УДК. 327.1.

ГОЛЛЫЕВ НУРЫ
аспирант
Дипломатической академии
МИД КР им. К.Дикамбаева

НОВРУЗ КАК ОДИН ИЗ ОСНОВ КУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА

НООРУЗ МАДАНИЙ БААРЛАШУУНУН НЕГИЗИ КАТАРЫ

NOVRUZ AS ONE OF THE BASICS OF CULTURAL DIALOGUE

Аннотация: *В данной статье рассматривается Новруз как один из традиционных праздников Востока и его роль в развитии культурного диалога между государствами стран Центральной Азии. Автором обозначена значимость Новруза как стержневой нормы культуры Востока.*

Ключевые слова: *государство, общество, нация, культура, Нооруз, сотрудничество, ценности, диалог, Центральная Азия.*

Аннотация: *Бул макалада Нооруз салттуу майрамдардын бири катары жана Борбордук Азия мамлекеттеринин маданий алакаларынын өнүгүүсүндөгү ролу каралды. Автор тарабынан Нооруз Чыгыш элдеринин маданиятынын өзөктүү ченеми баамдалды.*

Түйүндүү сөздөр: *мамлекет, коом, улут, маданият, Нооруз, алакалар, баалуулуктар, диалог, Борбордук Азия.*

Annotation: *This article considers Novruz as one of the traditional holidays of the East and its role in the development of cultural dialogue between the countries of Central Asia. The author outlines the significance of Novruz as the core norm of the culture of the East.*

Key words*: state, society, nation, culture, Nooruz, cooperation, values, dialogue, Central Asia.*

С обретением независимости молодые государства Центральной Азии стали формировать систему социально-политических, культурно-идеологических ориентиров, которые дали бы возможность стать одним из полноправных актёров международных отношений. Формирующаяся новая система трансформировала и модернизировала стержневую норму культуру Востока, на которого могли бы ориентироваться нации, этнические меньшинства и устанавливать диалоговые взаимоотношения. Так, как «межкультурный диалог способствует единению мира и обозначению универсальных ценностей бытия». [1, с.139] Стержневой нормой стал Новруз как один из факторов единства многообразной культуры.

В развитии каждого общества универсальные ценности аккумулируют в себе традиции, обычаи, нравственные устои, нормы поведения, становясь международным праздником, призывающим народы к мирному сосуществованию. Радует тот факт, как значительно выросла ценность этого праздника как неотъемлемой части мировой культуры, связующей друг с другом и сближающей народы. Этот светлый праздник, прославляющий самобытные традиции и обычаи народов Востока, утверждающий духовно-нравственную красоту, миротворчество и гуманизм, оказывает благотворное влияние и на обогащение сокровищницы общечеловеческих ценностей и развитие национальных культур.

Этимология слова Новруз означает «новогодний праздник», известный с древнейших времен. Ее происхождение связывают с именем основателя религии зороастризма, пророка Заратустры, а также с культом огня и Солнца. Этот праздник упоминается, в священном писании зороастризма Авеста «Зороастр приурочил этот праздник (Новруз) к весеннему равноденствию, - пишет известная английская исследовательница М. Бойс, - использовав, по-видимому, древнее празднование наступления весны, которое посвятил Лучшей праведности и огню. Как последнее из семи, это празднество напоминает о Последнем дне мира, когда окончательно восторжествует истина, а последний день станет одновременно Новым днем

вечной жизни. Это празднество возвещает наступление ахуровского времени года - лета и отмечает ежегодное поражение Злого Духа. По зороастрийским обычаям, засвидетельствованным с раннего средневековья, в полдень Нового дня приветствовали возвращение из-под земли полуденного духа Рапитвина, несущего тепло и свет». [4, с.76] О значимости этого праздника отметил историк Античности Квинт Курций Руф «в день весеннего равноденствия на восходе, когда первый луч солнца падал на царский трон, над шатром царя поднимали изображение солнца и праздничное шествие начиналось». [4,с.3] Сегодня этот праздник, лишенный зороастрийских основ, стал одним из народных праздников в регионе, впитавшей в себя лучшие традиции существовавших прежде древних воззрений. В связи с глубокими историческими корнями праздника его точное происхождение неизвестно. И благодаря «преемственности поколений в истории, которое обусловливается уровнем самосознания каждого человека и его связи с традициями своей истории» [2, с.211] в наше время отмечают этот праздник.

В 2013 году в Туркменистане праздник весны Новруз байрамы отмечался на региональном уровне с участием глав ряда государств и правительственных делегаций соседних стран. На территории Ахалского велаята раскинулось большое селение с юртами, топчанами, подворьями с домашними животными, дымящимися казанами. Оно гармонично соединилось с восточным базаром с его цветистыми торговыми палатками, бойкими зазывалами и артистами, веселящими народ.

У туркмен сохранился обычай - проращивать к Новрузу зерна пшеницы и ячменя и по росткам определять обильность будущего урожая. На столе особым угощением считаются семени. Народная туркменская поговорка гласит: «Ýylyňnähiliboljagy Nowruzdangörüner» («Каким будет год - покажет Новруз»).

Новруз байрамы, в Туркменистане отмечается два дня – 21 и 22 марта. Праздник получил статус государственного в 1992 году. Ранее Национальный праздник весны Новруз отмечался 20-22 марта, причем один из трех дней был посвящен женщинам Туркменистана. В соответствии с подписанным в январе 2008 года указом Президента Туркменистана Г.Бердымухамедова, Новруз байрамы празднуется в течение двух дней, которые объявляются в стране нерабочими.

В одном из своих обращении к народу постоянного Нейтрального Туркменистана президент Г.Бердымухамедов отметил: «Новруз - один из древнейших праздников, многие века живущий в душах и памяти множества народов, в том числе и туркменского народа. В наше время этот светлый праздник красоты и вдохновенной жизни превратился в один из международных праздников, сближающих народы, демонстрирующих торжество высоких принципов гуманизма и трудолюбия, призывающих к дружбе и доброжелательности во всем мире. Исходя из этого и в целях увековечения места праздника Новруз в сокровищнице всемирной культуры, сохранения многообразия культур народов планеты и популяризации во всем мире его общечеловеческих ценностей, 30 сентября 2009 года при поддержке 24 государств мира, Новруз-байрамы был внесен в Список наследия нематериальной культуры человечества ЮНЕСКО. В феврале 2010 года на 64-й сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций была принята специальная Резолюция об объявлении 21 марта каждого года Международным днем Новруза. В соответствии с этой Резолюцией Новруз байрамы широко отмечается как праздник, укрепляющий мирные отношения между народами и популяризирующий историко-культурные традиции восточных народов». [3, с.17]

В ночь перед Новрузом последний раз люди видят уходящие за горизонт созвездия Плеяд (созвездие Быка) и Кассиопеи (созвездие Оленя), а в зенит выходит созвездие Льва с царской звездой Регул. Это явление давно было замечено предками туркмен. Именно поэтому в изобразительном искусстве саков широко интерпретировалась сцена терзания львом копытного животного (быка или оленя).

Известный поэт и ученый Омар Хайям, который до 1074 г. работая в обсерватории Мерва, ссылается на авестийскую традицию: «Говорят, что когда Всевышний и Святой Йазд (Бог) приказал Солнцу сдвинуться с места, чтобы его лучи и приносимая им польза были бы повсеместно. Солнце вышло из головы Овна, тьма отделилась от света, и появились день и ночь. Так началась история этого мира. Когда царствовал Джемшид, он добыл в рудниках золото, серебро, медь, олово, свинец и сделал корону, трон, браслеты, ожерелья и перстни. Он получил мускус, амбру, камфару, шафран, алоэ и другие благовония. Он устроил праздник в упомянутый нами день, назвал его «Новруз» и приказал праздновать каждый год появление нового дня и считать этот день началом нового года». [4, с. 165]

Теме Новруза обращались такие известные восточные поэты «Новрузнама» О. Хайям, ученые как Хафиз, Саади Ширази, Джами, Ходжа Али Термизи, Фирдоуси и др. Как отмечает один из переводчиков текстов Авесты И.С. Брагинский, «совпадение праздника, посвященного душам предков, с наступлением весны, т.е. воскрешением природы, правомерно трактуется как подтверждение существования (в домусульманское время) культа умирающей и воскрешающей природы, связанного с культом предков». [5, с.34] Видимо в основе этих представлений лежат идеи об умирающем и воскрешающем божестве, как мы видим это в древнеегипетском культе Осириса. В зороастрийских произведениях особо подчеркивается идея воскрешения и конца мира - фрашегирд. Один из средневековых жрецов говорил: «Фрашегирд происходит подобно году, в котором весной деревья зацветают. Подобно воскрешению из мертвых, новые листья вырастают на сухих растениях и деревьях, и весна начинает цвести». [6, с.34]

В различные исторические эпохи новогодний весенний праздник называли по-разному, в древних доавестийских и авестийских рукописях праздник не упоминается, а XV в. Философии Алишера Новаи указывается несколько названий: Новруз Бузруз (Большой Новруз), Новруз Кучек (Малый Новруз), Новруз Хусейн, Новруз Султан, Новруз Раст (Светлый Новруз). Согласно легенде, запертые в горах тюркские на-

роды расплавили железную гору и вышли в этот день на свободу. Поэтому Новруз назывался также «Эркингюни», т.е. «День свободы». Хивинский хан Абулгази (XVII в.) в «Родословной туркмен» писал, что огузы в «День свободы» (21 марта) разводили огромный костер и, положив туда железо, били по нему молотом, передавая, тем самым, силу огня воде и земле. По их представлениям, земля оживала, и холод отступал. Это было не что иным как «закодированные в мифах и легендах, связанные с этническими традициями … ее обычаи, обряды, ритуалы. [7, с.250] У туркмен Анатолии, т.е. современной Турции, праздник называется Султани Невруз, а в г.Сегуте, он известен как Ёрюкбайрами, т.е. праздник туркмен-юрюков. Туркмены, живущие в горах Тороса, в день Новруза пьют молоко, айран, читают молитвы, ходят друг к другу в гости.

Новрузу уделяли большое внимание классики туркменской поэзии. Шабенде писал: «Пришел Новруз, весь мир пришёл в оживление, Солнце взошло, теперь дорога открыта всем живым». Великий Махтумкули посвятил две свои поэмы празднику весны - «Новруздан сени» («Видел в Новрузе») и «Новруз». Как мы видим, праздники несут в себе незыблемые ценности народа. Даже в том виде, в котором дошли до нас древние традиции праздников, они несут в себе большую надежду освященные вековыми нормами поддержания общественной и социальной принципов добра, справедливости, толерантности и равновесия.

Немного по-разному произносят его названия жители различных государств. Так, в Кыргызстане – Нооруз, Иране -Ноуруз, в Афганистане – Новруз, в Иране и Турции – Невруз. У таджиков, персов и хазарейцев (народности Афганистана) этот день называется «Сиздехбедар». В переводе это означает «Тринадцать у ворот». Во время празднования на столе, например, по традициям афганского народа, к Новрузу готовят специальный компот под названием Хафтмева, другие народы на праздничный стол ставят особые блюда, при этом все народы при изготовлении блюда готовят одинаково из семи компонентов.

Помимо Туркменистана Новруза как один из основных традиционных праздников считают частью своей культуры народы, Кыргызстана, Турции, Азербайджана, Узбекистана, Казахстана, Афганистана, Пакистана, Ирана, Таджикистана, Македонии и Албании и в отдельных регионах Российской Федерации (Башкирии и Северном Кавказе, Татарстане и Крыму) и Индии.

Этот факт показывает интегрирующую роль праздника Новруз в мировое социокультурное пространство, которое все шире стала отмечатся как праздник, укрепляющий мирные отношения между государствами и популяризирующий историко-культурные традиции народов, проживающих от Центральной Азии до Балкан и Ближнего Востока, который способствует укреплению устоявшихся традиций и сплочению братских народов. Этому доказательством является то, что 21 марта текущего года в честь праздника Новруз Министерство иностранных дел Кыргызской Республики совместно с Мэрией г. Бишкек, организовало вторую открытую благотворительную дипломатическую ярмарку с участием дипломатического корпуса, аккредитованного в КР. Более пятнадцати иностранных дипломатических представительств и международных организаций приняли участие в указанном мероприятии. На открытии праздничного мероприятия перед собравшимися выступили: дуайен дипломатического корпуса, Посол Беларуси в Кыргызстане В. Денисенко, Первый заместитель министра иностранных дел Кыргызстана Д. Кемелова и Мэр столицы.

В ходе выставки-ярмарки была организована продажа и демонстрация изделий народного творчества, предметов народно-прикладного искусства, представление национальных блюд. Мероприятие сопровождалось праздничным концертом с участием кыргызской эстрады и творческих коллективов иностранных дипломатических представительств с исполнением национальных песен, мелодий и танцев. Благотворительная дипломатическая ярмарка прошла в теплой и праздничной атмосфере, а все вырученные средства от ярмарки будут направлены на благотворительные цели. Подобные мероприятия дают возможность гостям и жителям страны ближе познакомиться с культурой и традициями разных стран и народов, создает атмосферу тепла и доброты среди народов.

Литература

1. Урманбетова Ж.К., Абдрасулов С.М. Истоки и тенденции развития кыргызской культуры / Отв. Ред. А.Ч.Какеев; КНУ им. Ж.Баласагына, Ин-т соц.-гум. Наук.-Б.: Илим, 2009 -212 с.

2. Узденов Н. Принцип преемственности в культуре – Алмата, 2001. -211с. -286с.

3. Национальная Комиссия по Делам ЮНЕСКО КР . Отчет (Архив МИД КР) Режим доступа// 09.03.2017

4.Насирдинов А. Культура веков. –Душанбе, 2001.-121с.

5. Брагинский И.С. Принцип преемственности в культурной традиции.-М., 211с.

6.Соколова Е. Древние культуры Востока. –М., 2001.-315с.

7. Сыдыков А.Н. Истоки духовной культуры номадов. «Мир номадизма: прошлое и будущее/Мат. Межд. Научн. Конф. –Б., 2008, -612с.