

СМИ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРАЦИИ КУЛЬТУР ЭТНОСОВ В КЫРГЫЗСТАНЕ

КАРАХАНИДИ К.С., ЧОКУШЕВА Г.С.

izvestiya@ktu.aknet.kg

Известная пословица: «Ручьи сольются – река, а люди соединятся – сила» – не простое изречение, а выражает мнение народа. Наблюдения народного ума черпаются и питаются жизнью. А реалии современного КР таковы, что, несмотря на развал экономики, массовую обвальную внутреннюю миграцию и эмиграцию, изменение этнической карты страны, обострение криминогенной обстановки, излишнюю политизацию общества, резкое падение уровня жизни населения, наше государство по-прежнему признается полиэтническим, где проживают более 100 этносов, для которых характерны высокая значимость гражданской позиции, чувство патриотизма, органично сочетаемое с осознанием важности и ценности собственной культуры.

Вопрос изучения процесса интеграции культур этносов в КР является актуальным, т.к. нация, этносы, межнациональная политика, этническая идентификация, духовность и нравственность народов сегодня вновь подвергаются испытаниям в условиях глобализации, усиления этномиграционных процессов, осложнения проведения последовательной национальной политики, воздействия СМИ.

События, происшедшие в поселке Искра между кыргызами и дунганами в г. Токмок, кыргызско-узбекская трагедия, события в с. Маевка, Беловодское, отток русского населения оказывают существенное влияние на этническое, этносоциальное, этнополитическое и этнокультурное состояние нашего государства. А ситуацию в стране в этом отношении нельзя назвать благополучной. Из-за обострившейся проблемы регионализма, трайбализма, генерирующего агрессивного национализма, усиливающегося выезда кыргызов в качестве трудовых мигрантов ослабевает степень консолидированности, сплоченности этносов, их готовность работать на благо Родины, снижается желание вносить вклад в ее процветание. Практически забывается лозунг интернациональной дружбы народов СССР. Стали расстрачиваться исторически накопленные опыт и ценности Союза Нерушимых Республик, стремление к познанию и пониманию друг друга. И все больше преобладает национальная замкнутость.

А ведь всем известно, что взаимопонимание между народами, уменьшение разрыва этнокультурной дистанции возможно на пути познания народами друг друга. Этническая сфера – одна из наиболее чувствительных. Следовательно, она требует к себе особо бережного, объективного и толерантного отношения. На этом пути важен именно диалог культур в самом широком смысле этого понятия, предполагающий в конечном итоге интеграцию, т.е. сохранение этносами своей культурной идентичности при объединении в единое демократическое, поликультурное общество КР.

Для разрешения сложившихся проблем сегодня необходимо:

- а) формировать и распространять идеи духовного единства дружбы народов, межнационального согласия;
- б) сохранять знания об истории и культуре кыргызского народа, а также других народов, проживающих на территории КР;
- в) сохранять историческое наследие, развивать национальную самобытность и создавать в обществе атмосферу уважения, любознательного интереса к культуре, традициям и обычаям любого этноса.

В успешном решении этих задач большая роль отводится СМИ. В печатных СМИ широко представлено разностороннее освещение жизнедеятельности той или иной этнической группы, ее взаимодействие в полиэтническом обществе. Так, например, в газете «Вечерний Бишкек» традиционными стали этнические рубрики «Дружба народа», «Открытый мир», «Будьте как дома», в которых даются информационные материалы о жизни разных народов, ярких их представителях, межэтническом взаимодействии.

В информационном поле КР вообще довольно широко представлены печатные издания с этнотематической составляющей материалов, что дает нам возможность классифицировать их как этнические СМИ.

На радио и ТВ отмечается доступ к вещанию этнических групп на родном языке. В телевизионном формате все этнические группы КР имеют возможность 1 – 2 раза в год участвовать в специальных

телепроектах КТР, например «Колесо жизни», основным назначением которых является освещение этносферы КР.

В связи с этим нужно заметить, что налицо количественное увеличение публикаций на этнические темы и можно говорить об улучшении качественного уровня их содержания. Это проявляется и в отборе фактов, и в понимании этнической специфики, и в осознании этнического фактора для благополучного развития межнационального общества.

Мы считаем, что именно в этом направлении СМИ и должны работать дальше. Необходимо увеличить объем публикуемых материалов по освещению истории и культуры разных этносов, в том числе и кыргызского народа, деятельности активно функционирующих в республике ассоциаций и национально-культурных объединений уйгур, дунган, узбеков, евреев, немцев, турков, греков и других представителей этнических диаспор в КР. Сегодня в состав Ассамблеи народа КР входят 27 национально-культурных центров и общественных объединений. Это немало. Создание АНК явилось новым подходом в формировании гражданского общества, направленного на утверждение гражданского мира и национального согласия в республике. Ассамблея народа Кыргызстана стала представительным органом выражения интересов и прав многочисленных этносов, проживающих на территории республики на общегосударственном уровне.

Вот и нужно не только писать и рассказывать, но и показывать по ТВ ярких представителей разных диаспор. Сильные исторические личности, герои страны, лидеры всегда нужны. А на кого ориентировать молодых людей? Историей страны они, к сожалению, интересуются мало. Нужно не вздыхать по этому грустному факту. А искать приемлемые варианты, чтобы помочь современной молодежи сориентироваться в жизни нашего общества и уметь находить для себя положительные примеры. В этом плане нужны постоянные просветительские программы и на радио, и на ТВ на исторические и современные темы. Здесь не нужно изобретать велосипед. Речь идет о том, чтобы эти передачи были постоянными и интересными на местных каналах СМИ и на кыргызском, и на русском языках. Примерно в таком виде, как это демонстрируют на каналах российского ТВ (РТР – канал «Культура»; АЛА ТВ – каналы «365», «Explorer», «Discovery channel», «Animal planet», «History», «National Geographic»).

Разные интеллектуальные программы этих каналов отличаются интересной и обширной тематикой, хорошим изображением, четкой дикцией и техникой чтения текстов. Документально- исторические, научные, научно-популярные фильмы хорошо воспринимаются и зрительно, и на слух. Они не утомляют, ни в коей мере не являются скучными. А, напротив, являются познавательными и содержательными. Вполне могут заменить учебник. Ведь давно не секрет, что молодые люди чтение книг предпочитают заменить, и весьма охотно, компьютером или телевидением. Учитывая этот фактор, в целях воспитания современной молодежи в духе патриотизма, толерантности мышления просто необходимо постоянно демонстрировать такое кино и тем самым привлекать широкую аудиторию. Именно оно будет развивать у молодых людей вкус к жизни, здоровое любопытство к жизни не только кыргызского народа, но и к традициям и обычаям других народов. Здесь уместнее будет напомнить, с каким удовольствием во всех кафе и ресторанах на юбилейных и неюбилейных мероприятиях люди воспринимают танцы и песни разных народов. В Бишкеке очень популярна «Лезгинка», «Андижанская полька», уйгурские, узбекские, русские и др. народные танцы. Постоянно звучат узбекские, турецкие песни. Да, искусство прекрасно в любом виде. Именно оно создавало и будет создавать прочный фундамент межэтнической солидарности.

Согласно определению, данному в «Декларации принципов толерантности» (подписана 16.10. 1995г. Париже 185 государствами – членами ЮНЕСКО), толерантность означает «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность – это свобода в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, и правовая потребность. Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира».

Это определение подразумевает терпимое отношение к иным национальностям, расам, религиям и т.д. Проявление межэтнической терпимости может быть обусловлено воздействием господствующих в данный момент социальных ориентиров, идеалов, стереотипов, влиянием общей нацеленности развития общества в различных областях деятельности. Межэтническая толерантность предполагает готовность принимать другие языковые, национальные, религиозные культуры такими, какие они есть. И взаимодействовать с ними на основе согласия и паритета.

Рассматривая разные варианты, мы уверены, что альтернативу вполне может дать кинематограф, если бы к нему в нашей стране было соответствующее отношение. Вспомните, Америку, по сути, создал и поднял Голливуд. Это он предложил американскую мечту. Он показал американцам, какими они должны быть, к чему должны стремиться. И им это понравилось. А мы все живем с комплексом нищеты. У нас

любят разговоры то о смерти какой-нибудь отрасли, то об очередном глубоком экономическом кризисе, то о грядущей очередной революции... А надо поверить в самих себя! Поверить в умы, в руки соотечественников! Пора избавляться от комплексов!

В последние годы часто отмечаются успешные работы молодых кыргызских кинематографистов. Они побеждают на многих международных фестивалях. Значит, есть возможность снимать фильмы. Хотелось бы, чтобы в кинематографии КР поднималась активнее тема освещения истории народов, их культурных достижений. Формированию гражданской культуры всех этносов в республике могут способствовать общие ценности, которые их объединят: общая история, идея сохранения моральных и культурных ценностей каждого этноса, сохранение многонационального образовательного пространства. В КР все еще сохраняется уникальная возможность для дальнейшего развития полнокровных отношений между различными нациями и народностями. Это можно убедительно показать на примере греческого общества в КР «Филия».

По последним сведениям, в стране проживают от 500 до 1000 греков. В 1994 году силами энтузиастов было создано общество греков «Филия». В течение долгих лет шла кропотливая и целенаправленная работа по развитию материальной и культурной основы общества «Филия». Члены общества – это люди разных по своим социальным, интеллектуальным, возрастным, профессиональным характеристикам. Главная задача, которую ставят перед собой члены греческого общества, – это изучение родного языка, воспитание молодежи в духе традиций древних греков, возрождение национальной культуры и, самое главное – уважительное отношение ко всем народам.

Благодаря греческому правительству члены общества получили возможность посетить историческую родину, создать танцевальный фольклорный ансамбль, организовать центры по изучению греческого языка, традиций и национальной культуры, молодежный ансамбль греческого танца и музыки. Через деятельность греческой диаспоры в КР сохраняется и развивается греческая культура, язык. У кыргызстанцев есть возможность приобщиться к этому процессу. Не случайно в Бишкеке охотно используют в качестве названий разных салонов и вообще в рекламе слова греческого происхождения.

Подобный опыт взаимодействия представителей разных народов можно заимствовать и развивать. К примеру, поактивнее в прессе отражать результаты или итоги годовой деятельности того или иного национально-культурного центра. А диаспорам сосредоточивать внимание не только на истории своего народа, сохранении и развитии своего языка, но и проводить мероприятия, творческие встречи, посвященные истории Кыргызстана, героям-кыргызстанцам, искусству, культуре кыргызского народа.

Таким образом, подводя итоги нашего исследования, мы подошли к следующим выводам:

1. Межэтническое согласие – основа развития цивилизованного государства.
2. Владение межэтнической культурой и положительным многовековым опытом разных народов особенно важно для многонационального КР.
3. Толерантность мышления и межэтнических отношений – это актуальная проблема для современного общества. Она может решаться как на личностном, так и на общественном уровне, охватывая все области человеческой деятельности (экономика, наука, образование, культура, религия, спорт).

Литература:

1. Н.А. Омуралиев, Кокарев Е.С. Основные механизмы управления межэтническими отношениями.
2. Язык и общество на пороге нового тысячелетия: итоги и перспективы. Тезисы докладов международной конференции. – М., 2001.