различной протяженности, объемно-пространственного решения и набора квартир. Эта серия утверждена «Госгражданстроем» в 1965 году. Строительство жилых домов по этой серии начато в начале 70-х годов и ведется в настоящее время. Номенклатура серии 106 включает четыре типа блок-секций, шесть домов представителей, в том числе два секционных дома, один галерейный дом, один дом точечного типа и два дома со встроенными магазинами в первом этаже./4/

При разработке упомянутых серий типовых проектов жилых домов проектировщики ставили следующие задачи: улучшение архитектурно-планировочного решения квартиры в целом, повышение качества эксплуатации домов и санитарно-гигиенических условий квартир, повышение методов и качества индустриального

жилищного строительства, более высокое архитектурно-художественное качество жилых зданий и их комплексов, а также экономичность строительства.

Наряду с каркасно-панельными домами одновременно развивается экспериментальное проектирование и строительство жилых домов в четыре, пять, девять, двенадцать и шестнадцать этажей в кирпичных, каркасно-панельных и монолитных конструкциях. Эксперимент должен был выявить целесообразность планировки и оборудования квартир и зданий в соответствии с перспективами развития жилища, новую конструктивную основу зданий и решить ряд других задач.

Важной проблемой проектирования и строительства зданий в районах сейсмической активности стало уменьшение собственной массы зданий. Решению проблемы способствует применение крупнопанельных, каркасно-панельных, монолитных и других конструктивных схем, а также облегченных строительных материалов.

Во второй половине 70-х – начале 80-х годов наиболее актуальным направлением творческих поисков архитекторов, конструкторов стало повышение этажности застройки, что представляет собою сложность для строительства в районе повышенной сейсмичности. Оказалось, что наиболее эффективный метод – монолитный. Так в 1975-1977 гг. был построен первый девятиэтажный 36-квартирный жилой дом точечного типа из монолитного железобетона в скользящей металлической опалубке (проект и комплект опалубки были выполнены в г.Алма-Ата). Жилые дома, возводящиеся в скользящей опалубке, имеют широкие возможности для пластического решения фасадов и объема зданий. Возводятся жилые дома повышенной этажности в монолитных конструкциях в Бишкеке и по сей день. Одним из первых стал 12-этажный жилой дом из монолитного железобетона на проспекте Мира, построенный в 1982г. (использовалась переносная опалубка). Инженерная разработка проекта этого дома и оснастки проведена в Кириггипрострое под руководством инженеров В.Анистратова, П. Чаевцева. В 1984 г. специально созданным ПМК «Монолитстрой» был закончен 16-этажный 130 квартирный жилой дом для малосемейных, состоящих из двух блок-секций (рис.10). Проект составлен в институте Фрунзегорпроект (авторский коллектив: архит. В.Боровиков, инженеры В.Мануковский, В.Шереметьева)./4/

С 1983 года началось внедрение метода монолитного домостроения. Однако основу жилищного строительства того времени все же составляют крупнопанельные и каркасно-панельные дома по новым типовым проектам с квартирами улучшенной планировки.

Благодаря массовому жилищному строительству того периода город постепенно приобретает совершенно другой облик и становится многоэтажным.

За последующие 15-20 лет архитектура жилых зданий заметно улучшилась. Возросло качество монтажа, конструктивных решений, строительных технологий и отделочных работ. Характерной чертой современного жилья стала его комплексность – одновременно возводятся жилые здания и необходимые для полноценного обслуживания населения общественные здания, а также элементы благоустройства. Важную роль в формировании жилой среды начинают играть объекты художественной пропаганды. Понятие «качество архитектуры» жилой среды усиливает внимание к эстетическим сторонам вопроса. /5/

На современном этапе стало ясно, что одной из наиболее эффективных форм организации жилой среды крупнейшего города, отражающей потребность современного человека в разнообразном городском окружении, и удовлетворяющей его нужды в работе, жилище и отдыхе, становятся многоэтажные жилые комплексы с обслуживанием.

Список литературы

1. В.Е.Нусов Архитектура Киргизии с древних времен до наших дней. Ф., «Кыргызстан», 1971. 152с.
2. В.В.Курбатов Архитектура городского жилища. Фрунзе. 1972. 164с.

3. В.В.Курбатов, Е.Г.Писарской Архитектура Советской Киргизии, Москва. Стройиздат. 1976. 319 с.
4. В.В.Курбатов, Е.Г.Писарской Архитектура города Фрунзе. Ф., «Кыргызстан», 1978. 108с.
5. В.Е.Нусов Современная архитектура Киргизии. – Ф.: Кыргызстан, 1982. – 56 с,