

КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Б.ЕЛЬЦИНА
КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
СТРОИТЕЛЬСТВА, ТРАНСПОРТА И АРХИТЕКТУРЫ
им. Н.И.ИСАНОВА

Диссертационный совет Д 05.12.006

На правах рукописи
УДК 728.03 (575.2)

Садыгалиева Дарья Сергеевна

**ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРЫ ЖИЛИЩА
В УСЛОВИЯХ ГОРНОГО КЫРГЫЗСТАНА
(ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ)**

05.23.20 – теория и история архитектуры,
реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Автореферат диссертации
на соискание ученой степени
кандидата архитектуры

Бишкек – 2014

Работа выполнена в Кыргызско-Российском Славянском университете им. Б.Ельцина
на кафедре «Архитектура»

Научный руководитель:

доктор архитектуры,
профессор
Муксинов Р.М.

Официальные оппоненты:

доктор архитектуры,
профессор
Мукимов Р.С.

кандидат архитектуры,
Филатова Т.А.

Ведущая (оппонирующая) организация: Казахская Государственная архитектурно-строительная академия – КазГАСА: Республика Казахстан, г. Алматы, ул. К.Рыскулбекова, 28.

Защита состоится 28 марта 2014 г., в 16-00 часов на заседании диссертационного совета Д 05.12.006 при Кыргызско-Российском Славянском университете им. Б. Ельцина и Кыргызском государственном университете строительства, транспорта и архитектуры им. Н. Исанова по адресу: 720020, Бишкек, ул. Молдыбаева, 34-б, ауд. 1/101.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеках Кыргызско-Российского Университета им. Б.Ельцина и Кыргызского государственного университета строительства, транспорта и архитектуры им. Н. Исанова

Кыргызско-Российский Славянский университет им.Б.Ельцина: Кыргызская Республика, 720000, г.Бишкек, ул.Киевская, 44;

Кыргызский государственный университет строительства, транспорта и архитектуры им. Н. Исанова: Кыргызская Республика, 720020, г.Бишкек, ул. Молдыбаева, 34-б.

Автореферат разослан « ____ » _____ 2014 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
к.т.н., доцент

Ильченко Л.В.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования

Начало 21 века ознаменовалось пристальным вниманием всей мировой общественности к вопросам человеческой цивилизации и связанной с ней развитием горной тематики. Правительство и общество ряда стран пришли к выводу о том, что планомерное и устойчивое развитие стран невозможно без всесторонней поддержки горных регионов и их населения, которые являются хранилищами и хранителями богатейших природных ресурсов этнокультурного наследия, находящихся в неравных условиях в сравнении с равнинными и урбанизированными территориями.

В создавшихся условиях проблема истощения фонда пригодных для обработки площадей равнинных территорий горных регионов, является основной задачей для создания условий перемещения населения в более возвышенные и менее обжитые горные районы.

В настоящее время более 90% населения проживают в долинных и предгорных районах Кыргызстана, которые составляют всего 7 % всей территории республики, создавая напряженную демографическую нагрузку на социальную сферу, экономику региона и природную среду.

В русле поднятых проблем развития горных территорий, крупным событием стал прошедший в сентябре 2002 года в городе Бишкек Первый глобальный горный саммит, проводимый по инициативе Кыргызстана, где вместе с другими проблемами была подчеркнута важность освоения горных территорий Кыргызстана с позиции развития в них инфраструктуры жилища, формирования систем населенных мест и совершенствования структуры горного расселения. В этой связи, важное значение приобретает обращение к лучшим образцам народного зодчества, имеющего богатейший тысячелетний опыт строительства в специфических условиях горной среды Кыргызстана, его истокам и традициям.

Изучение традиций и культурного наследия позволяет выявить ведущие творческие принципы, для применения и освоения наиболее прогрессивных из них в архитектурно-строительной практике.

На сегодняшний день это является одной из основных проблем, выходящих на первый план перед современными архитекторами. И она всегда была в центре внимания зодчих, которые по-своему пытались осмыслить её и находить различные подходы, в различные исторические периоды.

Сказанное выше позволяет в полной мере оценить актуальность направленности данного исследования на изучение народного горного зодчества одного из самобытных историко-культурных регионов Центральной Азии - Кыргызстана.

Состояние изученности проблемы

Первые дореволюционные публикации исторического характера относятся к материалам первичного накопления сведений о зодчестве Центральной Азии. Это в первую очередь труды Ф.Ефремова, труды арабского историка Табари «Таърихи», мемуары Захаритдина Бабура «Бабур-наме». Впервые упоминают в своих отчетах об архитектурных сооружениях русские исследователи. Некоторые сведения об архитектурных сооружениях памирских кыргызов оставил французский путешественник Гайом Капю. Упоминания об архитектурных памятниках Иссык-Куля имеются у Г.А. Колпаковского, М. Певцова и В.В. Бартольда. В конце 30-х - начале 40-х годов Б.П.Денике, А.Ромм, В.Н.Чепелев первыми обращают свое внимание на изучение этих памятников, но исключительно в художественно-прикладном значении. Архитектор Б.Н.Засыпкин внес, несомненно, весомый вклад в исследуемую проблему.

Большую помощь оказали материалы, содержащиеся в работах В.А.Нильсена, А.К.Писарчик, Г.А.Пугаченковой, Л.Ю.Маньковской, Д.А.Назилова, А.М.Прибытковой, В.Л.Ворониной, Д.Д. Иманкулова, С.М. Мамаджановой, Р.М.Муксинова, Р.Д.Муксиновой, Ю.Н. Смирнова, О.Х.Халпахчыяна, Р.С.Мукимова, Д.Д. Омуралиева, В.Н.Ткачева, С.О.Хан-Магомедова, А.М. Насирдиновой, М.С.Булатова, В.Е.Нусова, В.М.Плоских, Д.Горячевой,

К.И.Антипиной, Л.Сумбадзе, Б.А.Глаудинова, В.Н.Карцева, Б.У.Куспангалиева, А.А.Махкамова, В.А.Лаврова, М.Е.Массона, Н.Г.Султановой, И.М. Азимова.

На необходимость изучения национального наследия и важность преемственности его в современной архитектуре неоднократно указывалось многими историками архитектуры и теоретиками, не смотря на это комплексного и детального исследования вопросов национального своеобразия в формировании современной архитектуры горного Кыргызстана, а также выявления творческих подходов к решению данной проблемы в условиях индустриализации жилищного строительства еще не проводилось.

Все изложенное выше, а также необходимость ликвидировать пробел в исследовании жилой архитектуры горного Кыргызстана, имеющийся как в исторической, так и в профессиональной литературе, обусловили обращение к выбранной теме для специального научного исследования.

Цель исследования: выявить, теоретически доказать и творчески осмыслить ценность народного горного зодчества, показать особенности формирования и пути развития самобытной национальной архитектуры горных регионов в условиях взаимовлияния и преемственности традиций, и их значение в современной архитектурной практике.

Основные задачи исследования:

В соответствии с поставленной целью определился и круг основных задач исследования: – определить особенности формирования и развития народного горного жилища и поселений в общих социально-исторических условиях Центрально-Азиатского региона; – проследить как региональные условия влияют на объёмно-планировочную композицию горных поселений и жилищ; – определить композиционные, планировочные, художественные и строительные особенности архитектуры исследуемого региона, дать им типологическую и историческую классификации; – провести анализ преемственности традиций в зодчестве горного Кыргызстана; – проанализировать практику современного проектирования в исследуемом регионе и других горных стран со схожими природно-климатическими условиями; – выявить позитивные традиции зодчества в горных регионах и их роль в современной архитектурно-строительной практике; – определить типологические требования к формированию архитектуры горной жилой застройки и жилища с учетом народных традиций.

Объект исследования составляет зодчество горного Кыргызстана, включающее типы поселений и жилищ в сложных рельефных ситуациях горной местности, а также практика современного жилищного строительства на сложном рельефе.

Предметом исследования являются особенности влияния традиций на формирование поселений и жилища горного Кыргызстана, а так же всестороннее развитие современной строительной базы на их основе; - историко-архитектурное развитие горных поселений и жилища Кыргызстана и тенденции в современной горной архитектуре; - в условиях развития и формирования массового индивидуального строительства, освоение исторических и национальных традиций;

Границы исследования заданы объектом исследования и предполагают рассмотрение традиционного жилища и поселений горных регионов Кыргызстана с периода раннего средневековья до наших дней на уровне их архитектурно-художественных и планировочных особенностей. Территориальные границы исследования ограничиваются современной территорией Кыргызстана и горными регионами сопредельных республик Центральной Азии ввиду этнической и конфессиональной общности их народов.

На защиту выносятся теоретически обоснованная концепция преемственности в развитии и взаимодействии региональных и национальных традиций в горном зодчестве Исторического и Современного Кыргызстана.

Основные положения концепции: - принципы формирования традиционного горного жилища и поселений на сложном рельефе в условиях Кыргызстана; - региональные, объёмно-планировочные, архитектурно-типологические характеристики типов поселений, а также планировочных структур жилищ; - степень преемственности прогрессивных народных традиций в современной архитектуре горной республики; - направленность развития и

тенденции формирования архитектуры горных поселений и жилища; - взаимодействия традиций и новаторства в формировании архитектуры жилища горного Кыргызстана.

Методика исследования основана на комплексном анализе условий развития горного зодчества с раннего средневековья до наших дней; изучения литературных, архивных и научных источников (археологических, этнографических, историко-архитектурных); обобщения опыта проектирования и строительства в горных условиях других стран со схожими природно-климатическими характеристиками. Работа выполнена на основе натурного исследования поселений Кыргызстана и объектов жилого назначения. Исследования осуществлялись во время руководства обмерной практикой студентов-архитекторов КРСУ, отдельных самостоятельных поездок в различные горные районы Кыргызстана. Дополнительные исследования проводились в архивах, библиотеках и музеях городов Москвы, Ташкента, Бишкека, Оша, Джалал-Абада.

Научная новизна результатов исследования заключается в следующем: - прослежена эволюция традиций формирования традиционного горного жилища и поселений с периода раннего средневековья до наших дней; - впервые комплексно исследованы архитектурно-строительные приёмы организации различных типов традиционного жилища и композиционно-планировочные решения поселений в горных условиях республики; - выработаны графоаналитические выводы по типам горных жилищ и селений, дана им архитектурно-типологическая классификация; - установлены особенности взаимодействия традиций и новаторства в формировании жилой архитектуры в горной местности; - впервые сформулирована концепция о роли взаимодействия преемственности и традиций в формировании современной застройки в условиях сложного рельефа республики.

Практическая ценность работы заключается в анализе и обобщении архитектурной теории и практики освоения традиций в условиях освоения горных территорий и поиска зодчими национального своеобразия в современной архитектуре. Основные положения диссертации могут быть внедрены в реальное проектирование, направленное на рациональное использование территории со сложным рельефом под строительство жилища с целью сохранения ценных в сельскохозяйственном отношении земельных угодий. Выявленные в ходе исследования закономерности формирования и развития горных поселений и жилища имеют важное значение для разработки теоретической концепции архитектурного проектирования с учетом сложившегося традиционного архитектурно-строительного наследия зодчества Кыргызстана. Результаты работы могут быть использованы в практической деятельности проектировщиков для улучшения архитектурно-художественного облика горной среды.

Личный вклад:

Сформулированные в работе выводы будут способствовать сохранению историко-архитектурного наследия горного Кыргызстана и дальнейшему развитию архитектуры данного региона в увязке с существующими постройками и с учетом взаимосвязи природного окружения и традиционного зодчества. Автором проведены натурные обследования приведенных в работе селений и объектов жилого назначения, в результате которых выявлены и зафиксированы различия вариантов и типов горных жилищ и селений на территориях со сложным рельефом. А так же проведена их фотофиксация.

Апробация работы: основные результаты исследования были изложены в докладах на международных практических конференциях КРСУ (2009-2011 гг.), опубликованы в сборниках Трудов международных практических конференций КРСУ (2009-2011 гг.), Вестнике КРСУ (2011 г.), в издании «Труды Института мировой культуры» (2011), журнале «Наука и новые технологии» (2011), в журнале «Обустройство и ремонт» (2010-2011), а так же в монографии «Архитектура жилища горного Кыргызстана. (Традиции и современность)» (Бишкек, 2014 г., в соавторстве). Материалы натурных исследований в виде чертежей обмеров используются в курсовом и дипломном проектировании при разработке тематики градостроительного освоения горных территорий, а также чтении лекций по дисциплинам "История национального зодчества" на архитектурной специальности КРСУ. Диссертация выполнена в рамках

Государственной научно-исследовательской работы КРСУ: «Теория и практика архитектурно-градостроительной науки горного Кыргызстана» (2010 г.).

Объем и структура работы. Диссертация состоит из введения, списка сокращений и терминов, трех глав с выводами и заключения общим объемом 126 страниц машинописного текста, списка использованной литературы (источников), приложения (иллюстраций) на 45 листах.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе «Объективные условия развития архитектуры» рассматривается природно-климатическая характеристика географической среды, определяются социально-экономические, национально-бытовые и демографические особенности, а так же раскрываются исторические и архитектурно-градостроительные традиции народа Кыргызстана.

На территории современного Кыргызстана, по свидетельству археологических и литературных источников, история развития народов началась около трехсот тысяч лет тому назад - в период каменного века. Первые следы деятельности человека этого периода - каменные орудия в горах Тянь-Шаня - обнаружены учеными на берегу реки Он-Арча в Южном Кыргызстане, на границе с Таджикистаном, и в ряде других мест.

В 552 г. образовался Тюркский каганат, в который входила и территория современного Кыргызстана. Столицей каганата был г.Суяб на р. Чу. Каганат просуществовал до 745 г. В этот период в Чуйской и Таласской долинах развиваются земледелие и различные ремесла. Возникают поселения городского и сельского типов.

В конце X в. Семиречье и Фергану завоевывают караханиды, которые образуют Караханидское государство, состоящее из нескольких уделов. Столицей был город Баласагун, находившийся вблизи современного г. Токмок. Наиболее значительными городами были Узген, Тараз, Кашгар, Ош, Медва и др.

При караханидах возникло много новых городов, активно велось строительство культовых и других зданий и сооружений. В эту пору особенно усилилось движение на Тянь-Шане кочевников-кыргызов с Енисея, кыргызы становятся соучастниками этого большого культурно-творческого процесса, дошедшего в памятниках старины до наших дней.

В X-XI вв. началось распространение ислама в Чуйской долине. Эта новая религиозная идеология оказала большое влияние на развитие культуры и зодчества Центральной Азии в целом, в том числе Кыргызстана.

В 1865-1866 гг. царское правительство завоевало Кокандское ханство, после чего в Кыргызстане было создано русское генерал-губернаторство. Русский царизм установил в Центральной Азии колониальный режим и образовал военно-административную систему управления. Однако этот факт имел и прогрессивное воздействие на социальное развитие региона. Прекратились разорительные междоусобные феодальные войны, было окончательно ликвидировано рабовладение. Это положительно сказалось и на местных жителях, которые смогли покинуть крепости и образовать селения.

Народные зодчие в строительной практике также учитывали сейсмическое воздействие природы на сооружения, так как тектоническая деятельность в горах Кыргызстана проявлялась достаточно ярко. Неслучайно памятники народного зодчества создавались с большим запасом прочности.

Таким образом, разнообразие климатических условий горного Кыргызстана явилось реальной основой многообразия типов объектов народного зодчества.

Народные зодчие при строительстве сооружений исходили в основном из имевшихся материалов. Поэтому народная архитектура горных регионов отличается разнообразием конструктивных решений и применяемых строительных материалов.

Широкий размах строительства, появление строительных материалов, развитие ремесел и строительного искусства обусловили культурный подъем в окрестных горных селениях Ферганской долины.

Таким образом, местные жители для строительства максимально использовали местные подручные материалы. Близость их к городам, где происходил обмен товарами, также влияла на уровень народной архитектуры и ее декоративного убранства.

Наибольшее влияние на размещение и организацию планировочной структуры горных поселений и его застройки оказывает экспозиция горных склонов, характер рельефа и перепад участков застройки.

К проектированию жилой застройки в условиях Кыргызстана следует предъявлять особые требования, обусловленные ограниченностью равнинных территорий и преобладанием участков со сложным рельефом местности. Эта специфика оказывает существенное влияние на организацию планировочной структуры поселений, размещение, приёмы и плотность застройки. Рельеф местности также в значительной степени определяет функциональное решение и объемно-пространственную композицию горного жилища в целом.

Строительная культура на территории горного Кыргызстана, рассматриваемая нами как единство производственного, конструктивного и художественного начал, служит примером высокого уровня технического исполнения сооружений различного назначения. Не смотря на непрерывное совершенствование строительной техники, традиции в выборе материалов.

Если в целом проанализировать горное зодчество Кыргызстана, можно сделать вывод, что, несмотря на заметное влияние таджикской и узбекской школ зодчества, оно имеет самобытные черты, сформировавшиеся в условиях взаимовлияния художественных культур соседних народов и своего собственного понимания архитектуры.

Процесс взаимовлияния и взаимообогащения строительной культуры наиболее ярко проявляется в пределах горных территорий Центральной Азии, где традиции пронизывают архитектуру от целого до деталей в течение тысячелетий. В первую очередь устойчивость традиций наблюдается в устройстве плоских балочных покрытий с земляной кровлей жилищ и других типов сооружений.

Подводя итог сказанному, можно отметить, что в результате взаимовлияния строительно-художественных традиций зодчие перенимали друг у друга и совершенствовали конструкции, придавали им художественное совершенство. Тем самым в народном зодчестве накопился положительный опыт знаний, откуда строители последующих эпох черпали свои достижения. А это значит, что традиция способствует накоплению опыта, позволяет сделать качественный скачок в своем развитии и служит прочной базой новаторства в архитектуре.

Во второй главе «Характерные особенности и традиции формирования поселений и жилища Кыргызстана» рассматриваются планировочные особенности формирования поселений, особенности композиционно-пространственной и функционально-планировочной структуры традиционной застройки, типологическая классификация поселений, а так же архитектурно-планировочные и объемно-пространственные особенности традиционного жилища.

Первые поселения на территории горного Кыргызстана появились на юге более чем за две тысячи лет до н.э. Жилищами служили полуземлянки с кровлей из лесса. Здесь раньше, чем на севере, население начало заниматься земледелием, орошением и ремеслами. Этому способствовали согдийцы - переселенцы из междуречья Аму-Дарьи и Сыр-Дарьи. Они расселились на одной из трасс Великого шелкового пути, который был проложен из Китая в Иран через Чуйскую долину.

Города в Чуйской долине стояли на торговом пути из Центральной Азии.

По литературным источникам, в IV-VII вв. в Фергане было около ста городов, из них шесть городов-оазисов. Центром Ферганы становится Ахсыкет.

XVIII в. - век коренного перелома в жизни кыргызов. Он ознаменовался началом процесса их оседания на землю. Важнейшим среди факторов, вызвавших постепенный переход на оседлость южных кыргызов, было такое историческое событие, как присоединение Южной Киргизии к России.

Переход южных кыргызов к земледелию был ускорен развитием хлопководства в Туркестане, которое отмечалось в конце XIX - начале XX в.

В характере поселения, а также самого жилища в Кыргызстане прослеживается большое разнообразие, обусловленное рядом исторических, экономических и географических факторов.

В архитектуре горных селений Припамирья внешний вид жилища соответствует их внутреннему плану: по контурам крыш можно точно представить внутреннюю планировку дома.

Анализ традиционного жилища Кыргызстана показал, что оно находится в тесной связи с этническим составом населения, родом его занятий, уровнем социально-экономического развития, географической средой (рельеф, климат) и наличием строительных материалов.

- Сопоставление жилища XIX - начала XX в. с более отдаленным временем по дошедшим до наших дней отдельным историческим и археологическим материалам показывает глубокую историческую преемственность местных архитектурно-строительных традиций.

- В жилой архитектуре Припамирья XIX - начала XX в. благодаря особенностям социально-бытового уклада, изоляции горных долин от цивилизации равнин, природно-климатическим условиям и материальным возможностям почти полностью сохранились принципы планировки крупнокамерного дома. Литературные источники говорят о широком распространении в древности крупнокамерных домов во многих районах Средней Азии. Такие дома, несколько видоизмененные, были характерны для Памиро-Алая, Каратегина. Более отдаленные связи домов этого типа можно найти в очагах культуры Передней Азии и Закавказья.

- Сказанное выше обосновывает возникновение в условиях сельских поселений трех типов жилища: горного, предгорного и долинного:

- изолированность горных селений, суровые климатические условия и устойчивые народные традиции определили решение планировочной структуры жилища горного типа в виде строгой непритязательной архитектуры, как в интерьере, так и во внешнем облике дома с минимальным числом жилых помещений, функционально обусловленной организацией внутреннего пространства.

В третьей главе «Преемственность традиций в архитектуре жилища и застройки горного Кыргызстана» анализируется практика строительства в горных условиях, раскрываются современные проблемы формирования поселений в условиях сложного рельефа Кыргызстана, осваивая современный опыт проектирования и строительства в Республике, выявляются основные принципы преемственности традиций в архитектуре жилища и поселений в горных условиях.

Практика строительства и проектирования показывает, что наибольшее влияние на размещение и организацию планировочной структуры поселений и застройки оказывает форма рельефа, величина уклона, ориентация склона, ветровой и температурный режим местности, условия градостроительной ситуации и др.

Ввиду относительно малого периода строительства жилых зданий специальных типов, на сложном рельефе, пока не сформировалась их окончательная типология.

Анализ практики по проектированию и строительству показывает, что особое звучание облику застройки, придаёт включение в архитектурную композицию построек - мотивов народного зодчества, которые придают особый местный колорит и своеобразие застройке. При этом, выявление местного колорита происходит не за счет формально-элементарного наложения национального декора на современные формы, а основано на глубоком и всестороннем исследовании и анализе традиционного народного зодчества.

Проблема современной системы планировки и застройки сельских населенных местностей в горных и предгорных районах республики включает в себя достаточно обширный спектр вопросов, среди которых расселение сельского населения. Обеспечение их инженерной и социальной инфраструктурой, инженерная защита территорией, продовольственное обеспечение и многое другое.

На современном этапе нужна комплексная программа градостроительного освоения горных районов, которая учитывала бы весь комплекс их природных ресурсов.

Еще в период средневековья в Кыргызстане был выработан ряд основных требований к выбору участка, соблюдение которых являлось необходимым для существования поселений.

Одним из важных условий организация селений является близость орошаемых земель. Так как Кыргызстан отличается разнообразием рельефа, конкретная ситуация местности влияла на вопрос расположения сельскохозяйственных территорий. Орошаемые земли в основном располагались вне застройки селения, что способствовало стремлению жителей выбирать под строительство жилья более неблагоприятные для орошения территории со скальными грунтами и большими уклонами. Таким образом, это влияло на формирование поселений во всех горных районах Центральной Азии и Закавказья.

Всесторонний анализ наиболее типичных планировок в зависимости от природного окружения и исторических традиций населения позволил нам классифицировать селения на три типа: горный, предгорный и равнинный.

В условиях сложного рельефа Кыргызстана, в частности в межгорных ущельях Памиро-Алая, развился горный тип селения, который имеет много общего с архитектурой горных поселений сопредельных республик – Таджикистана, Узбекистана и Закавказья. Сложный рельеф местности, а так же стремление рационально использовать и сохранить пахотные и поливные земли сельскохозяйственного назначения, защитить жилища от селей и паводков привело к компактной и оптимальной планировочной структуре селения. Привело к созданию наиболее удобного функционального зонирования территории. Жилища горного типа развились в едином планировочном приеме - террасном расположении жилых групп.

Большая часть горных селений (Кара-Шивак, Кара-Мык, Чак, Кара-Тейит, Палал, Раут, Кштут, Баткен, Баетово, Чаек, Нарын и т.д.), органически вписывается в окружающий горный ландшафт и подчеркивает рельеф местности расположением и объемами построек.

Архитектура жилища, как известно, есть творчество народа, которое отличается большим разнообразием и самобытностью даже в пределах небольшого по территории историко-культурного региона, каким является Кыргызстан.

Народное жилище представляет собой важный раздел истории зодчества XVII - начала XX в. Именно в этой отрасли строительства находят непосредственное и полное отражение характер окружающего ландшафта, потребности и вкусы широких слоев населения.

В зависимости от природных условий региона жилище, как и селение, подразделяется на три типа - горный, предгорный и равнинный.

Горный тип жилища. К этому типу жилищ относятся дома, получившие название «памирские». Чертами этого типа жилищ являются: кровля, покоящаяся на столбах, расположенных внутри жилища, особой конструкции высокие глинобитные стены и дымовыводное отверстие. Вариантом домов этого типа являются более поздние постройки с аналогичной кровлей, но без дымовыводного отверстия.

Дома усадьбы припамирского типа в Кыргызстане строили кыргызские мастера. Это подтверждает давность их бытования у кыргызов. Многие мастера являются выходцами из Каратегина и Дарваза.

Постройки домов-усадоб припамирского типа имеют в Кыргызстане определенный ареал распространения. Они расположены на территории древнейшего пути, связывающего Алай с Восточным Туркестаном, Ферганой (через перевал Тенгизбай), западной частью Памирского хребта. Такие усадьбы зарегистрированы в Алайском (с.Карамык, Кара-Тейит, Джекенды), Фрунзенском (с.Караул, Майдан) и Баткенском (с.Раут, Палал) районах, где были расселены родоплеменные группы тейиш, найман, нойгу.

Жилище припамирского типа распространено на обширной территории, охватывающей Западное Припамирье, южные склоны Гиндукуша, Восточный Туркестан.

Как позволяют судить краткие описания, жилища подобного типа бытуют у кыргызов Джиргатальского района Таджикистана (Каратегин) и в мургабских кыргызов. Наличие жилищ-усадоб припамирского типа у алайских и приалайских кыргызов связано с этнической историей кыргызских племен тейиш и нойгут, пребыванием их в прошлом в Каратегине.

Появление у кыргызов домов-усадоб припамирского типа - одного из древних типов оседлого жилища в Кыргызстане - обусловлено их длительным соседством с таджиками.

Известные события, последовавшие после объявления независимости Кыргызстана, на некоторое время приостановили процесс реализации программы возрождения горных аилов. Только начиная с 2002 года появилась реальная возможность вернуться к насущным проблемам горных территорий, что было связано не только с нормализацией обстановки в республике, но и с началом масштабных работ многими международными неправительственными организациями по устойчивому развитию горных территорий провозглашенных на Всемирном горном саммите, о которых говорилось в водной части настоящего исследования. В этом плане перед Кыргызстаном стоят крупные задачи по преодолению негативных явлений, вызванных массовым переселением населения, что привело к перегибам в системе расселения населения.

В настоящее время жилая застройка в Кыргызстане формируется, в основном, в равнинных и частично в предгорных поясах. Их архитектурно-планировочная структура, в большинстве случаев, сложилась в зависимости от градостроительных и природных условий, включая рельеф местности, направления главных транзитных магистралей, наличия относительно ровных участков и наличия ирригационной сети.

Как показало исследование наиболее характерных приемов планировки и застройки современных поселений, многие из них, расположенные на территории предгорного пояса, имеют растянутую планировочную структуру и большую разбросанность территории.

В практике проектирования и строительства поселений с пересеченным рельефом не выработаны еще определенные эталоны, что вызвано, в первую очередь, отсутствием типовых проектов домов для условий сложного рельефа, что ведет за собой территориальную разобщенность и растянутость планировочной структуры застройки.

В настоящее время накоплен определенный опыт в проектировании жилища в условиях рельефных ситуаций Кыргызстана. Примером тому могут служить разработки проектных институтов Кыргызгипрострой, Кыргызколхозпроект, ЦНИИЭПовцепром и проект "Экспериментального жилого комплекса" на привалках с южной стороны г.Бишкек, разработанный кафедрой архитектуры КРСУ.

Преемственность традиций - это одна из важных категорий развития зодчества на всём этапе его истории, именно она осуществляет связь времен в архитектуре, преодолевая инерцию времени и многовековую толщу наслоений стилей, направлений различных эпох, взаимодействия с соседними культурами и т.д. Именно традиции являются средством, обеспечивающим преемственность и поступательное развитие творческого процесса.

Освоение наследия, а значит и традиции (архитектурных, градостроительных, художественных и т.п.) происходит на основе динамического закона отрицания с критическим использованием всего исторически развивающегося, объективно ценного, прогрессивного в принадлежащего народу, нации, человечеству. Это ценное перерабатывается, сплавляется и воплощается в новое содержание, новых образов и формах архитектуры и развивается в них в новом качестве.

Произведения народного жилого зодчества надо воспринимать не как объект слепого копирования и эталон для подражания, а только как исходную точку в поисках эффективности застройки. Народная жилая архитектура олицетворяет в себе источник готовых образцов, пригодных к "употреблению" во все времена, выработанную на протяжении долгих лет единую систему творческого мышления народных зодчих, осуществленную модель жилой среды, прошедшую некий естественный отбор и отражающую жизненные нужды и духовные ценности народа.

Одно из основополагающих особенностей народной архитектуры горных районов является, с одной стороны, ее подчеркнуто гуманистический характер, который нашел свое проявление в частности, в масштабности, соразмерности жилой застройки по отношению к человеку, а с другой стороны, к свойственным элементам природной среды, что обеспечивает установлению более близкого и надежного контакта, а также узкое взаимодействие природного окружения, жилища и человека. Данная традиционная характерная черта народного зодчества имела огромное значение для достижения единой связи естественного ландшафта с искусственными сооружениями.

Пример тому - опыт зодчих в горных районах Таджикистана, Узбекистана и Кыргызстана, где еще в глубокой древности выработаны определенные принципы деликатного вторжения в окружающую среду. Наглядным подтверждением сказанному является формально-композиционный анализ селений и отдельных зданий юго-западного Кыргызстана (села Кшут, Палал), показывающий, что народные зодчие чутко воспринимали свое творение и природу как единое целое. Это находило отражение в их градостроительной деятельности, зодчие подсознательно применяли принципы пластического синтеза архитектуры и природных форм, принимая во внимание роль ландшафтных элементов.

Нельзя не затронуть вопрос и о прогрессивных традициях архитектуры горных районов Кыргызстана, выявляемых в недавнем градостроительном прошлом, т.е. XIX-XX. вв. Здесь вновь хотелось бы вернуться к рассмотрению градостроительного искусства Кыргызстана в ландшафтном аспекте, т.е. в экологическом плане. Изучение и выявление опыта народных зодчих в горном регионе, где основой формирования национальных традиций являлись природно-климатические факторы, может оказаться довольно полезным для разработки основных положений по взаимодействию природного ландшафта и архитектуры.

Кроме того, заслуживает пристального внимания опыт рационального использования дефицитной в горной республике пахотной земли. При этом, народные строители с большим мастерством решили вопросы взаимосвязи архитектуры и природного окружения, используя для этого все имеющиеся на участке ландшафтные элементы без уничтожения рельефа и растительности.

Следует обратить внимание и на сам принцип объемно-пространственной организации горных селений, где под застройку используют скалистые участки с уклоном свыше 30-50%. Система террасной и блокированной застройки на склоне гор ущелья, ее ступенчатый объемно-пространственный эффект является ведущим приемом в архитектуре горного села, а применение близкого по тону горной панораме естественного камня в контрасте с акцентирующими пятнами зеленых насаждений является своеобразным приемом колористического единства сооружений селения и окружающего горного ландшафта.

Другим принципом взаимодействия народного зодчества и окружающего ландшафта, как один из прогрессивных черт планировочной структуры горного селения, является прием визуальной пространственной связи сооружений с природной средой. Возводя постройки непосредственно среди ландшафта, обладающего высокими эстетическими достоинствами, народный мастер, не ставя перед собой сознательно задачи чисто художественного порядка, интуитивно стремился максимально объединить интерьер помещений с двором, связав оба пространства в единое целое.

Анализ современной зарубежной практики освоения горных территорий в развитых странах мира показывает, что использование традиций прошлого своих народов дает великолепные результаты, подтверждением этому являются строительство сооружений на склонах в Японии, Германии, Швейцарии, Австрии, Франции, Нидерландах, Турции и других странах, в том числе, в странах содружества. (Грузии, Армении, Таджикистана, Узбекистана).

Архитектура Кыргызстана приобретает национальное своеобразие только тогда, когда зодчий сможет на основе комплексного изучения истории и культуры своего народа взять из прошлого самое лучшее. А для этого требуется тесная совместная работа архитекторов-практиков с искусствоведами, историками, социологами и представителями других специальностей.

Отрицая путь поиска своеобразия в архитектуре с помощью декоративных средств, необходим поиск колорита в градостроительных и планировочных приёмах, особенно в планировке самого здания, использовании местных материалов, и, наконец, в учете психологического национального склада, который накладывает неизгладимый отпечаток на произведения искусства, в том числе и архитектуру.

Высокое развитие строительной базы плюс мастерство архитектора является первоосновой для создания интересных, ярких и самобытных произведений архитектуры.

Таким образом, можно сделать заключение, что проблема национального своеобразия и адресности архитектуры не оставлена без внимания архитекторов, специалистов и ученых, работающих в области архитектуры. Есть отдельные проектные разработки, в частности, в области жилищного строительства, где заметны тенденции абсолютно другого подхода к освоению традиций прошлого, а именно поиска исходных корней национального зодчества, позволяющего выявить синтетическую связь с традициями прошлого.

В этой связи необходимо предельно внимательное отношение и детальное изучение накопленного опыта и традиций народного зодчества Кыргызстана, особенно в его горных районах, о которых говорилось выше, и где в силу ряда причин сложилась выразительная и самобытная по своей стилевой природе архитектура. Незнание прошлого и тем более пренебрежительное отношение к нему уведут от творческого процесса проектирования с учётом лучших традиций.

ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ

1. Изучение опыта проектирования и строительства в условиях сложного рельефа в странах зарубежья позволяет выявить типы жилых зданий и застройки, соответствующих следующим требованиям:

- большая градостроительная маневренность;
- непосредственная связь жилища с природным окружением;
- организация многоквартирных квартир для расселения многодетных и сложных семей;
- поддержание традиционных форм быта в жилище и создание благоприятных социальных контактов при сохранении хорошей изоляции жилища от посторонних глаз;
- снижение затрат на антисейсмические и противопросадочные мероприятия.

2. Исследования показывают, что наиболее характерным приёмом планировки и застройки современных поселений является растянутая планировочная структура и большая территориальная разобщенность, весьма экстенсивным использованием территории, что вызвано отсутствием номенклатуры типовых проектов для застройки участков со сложным рельефом.

3. Имеющийся в настоящее время опыт проектирования жилища в условиях сложного рельефа республики ещё не достаточен для его типологического обобщения из-за слабой разработанности ряда специфических факторов горных территорий.

4. В проектных разработках преобладает формальный подход к применению прогрессивных особенностей народного жилища в практику современного проектирования, в то время как народный опыт в Кыргызстане имеет многовековые традиции застройки горных территорий, многие из которых не потеряли своей актуальности.

5. Изучение принципов объёмно-пространственной организации горных поселений и жилища в горных регионах Кыргызской Республики позволило выявить целый ряд рациональных приемов народного зодчества.

6. Анализ взаимодействия народного жилища и природного ландшафта, а также условий визуального восприятия построек народного зодчества с учетом пластического их взаимодействия с деталями окружения даёт возможность выработать целый ряд следующих композиционных приемов:

- выявление природных доминант, ценных в эстетическом отношении (выступов скал, озелененных участков, наличие горных речек, водопадов, выемок, оврагов и т.н.), на которые следует акцентировать внимание при композиционном и пространственном решении жилой застройки;
- широкое применение в сооружениях (возведении стен, подпорных стенках, лестницах, пандусах, теневых навесах-шипангах и т.п.) традиционных строительных материалов с целью приближения зданий и окружающей искусственной среды к природному окружению;
- учет формообразующего действия естественного света - стремление к пластическим формам при организации планировочного решения жилищ, придание фактурности поверхности стен,

применение различного рода выступов и иных членений в виде балконов, углубленных лоджий, парапетов ограждения;
- максимальное сохранение природных элементов в вертикальной планировке селений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В горных районах Кыргызстана опыт зодчества являет собой коллективный творческий задел многих поколений, поэтому его можно соотнести с новыми жизненными требованиями, новыми социальными и политическими идеалами. Сочетание прогрессивных местных строительных традиций с современными тенденциями формирования жилой среды является основополагающим фактором дальнейшего поэтапного развития инфраструктуры жилища в условиях горных районов. Таким образом формирование жилой среды, в условиях горного Кыргызстана, является органическим и закономерным развитием местных традиций градостроения, которые сложились в результате многотрудного и длительного процесса развития взаимовлияния различных архитектурных школ и течений.

Наличие взаимосвязи с природным окружением является одним из основополагающим критериев для оценки современных поселений.

В традиционном народном зодчестве главенствующее место занимали окружающая природа, ландшафт местности, естественное окружение, а все постройки: жилые дома, хозяйственно-бытовые объекты второстепенное, органически вписываясь в окружающую среду.

Архитектурное решение общественного центра оказывало влияние на облик горных поселений, который приобретал индивидуальный характер.

Обычно, композиционным центром селений являлась мечеть, как правило, располагавшаяся на возвышенности с целью хорошего обзора со всех сторон. Архитектурным декором и объемом она контрастировала на фоне окружающего объема глухой жилой застройки и служила основным планировочным акцентом.

Для возрождения традиционного приема создания индивидуального выразительного облика современной застройки потенциальные возможности имеет объемно-пространственная композиция.

При изучении архитектурного наследия горных районов были выявлены некоторые закономерности типологии формообразования народного жилища. В результате этого исследования в зонах Кыргызстана с различным ландшафтом и климатом было установлено, что закономерность связи единства жилища и окружающей среды подчинена воздействию природных условий. Главной проблемой горных районов Кыргызстана, в народном традиционном жилище всегда являлась необходимость нейтрализации неблагоприятных погодных воздействий, создание оптимальных условий жизни в объеме жилого дома, в первую очередь, прибегая к доступным средствам архитектурной композиции, активному использованию благоприятных природных особенностей с целью повышения комфортных качеств жилища.

Методы адаптации планировочных приемов в народном жилище к разнообразным климатическим режимам, выработанные народными зодчими, требуют со стороны проектировщиков более внимательного к себе отношения при решении конструктивно-планировочных задач, адаптации структуры жилой застройки Кыргызстана в зонах с различными ландшафтно-климатическими условиями.

Формообразующим элементом для определения типа планировочной структуры горного жилища служит крутизна склона, проявляющаяся в специфическом своеобразии силуэтного и объемно-пространственного строения дома - в ступенчатости. Народные мастера активно использовали формообразующие свойства рельефа местности при организации различных объемов жилого и хозяйственно-бытового назначения. Из соображения экономии земли они «врезали» постройки в склон местности, придавая, тем самым, жилым образованиям связь окружающего ландшафта с пространственным решением жилых образований.

Конечно, в настоящее время в условиях массового строительства трудно сохранить ландшафт нетронутым. Основной задачей является поиск решения, которое обеспечило бы грамотное взаимодействие ландшафтных и архитектурно-строительных компонентов создаваемой среды. Такое решение позволяет создать гармоничную и целостную среду, в которой на первый план выходит единство архитектурной среды с природой.

Помимо отсутствия в Кыргызстане углубленной теории изучения архитектурного наследия, а также слабой разработки проблем градостроительства в местности с горным рельефом, объемно-пространственного формирования жилого массива и дома в отдельности, мы сочли необходимым сделать предложение для современного архитектурного опыта Кыргызстана - это ряд передовых традиций, стимулирующие новат Ряд рекомендации, данных на основе выявления прогрессивных традиций народного зодчества организации гармоничной архитектурно-художественной и градостроительной жилой среды в специфических природно-климатических условиях, являются одним из путей решения проблемы освоения горных территорий

Перед градостроителями, экономистами, социологами и другими специалистами Кыргызской республики стоят большие задачи по реализации национальной программы возрождения горных кишлаков и устойчивого развития всего горного региона. В Кыргызстане горные районы имеют не только самобытную и древнюю архитектуру, но и до сих пор сохраняют специфические особенности образа жизни и хозяйствования населения. Поэтому от архитектора требуется творческое осмысление и тщательный анализ, не имеющих аналогов многих вопросов, проектирования инфраструктуры жилища в горных районах.

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ:

1. Садыгалиева Д.С. Этногенетические особенности населения Кыргызстана [Текст] / Р.Д. Муксинова, Д.С. Садыгалиева // Архитектура, градостроительство и дизайн в странах Центральной Азии на рубеже тысячелетий: тр.международ. научно-практ. конф. 21-24 апреля 2009 г., г.Бишкек – Б.: КРСУ, 2009.-119 с. 77-83
2. Садыгалиева Д.С. Архитектура индивидуальных жилых зданий на примере Кыргызстана. [Текст] / Р.Д. Муксинова, Д.С. Садыгалиева // Архитектура и градостроительство стран Центральной Азии в новом тысячелетии: Тр. Международ. Научно-практ. Конф. 20-23 апреля 2010 г., г.Бишкек. – Бишкек: КРСУ, 2010. – 111с. 52-58
3. Садыгалиева Д.С. Роль традиции в развитии архитектуры жилища Кыргызстана [Текст] / Д.С. Садыгалиева // Обустройство и ремонт. №77. Декабрь 2010. г. Бишкек. –С. 14-17
4. Садыгалиева Д.С. Архитектурно-планировочные и объемно-пространственные особенности формирования традиционного жилища горного Кыргызстана [Текст] / Р.Д. Муксинова, Д.С. Садыгалиева // Вестник КРСУ. –Т 11, №9. Бишкек: КРСУ, 2011. –С. 20-24
5. Садыгалиева Д.С. Особенности композиционно-пространственной и функционально-планировочной структуры традиционной застройки поселений горного Кыргызстана [Текст] / Р.Д. Муксинова, Д.С. Садыгалиева // Вестник КРСУ. –Т 11, №9. Бишкек: КРСУ, 2011. –С. 25-28
6. Садыгалиева Д.С. Практика жилищного строительства на территориях со сложным рельефом в горных республиках [Текст] / Р.М. Муксинов, Д.С. Садыгалиева // Диалог Цивилизаций. Культурно-цивилизационные мосты истории и современность. Тр. Института мировой культуры. №13. г.Бишкек 2011. –С. 158-161
7. Садыгалиева Д.С. К проблеме освоения горных территорий Кыргызстана [Текст] / Д.С. Садыгалиева // Обустройство и ремонт. №80. март 2011. г. Бишкек. –С. 16-19
8. Садыгалиева Д.С. Современные проблемы формирования поселений горного Кыргызстана [Текст] / Д.С. Садыгалиева // Наука и новые технологии, №5, 2011, Бишкек 2011.-С. 36-40
9. Садыгалиева Д.С. Взаимовлияние архитектурно-художественных традиций Центральной Азии в народном зодчестве Кыргызстана [Текст] / Р.М. Муксинов, Д.С. Садыгалиева // Наука и культура стран Центральной Азии: традиции и современные проблемы. Международный сборник научных трудов. Выпуск двенадцатый. /Под редакцией Р.С.Мукимова. – Душанбе: ОО «ICOMOS в Таджикистане», 2013. - с., ил. 20-23
10. Садыгалиева Д.С. Архитектура горного жилища (традиции и современность) [Текст] / Р.М. Муксинов, Д.С. Садыгалиева // Архитектура горного жилища (традиции и современность), Б.: 2014. - 128стр.

КОРТУНДУ

Садыгалиева Дарья Сергеевнанын «Тоолуу Кыргызстандын шарттарында турак жайдын архитектурасынын калыптанышы» аттуу темадагы 05.23.20 – архитектуранын теориясы жана тарыхы, тарыхый-архитектуралык мурасты реставрациялоо жана реконструкциялоо адистиги боюнча архитектуранын кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациясына

Түйүндүү сөздөр: архитектура, салттар, өнүгүү, тенденциялар, перспектива, элдик курулуш өнөрү, калк конушунун түрлөрү, курулуш, турак жай.

Изилдөөнүн объектиси: тоолуу аймактарда рельефи татаал кырдаалдарда калк конуштарынын жана турак жайларынын түрлөрүн камтыган Кыргызстандын элдик жана тоодогу курулуш өнөрү (мурдагы жана азыркы абалы), ошону менен бирге татаал рельефте азыркы учурдагы турак жай куруу практикасы.

Иштин максаты: тоо аймактарындагы элдик курулуш өнөрүнүн баалуулугун аныктоо, аны теориялык жагынан далилдөө жана ага чыгармачыл түрдө маани берүү, өз ара таасир берүү жана салттуулук шарттарында тоолуу аймактарынын өзгөчөлөнгөн улуттук архитектуранын калыптануу өзгөчөлүгүнүн калыптанышын жана азыркы архитектуралык практикадагы алардын маанисин көрсөтүү.

Изилдөө методдору: изилдөө методдору тоолуу аймактардагы курулуш өнөрүнүн өнүгүү шарттарын комплекстүү түрдө талдоого негизделген; табигый-климаттык мүнөздөмөлөрү окшош башка өлкөлөрдө тоо шарттарындагы долбоорлоо жана куруу тажрыйбасын жалпылоо. Иш Кыргызстандын калк конуштарын жана турак жай объектилерин натуралык түрдө изилдөөнүн негизинде аткарылган.

Алынган натыйжалар: тоодогу турак жай жана калк конуштарынын түрлөрү боюнча графоаналитикалык таянактар чыгарылды, архитектуралык-типологиялык жиктөө берилди. Оңтоңку кылымдардын башталышынан тартып азыркы күндөргө чейинки тоо аймактардагы салттуу турак жай жана калк конуштарынын калыптануусунун эволюциясы иликтенди. Тоолуу аймактарда турак жай архитектурасынын калыптанышындагы салттуулук менен жаңылыктын өз ара аракеттешүүсүнүн өзгөчөлүктөрү аныкталды.

Илимий жаңылыгы: изилдөөнүн натыйжаларынын илимий жаңылыгы республиканын тоо шарттарындагы салттык турак жайдын ар кандай түрлөрүн жаратуудагы архитектуралык-курулуш ыкмалары жана калк конуштарын куруудагы композициялык-пландоо табылгалары дыкаттык менен жана комплекстүү түрдө изилденгендигинде. Республиканын татаал рельефи шарттарында учурдагы курулуштардын калыптанышындагы улантмалуулук менен салттуулуктун өз ара аракеттенүү ролу тууралуу концепция алгачкы жолу иштелип чыкты.

Изилдөөнүн натыйжаларынын колдонулуш даражасы: диссертациянын негизги жоболору Кыргызстандын татаал рельефтеги аймактарда рационалдуу пайдаланууга багытталган реалдуу долбоорлоодо колдонулушу мүмкүн.

Колдонуу чөйрөсү: иштин натыйжалары тоо чөйрөсүнүн архитектуралык-көркөм көрүнүшүн жакшыртуу үчүн долбоорлоочулардын практикалык ишмердүүлүгүндө колдонулушу мүмкүн. Диссертациянын жоболорунун жана тыянактарынын белгилүү бир бөлүгү практикалык мааниге ээ жана Кыргызстандын архитектуралык жогорку окуу жайларынын педагогикалык ишинде колдонула алат.

РЕЗЮМЕ

диссертации Садыгалиевой Дарьи Сергеевны на тему: «Формирование архитектуры жилища в условиях горного Кыргызстана» (традиции и современные проблемы) на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Ключевые слова: архитектура, традиции, развитие, тенденции, перспективы, народное зодчество, типы поселений, застройка, жилище.

Объект исследования: народное и горное зодчество Кыргызстана (прошлого и настоящего), включающее типы поселений и жилищ в сложных рельефных ситуациях горной местности, а так же практика современного жилищного строительства на сложном рельефе.

Цель работы: выявить, теоретически доказать и творчески осмыслить ценность народного горного зодчества, показать особенности формирования и пути развития самобытной национальной архитектуры горных регионов в условиях взаимовлияния и преемственности традиций, и их значение в современной архитектурной практике.

Методы исследования: основаны на комплексном анализе условий развития горного зодчества; изучения литературных, архивных и научных источников; обобщения опыта проектирования и строительства в горных условиях других стран со схожими природно-климатическими характеристиками. Работа выполнена на основе натурного исследования поселений Кыргызстана и объектов жилого назначения.

Полученные результаты: Выработаны графоаналитические выводы по типам горных жилищ и селений, дана архитектурно-типологическая классификация. Прослежена эволюция традиций формирования традиционного горного жилища и поселений с периода раннего средневековья до наших дней. Установлены особенности взаимодействия традиций и новаторства в формировании жилой архитектуры в горной местности.

Научная новизна результатов исследования состоит в том, что в ней детально и комплексно исследованы архитектурно-строительные приёмы организации различных типов традиционного жилища и композиционно-планировочные решения поселений в горных условиях республики. Впервые сформулирована концепция о роли взаимодействия преемственности и традиций в формировании современной застройки в условиях сложного рельефа республики.

Степень использования: Основные положения диссертации могут быть внедрены в реальное проектирование, направленное на рациональное использование территории сложного рельефа Кыргызстана.

Область применения: результаты работы могут быть использованы в практической деятельности проектировщиков для улучшения архитектурно-художественного облика горной среды. Ряд положений и выводов диссертации имеют практическое значение для использования в педагогической работе архитектурных вузов Кыргызстана.

RESUME

Thesis of Sadygalieva Daria Sergeevna on the subject : “ Forming of architecture of dwelling in mountain condition of Kyrgyzstan” (tradition and modern problems) for candidate dissertation of architecture on specialty 05.23.20 – theory and history of architecture, restoration and reconstruction of historical- architectural heritage.

Key words: architecture, tradition, development, tendency, perspectives, national architecture, type of settlements, building, dwellings.

Object of research: national and mountain architecture of Kyrgyzstan (past and present) including the type of settlements and dwellings in complicated relief situation of mountain area, as well practice of modern dwelling building site on the complicated relief.

Goal of dissertation: reveal, prove theoretically and interpret the value of national mountain architecture, show the peculiarities of formation and the way of development of original national architecture of mountain regions in condition of self-fluent and tradition continuity, and their significance in architecture practice.

The methods of research: based on combined analyze of condition of development of mountain architecture; study literature, archive and scientific sources; generalization of experience of planning and building in mountain condition of other countries with similar natural, climate descriptions. The Work has been fulfilled on the base of research of settlements of Kyrgyzstan and objects of dwelling prescription.

The results: working out graph-analytical conclusions on the types of mountain dwellings and settlements, given architectural standard classification. Observed the evolution of traditions and formation of traditional mountain dwelling and settlements since early medieval period till nowadays. Established the peculiarities of interaction of traditions and innovation in formation of dwelling architecture in mountain area.

Scientific novelty of research results is that architectural-building ways of organization of different types of traditional dwelling and compositional-planning decisions of settlements in country's mountain condition is researched into detail.

Degree of use: main thesis of dissertation can be inoculated into real project which is made for efficient use of territory of complicated relief of Kyrgyzstan.

Field of use: the results of work can be used in practical activity by engineers for improving of architectural-artistic façade of mountain surroundings. The numbers of thesis and conclusions of dissertation have a practical importance for the use in pedagogical activity of architecture department in higher education of Kyrgyzstan.

**Подписано в печать 22.02.2014. Формат 60x85 1/16
Офсетная печать. Объем 1.5 п.л.
Тираж 150 экз. Заказ 42.**

**Отпечатано в типографии «Евро»
720001, Кыргызская Республика, г.Бишкек,
Ул.Токтогула, 194/1
Т. (312) 313032.**