

## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ ИДЕАЛЬНОМ ОБРАЗЕ ПЕДАГОГА, КАК О СУБЪЕКТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Данная статья посвящена рассмотрению вопроса об образе идеального учителя как субъекта педагогической деятельности с позиции автора. А так же отмечены взгляды различных образовательных систем, на образ идеального педагога в современном образовательном пространстве.*

Профессия педагога – одна из древнейших. В ней аккумулирован тысячелетний опыт человечества. По сути, педагог – это связующее звено между поколениями, носитель общественно-исторического опыта. В меняющемся мире профессий, общее количество профессий насчитывает несколько десятков тысяч, профессия педагога считается неизменной, хотя каждая эпоха предъявляет к ее носителям новые требования.

Проблема психологии труда учителя, педагогических способностей отражена в работах таких исследователей, как В.А.Крутецкий, А.К.Маркова, Л.М.Митина, Ю.Н.Кулюткин, Н.А.Аминов, Ф.Н.Гоноболлин, С.В.Кондратьева, М.И.Кашапов, Н.В.Кузьмина, А.В. Мудрик, В.А. Кан-Калик и др. Человеку как субъекту деятельности необходимо обладать системой профессионально важных качеств. Так, А.К.Маркова [3] к профессионально важным качествам педагога относит: педагогическую эрудицию, педагогическое целеполагание, педагогическое мышление, педагогическую интуицию, педагогическую импровизацию, педагогическую наблюдательность, педагогический оптимизм, педагогическую находчивость, педагогическое предвиденье и педагогическую рефлексю.

Н.В.Кузьмина [2] выделяла два уровня педагогических способностей: перцептивно-рефлексивные, проективные. Первый уровень включает в себя 3 вида чувственности: чувство объекта, связанное с эмпатией, чувство меры и чувство причастности. Эти проявления чувствительности лежат в основе педагогической интуиции. Второй уровень включает гностические, проектировочные, конструктивные, коммуникативные и организаторские способности. Наряду с профессиональными качествами успешность педагогической деятельности определяется так же и личностными качествами учителя.

Н.В.Кузьмина понимала педагогическую направленность как стойкий интерес к учащимся, к творчеству, к педагогической профессии, склонность заниматься ею, осознание своих способностей. Таким образом, педагог как субъект профессиональной деятельности представляет собой совокупность, индивидуальных, личностных, собственно-субъективных качеств, адекватность которых обеспечивает эффективность его труда.

Г.Б.Скок [4] отмечал обязательность таких характерных особенностей личности педагога, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, остроумие, активность. Кроме того, многие исследователи подчеркивают значимость педагогической направленности, как важного фактора формирования профессионализма учителя.

В вопросе «Что же есть идеальный учитель?» есть незавершенность, а потому некоторая абсурдность. Учитель – это призвание, учительство – это служение, а не работа. Потому учитель должен работать не ради заработка, не для выживания или пропитания, как в наши дни вынуждена поступать большая часть учителей, а для исполнения своей миссии на Земле. Потому идеальный учитель – это такой учитель, для которого учительство – смысл жизни. Его высшая корысть – быть востребованным, желать и уметь отдаваться процессу, не ожидая ничего взамен. Все это красиво и правильно звучит! Это альтруизм в абсолютном значении...

Поэтому мы опустим в этой статье рассуждения о необходимости материальной базы, о которой должно заботиться государство, а значит – министерство образования, его низшие подразделения, а так же гражданское общество, в том числе спонсоры и меценаты.

Дело учителя - учить, а дело общества - дать учителю достойные средства к существованию. И более не будем к этому возвращаться.

Является ли хороший, крепкий предметник идеальным учителем? Какими качествами должен обладать идеальный учитель начальных классов? Каким видит идеального учителя наша социальная система, и нуждается ли она в идеальном учителе?

Для школьной системы идеальный учитель – это человек, который может влиться в педагогический коллектив, не будет конфликтовать в нем, будет смиренно заполнять все документы, участвовать в необходимых собраниях, проходить опять-таки смиренно все курсы повышения квалификации и прочие мероприятия вышестоящих органов. У которого в классе не будет громких происшествий, а дети будут с удовольствием идти на урок и без стрессов выходить после него...

В идеале, этот идеальный учитель замечает несколько учеников, которые могут глубоко освоить предмет и тренирует их для участия и достижения хороших результатов в предметных олимпиадах. В этой ситуации лучше бы все - таки сказать правду: это не идеальный, а удобный учитель.

Когда мы говорим о предметнике, что он «хороший», это значит что он может научить видеть предмет, освоить язык этого предмета, то есть понимать, что хочет от тебя услышать экзаменатор, и ответить ему на его языке, на соответствующем уровне. Мы сейчас не говорим о тестировании, т.к. мы не уверены, что посредством его можно достоверно проверить знания, во-первых, и во вторых, мы не уверены, что при приеме в вуз не нужно выбирать студентов лично.

В.А.Кан-Калик [1] в своем исследовании указывает, что основная задача учителя – сделать ученика самостоятельным, ответственным, устойчивым к жизненным испытаниям. Именно это является квинтэссенцией настоящего учителя. Умение передать сумму знаний – это необходимое, но не достаточное условие, чтобы считаться идеальным учителем. Идеальный учитель пробуждает в ребенке ученика, а потом растит себе собеседника.

В начальной школе идеальный учитель – это любимый учитель. Прежде всего, это добрый, любящий детей человек. Цель учителя начальной школы – сформировать у ребенка желание учиться (а не отбить у него это желание) и дать ему необходимый для этого аппарат (умение читать, считать, писать). Заметьте, у идеального учителя приоритеты в формировании ребенка идут именно в такой последовательности, сначала мотивация, затем средства, техническая часть.

Как отмечает А.К.Маркова [3] мотивация, является главным фактором в обучении. При этом выделяя ложную и истинную мотивацию.

Для гуманитарного вуза идеальный учитель – это кабинетный работник, для технического – практик, «нагруженный теорией», как говорят философы, который может посвятить студента в свою науку, вырастить из него сильного ученого, создать атмосферу служения науке. Для техникума или училища – это преподаватель, который вселит в учащегося уверенность в своих силах, пробудит в нем желание в освоении своего мастерства.

К примеру, в школе Монтессори идеальный учитель – это молчаливый наставник, который вмешивается в процесс, подсказывает или помогает только в том случае, когда это действительно нужно.

В.Вальдорфской школе идеальный учитель – это учитель, пекущийся о формировании душевных качеств. Для этого в вальдорфской педагогике намеренно выявляется жизненность, важность процессов общения между ребенком и миром.

Сравнивая взгляды на то, как выглядит идеальный учитель у китайских и русских студентов, прослеживаются некие различия. Русские студенты связывают образ идеального педагога с наставником, организатором, руководителем, советником, информатором. Китайские студенты в идеальном педагоге видят прежде всего, товарища и любимого человека. И китайские и русские студенты видят идеального педагога как просветителя, эксперта, кумира, утешителя и психотерапевта.

Идеальным учитель не может быть вообще, он может быть только для конкретного человека. И для каждого человека образ этот различен, причем различается этот образ и в разные периоды жизни отдельного человека. И все же.

Как писал А.П.Чехов, «в человеке все должно быть прекрасно...», преподаватель тоже человек, поэтому хотелось бы его видеть активным, предприимчивым, творческим, общительным, интересным, лояльным, демократичным, высокообразованным и понимаемым, культурным.

Педагог не должен замыкаться в рамках одной лишь профессии. Кроме того, преподаватель XXI века должен быть мобильным, энергичным, ориентироваться во многих жизненных вопросах, в том числе и в новых книгах, фильмах, модных тенденциях, при этом оставаясь оптимистичным, молодым, обаятельным и мудрым. Нелегкая, надо сказать, задача стоит перед педагогами...

Конфуций отмечал, что «великий учитель, словно прекрасная яшма, ждет своего ценителя», т.е. учитель должен пустить свои таланты на службу кому-либо из своих подопечных.

Никакой учитель не сможет реализовать свой потенциал, если плохо работает вся система образования. Как не может быть хорошей системы образования без хорошего учителя, так теряется смысл иметь хорошего учителя без хорошей системы образования.

Как в капле росы отражается весь мир, так в учителе должна отражаться вся культура. Каждый учитель должен нести в себе всё богатство культуры, как любой кусочек голограммы хранит информацию о целом. Только тогда учитель получает право стать образцом, матрицей, передающей «эстафету знаний и культуры».

Рассматриваемый вопрос не претендует на глобальность, это лишь частное мнение. Но, тем не менее, это возможность задуматься и осознать сущность своей профессии, смысл педагогической деятельности.

#### **Литература:**

1. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990.
2. Кузьмина Н.В. Методы исследования педагогической деятельности. - Л.: ЛГУ, 1970.
3. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. - М.: Просвещение, 1983.
4. Скок Г.Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность. - М.: Педагогика, 1992.