

### **3-секция. Педагогика жана психология**

*Эсенова А.Г. - к.ф.н., доцент, преподаватель,*

*Калмуратова А.О. - преподаватель,*

*Кайбалиева Н.К. - преподаватель*

#### ***Нетрадиционные формы урока иностранного языка.***

Проблема преподавания иностранного языка в настоящее время стало актуальной, что целью обучения языку является формирование коммуникативной компетенции, включающей в себя как языковую, так и социокультурную компетенцию. Изучение языка и культуры одновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, образовательных и развивающих целей, но и содержит значительные возможности для вызова и дальнейшего поддержания мотивации обучаемых.

Формирование положительной мотивации должно рассматриваться преподавателем как специальная задача. Как правило, мотивы связаны с познавательными интересами студентов, потребностью в овладении новыми знаниями, навыками, умениями. Но первая и естественная потребность изучающих иностранный язык – коммуникативность. Для организации благоприятного климата, ориентирующего студентов на коммуникацию, необходимо выбирать такие формы урока, которые будут стимулировать деятельность студентов. Для плодотворной и эффективной деятельности студентов характерны нетрадиционные формы проведения занятий. Опыт преподавателей показали, что нетрадиционные формы проведения уроков поддерживают интерес студентов к предмету и повышают мотивацию учения.

Сейчас все большее внимание уделяется человеку как личности – его сознанию, духовности, культуре, нравственности, а также высоко развитому интеллекту и интеллектуальному потенциалу. К примеру, в нашем университете происходит постоянный поиск, цель которого - найти новые формы и приемы, позволяющие слить в единый процесс работу по образованию, развитию и воспитанию студентов на всех этапах обучения. Нетрадиционные формы урока немецкого языка реализуются после изучения какой-либо темы или нескольких тем, выполняя функции обучающего контроля. Такие уроки проходят в необычной, нетрадиционной обстановке. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. Нетрадиционные формы урока иностранного языка осуществляются при обязательном участии всех студентов группы, а также реализуются с неизменным использованием средств слуховой и зрительной наглядности. На таких уроках удается достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера. Эффективные нетрадиционные формы обучения, развития и воспитания студентов являются урок – спектакль, урок – праздник, видеоурок, урок – экскурсия, урок – интервью и другие формы занятий. Овладеть коммуникативной компетенцией на иностранном языке, не находясь в стране изучаемого языка, дело весьма трудное. Поэтому важной задачей преподавателя является создание реальных и воображаемых ситуаций обучения на уроке иностранного языка с использованием различных приемов работы.

#### ***Интернет на уроках иностранного языка***

Интернет обладает колоссальными информационными возможностями и не менее впечатлительными услугами. Конечно, прежде всего, необходимо помнить о

дидактических задачах, особенностях познавательной деятельности студентов, обусловленными определенными целями образования. Интернет со всеми своими ресурсами – средство реализации этих целей и задач. Поэтому, прежде всего, следует определить, для решения каких дидактических задач в практике обучения иностранного языка могут оказаться полезными ресурсы и услуги, которая представляет всемирная сеть. Интернет создает уникальные возможности для изучения иностранного языка, пользуясь аутентичными текстами, обучаться с носителями языка, т.е. он создает естественную языковую среду. Основная цель – формирование коммуникативной компетенции, которая предусматривает формирование способности к межкультурному взаимодействию. В наше время именно эта цель является наиболее востребованной.

### **Видеоурок**

Не менее важным считается приобучение студентов к культурным ценностям народа – носителя языка. В этих целях большое значение имеют аутентичные материалы, в том числе видеофильмы. Их использование способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики – представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры; индивидуализации обучения и развитию и мотивированности речевой деятельности обучаемых.

Еще одним достоинством видеофильма является его эмоциональное воздействие на студентов. Поэтому внимание должно быть направлено на формирование у студентов личностного отношения к увиденному. Использование видеофильма помогает также развитию различных сторон психической деятельности студентов, и прежде всего внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. в этих условиях даже невнимательный студент становится внимательным. Для того, чтобы понять содержание фильма, студентам необходимо приложить определенные усилия. Так, произвольное внимание переходит в произвольное, его интенсивность оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховое, зрительное, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала.

Таким образом, психологические особенности воздействия учебных видеофильмов способствует интенсификации учебного процесса и создает благоприятные условия для формирования коммуникативной компетенции. Практика показывает, что видеоуроки являются эффективной формой обучения. Эффективной и продуктивной формой обучения является урок-спектакль. Использование художественных произведений зарубежной литературы на уроках иностранного языка совершенствует произносительные навыки студентов, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации. Подготовка спектакля – творческая работа, которая способствует выработке навыков языкового обучения и раскрытию индивидуальных творческих способностей.

Такой вид работы активизирует мыслительную и речевую деятельность, развивает интерес к литературе, служит лучшему усвоению культуры страны изучаемого языка, а также углубляет знание языка, поскольку при этом происходит процесс запоминания лексики. Наряду с формированием активного словаря студентов формируется так называемый пассивно-потенциальный словарь. И немаловажно, что студенты получают удовлетворение от такого вида работы. Весьма интересной и плодотворной формой проведения уроков является урок-праздник. Эта форма урока расширяет знания студентов о традициях и обычаях, существующих в немецкоязычных странах и развивает у студентов способности к иноязычному обучению, позволяющих участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

### **Урок – интервью**

Вряд ли стоит доказывать, что самым надежным свидетельством освоения изучаемого языка является способность студентов вести беседу по конкретной теме. В данном случае целесообразно проводить урок-интервью. Урок-интервью – это своеобразный диалог по обмену информацией. На таком уроке, как правило, учащиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме. Оптимальное сочетание структурной повторяемости обеспечивает прочность и осмысленность усвоения. В зависимости от поставленных задач тема урока может включать отдельные подтемы. Например: «Свободное время» «Frei zeit» и т.д. Подготовка и проведение урока подобного типа стимулирует студентов к дальнейшему изучению иностранного языка, способствует углублению знаний в результате работы с различными источниками, а также расширяет кругозор.

### **Урок-эссе.**

Современный подход к изучению иностранного языка предполагает не только получение какой-то суммы знаний по предмету, но и выработку собственной позиции, собственного отношения к прочитанному: соразмьшления, сопереживания. Словарь кратких литературоведческих терминов трактует понятие "эссе" как разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий, ассоциаций. На уроках иностранного языка студенты анализируют избранную проблему, отстаивают свою позицию. Студенты должны уметь критически оценивать прочитанные произведения, в письменном виде излагать мысли согласно поставленной проблеме, научиться отстаивать свою точку зрения и осознанно принимать собственное решение. Такая форма урока развивает психические функции, логическое и аналитическое мышление и, что немаловажно, умение мыслить на иностранном языке.

Итак, целью обучения иностранного языка является формирование межкультурной компетенции, которая реализуется в способности к речевому обучению. Залогом успешной речевой активности являются нетрадиционные формы уроков немецкого языка, в ходе которых студенты приобучаются к культуре стран изучаемого языка, а также расширяют знания о культурном наследии родной страны, что позволяет принимать активное участие в диалоге культур.

Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес студентов к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний.

### **Литература**

1. *Kosmin O.G.* Theoretische Phonetik der deutschen Sprache. Moskau 1990
2. *Зимняя И.А.* Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. Москва 1978.
3. *Novikov D.M.* Phonetik der deutschen Sprache.
4. *Михайлов О.Э.* справочник по немецкому языку- Москва 1973
5. *Попов А.А.* Практический курс немецкого языка, часть 1-2 – Москва 2000
6. Лапин В.И. Deutsch
7. *Камнищева Е.Н., Воскресенская Л.М.* курс немецкого языка
8. Словари
9. Газеты и журналы.