

ААЛАМДАШУУНУН НЕГИЗИНДЕ КЫРГЫЗДЫН ЭТНОМАДАНИЯТЫНЫН ӨЗГӨРҮҮСҮ

ТРАНСФОРМАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРЫ КЫРГЫЗОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

TRANSFORMATION OF THE ETHNOCULTURE OF KERGYZ PEOPLE IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION

Аннотация: Ааламдашуунун негизинде, Кыргызстандын коомунун өзгөрүшү менен маданият саясатынын бир негизги максаты улуттун этнос катары, тил жана каада-салттын жаңылануу элементтери менен сакталышы тууралуу сөз болот.

Түйүндүү сөздөр: этномаданият, улут, маданият, кыргыз, өзгөрүү, ааламдашуу.

Аннотация: С трансформацией общества Кыргызстана в условиях глобализации, в культурной политике одним из основных задач является сохранение этнической и этнокультурной идентичности народа, способного сохранить национальный язык и традиционные формы быта с элементами инновации.

Ключевые слова: этнокультура, этническая идентичность, культура, кыргыз, трансформация, глобализация.

Annotation: With the transformation of the society of Kyrgyzstan in the context of globalization in the cultural policy one of the main tasks is to preserve the ethnic and ethno-cultural identity of the people capable of a national language of life with elements of innovation.

Keywords: ethnic cultures, ethnic identity, culture, Kyrgyz, transformatsiya globalization.

В условиях современной цивилизации проблема этнокультурных ценностей зависит от многих факторов, в первую очередь от способности этноса найти свое место в мире, умения совмещать традиции и инновации, принимая вызов открытости и экономического соревнования. Важнейшим элементом решения этой задачи является процесс взаимодействия этнокультурных ценностей в глобальном мире. Тема этнокультурных ценностей на фоне глобальных мировых проблем являются предметом серьезного изучения и исследования, так как социально-экономические, политические и культурные процессы в стране неотделимы от этнонациональных. [1, 50]

В условиях глобализации трансформация этнокультуры стала одной из актуальных направлений для изучения.

Глобализация – это процесс который, толкает все процессы жизнедеятельности, в том числе и культурную среду, трансформируя, к инновациям путем интеграции и модернизации.

Понятия «традиция» и «обычай» относятся к духовной стороне жизни людей. Они подвижны и динамичны, как сама общественная жизнь. Они возникают, вызываются жизненными потребностями, развиваются и трансформируются с изменением этих же потребностей, определяемых, в конечном счете, изменениями материальных условий жизни общества. В жизни общества ничего не возникает, если в этом нет необходимости, несмотря на изменчивость общественных отношений. [2]

Проблема этнокультурных ценностей в условиях современной цивилизации зависит от многих факторов: прежде всего от способности этноса найти свое место в мире, не подражая другим, умения совмещать традиции и инновации, принимая вызов открытости и экономического соревнования, и сохранить при этом свои ментальные основы. Ключевым условием в решении этой задачи является понимание процесса взаимодействия этнокультурных ценностей в глобальном мире, что и как заимствуется, перенимается,

усваивается. Защищая парадигму этнической культуры, условие ее развития, важно понимать то, что реально может адаптироваться на этой основе. [3]

Кыргызстан сегодня живет в эпоху глобализации, где происходят определенные трансформации помимо экономической, политической еще и в культурной жизни страны.

В нашу эпоху, связанную с противоречивыми процессами глобализации, которая с нарастающей силой унифицирует культуры разных народов, не может не актуализироваться проблематика взаимосвязи универсального и самобытного в культуре. Наиболее важной задачей является адаптация этнокультурных общностей к новым пространственно-временным формам бытия и предотвращение разрыва социально-исторического и культурного пространства их жизнедеятельности. [2]

В настоящее время в культурной жизни кыргызов одним из проблемных направлений является сохранение этнокультурной идентичности народа способного сохранить обычаи, традиционные формы быта с элементами инновации и национальный язык.

В духовно-нравственном развитии кыргызского народа огромную роль играл кочевой образ жизни. Некоторые элементы кочевого образа жизни до сих пор являются неотъемлемой частью жизни кыргызов, они сохраняются в нашем сознании и поведении. Национальный характер кыргызов формировался в исторических условиях жизни народа. Кочевые условия жизни формировали у кыргызов аскетический образ жизни, умение жить в гармонии с природой, уважение к старшим, мирное сосуществование с другими народами и др., все это проходило проверку временем и закреплялось многовековым жизненным опытом народа. Для примера рассмотрим необходимость того, чтобы придерживаться аскетического образа жизни. Так, для каждодневной жизни нужно было самое необходимое для человека: вода, пища, мирное существование и др. [4]

С переходом на оседлый образ жизни и к рыночной социально-экономической системе были изменения и в материальной, и в духовной сфере кыргызского общества. Но традиции, которые являются основой особенности менталитета кыргызской нации, сохраняются. К ним относятся такие традиции, как уважение к старшим, прием гостей как благодати дома, родовая взаимопомощь и т.д. [2]

И сегодня среди кочевых народов происходит зарождение нового импульса связей в этнокультурной среде с сохранением идентичности каждого народа. Посредством интеграции кочевые народы выходят на новую площадку взаимодействия, показывают молодому поколению забытые традиции, обычаи и напоминают свое этно-происхождение, что очень важно для развития трансформирующегося культурного пространства.

Характеризуя процессы глобализации в современном мире, можно отметить такие важные ее составляющие, как, например, географические границы социальных и культурных систем. Как следствие культурные ценности, трансформируясь, могут переходить из одного общества в другое. При этом такие межнациональные взаимодействия культур, при ко-

торых различия традиций не исключают, а дополняют друг друга, являются исторически сложившейся тенденцией. Этот процесс состоит в постоянном приобщении всего человечества к наиболее прогрессивным культурным инновациям. [5]

Любая этническая культура представляет собой единую ценностно-нормативную, мировоззренческую и регулятивную систему, которая дает человеку возможность адаптации в окружающей природной и социальной среде, возможности коммуникации с другими, упорядочивает его взаимодействия в социуме, является базовой структурой формирования сознания и самосознания индивида и этнокультурной целостности. Без опоры на этнокультурные системы невозможна никакая ценностная и моральная ориентация, не случайно великий Гегель определял народы как нравственные целостности. Поэтому выявление влияния глобализации на тенденции этнокультурного взаимодействия в современном мире проблема не только теоретическая, но и практическая, ибо она может указать на потенциальные опасности развития отдельных обществ и всего человечества. [6]

Сосуществование людей в современной цивилизации невозможно без стремления к согласию между культурами, которое может быть достигнуто только путем диалога между ними. В этом диалоге ни одна культура, ни одна религия не могут претендовать на право исключительного голоса или единственно верного мирозерцания. Отношения между культурами должны строиться на принципах консенсуса и плюрализма. Реальным основанием для такого типа отношений служит наличие в каждой культуре позитивных общечеловеческих ценностей, которые можно использовать для межкультурного консенсуса. [7]

Вместе с новыми веяниями глобализации в Кыргызстане происходят такие явления, как стремление возродить забытые традиции, обычаи, одежду, и даже общественный строй (бий, манап, совет старейшин). Сторонники этой тенденции считают, что современное политическое устройство не соответствует менталитету кыргызов, и что это является главной причиной торможения. По Хантингтону это стремление закономерное: на первом этапе глобализации модернизация и вестернизация тесно связаны, во-втором: с увеличением темпов модернизации удельный вес вестернизации снижается и происходит возрождение местных культур. Глобализация носит интеграционный и модернизационный характер. Поэтому «консервация общественных структур в современном мире невозможна. Чтобы выжить и решить проблемы современности, традиционные общества должны трансформироваться, модернизироваться». Общество должно быть готовым к вызовам своего времени. Но это должно происходить в меру. Восприимчивость, которая свойственна кыргызскому менталитету, не должна «забывать» традиции. Традиции кыргызского народа, которые складывались веками, отражают накопленную многими поколениями мудрость. [2]

Современное общество сохраняет в своей культуре элементы первобытности, и обычаи не исчезают, а сохраняются в трансформированном виде, так как содержат в себе общечеловеческие ценности. Обще-

человеческими ценностями являются любовь, семья, трудолюбие, религия, искусство, дружба и т.д.

Таким образом, культурная динамика может развиваться в направлении сотрудничества между культурами, основанного на культурном многообразии. Культурный плюрализм представляет собой адаптацию человека к чужой культуре без отказа от своей собственной. Он предполагает овладение человеком ценностями еще одной культуры без ущерба для ценностей своей собственной культуры. При культурной гармоничной коммуникации ни одна культура не теряет своей самобытности и не растворяется в общей культуре. Он подразумевает добровольное овладение представителями одной культуры привычками и традициями другой, обогащающее собственную культуру.

Литература

1. Панасенко, Ю.А. Трансформация этнокультуры в современном мире [Текст] / Ю.А. Панасенко // Вестник Челябинского государственного университета.-2014.-№25 (354).-Философия.-Социология. Культурология.- Вып. 35.- С.50-51.
2. <http://arch.kyrlibnet.kg/uploads/KNUBAJBOSUNOVAG.U.2014-1.pdf>
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokultura-i-ee-transformatsiya-v-sovremennom-mire>
4. <https://moluch.ru/archive/104/24204/>
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-kultura-v-epohu-globalizatsii>
6. <http://www.ayk.gov.tr/wp-content/uploads/2015/01/SAMP>
7. <http://doc.knigi-x.ru/22ekonomika/194547-1-la-volova-etnokulturnaya-integraciya-usloviyah-globalizacii-kulturi-globalizaciya-kulturi-predstavlyaet-soboy-process.php>