

**ИССЫК-КУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. К. ТЫНЫСТАНОВА**

Кафедра «Педагогика и психология»

Ткачёва С.А.

Психология

Учебно-методическое пособие

Каракол, 2015

УДК 159.9
ББК 88

Рекомендовано к изданию
учебно-методическим объединением
протокол № от 5 от 28.01. 2015 г.
Иссык-Кульского государственного
университета им. К.Тыныстанова

Рецензент: к.п.н., доцент. Конурбаев Т.А.
д.п.н., и.о. проф. Дюшеева Н.К.

Ткачева С.А.

Т 82. Психология: Учебно-методическое пособие /Иссык-Кульского государственного университета им К.Тыныстанова. –Каракол. 2015. -142 с.

ISBN 978-9967-00016-4

Учебно-методическое пособие по дисциплине «Психология» представляет собой систему учебных и методических материалов, являющихся составной частью общепрофессиональной подготовки будущего специалиста, которая должна вооружить студентов необходимыми психологическими знаниями, умениями анализировать ситуацию, оперативно и творчески применять знания на практике.

В пособие входят: курс лекций по психологии в схемах и таблицах, учебно-методические разработки к организации и проведению семинарско-практических занятий, СРС и список использованной литературы.

Учебно-методическое пособие может быть использовано студентами в целях самопознания их психических процессов и их особенностей, для исследования, для выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ, в будущей профессиональной деятельности.

Пособие предназначено для студентов, а также для оказания методической помощи преподавателям вуза в процессе подготовки к учебному процессу.

Т 97857896000504
ISBN 978-9967-00016-4

УДК 159.9
ББК 88
© Ткачева С.А., 2015.
@ ИГУ им К. Тыныстанова, 2015.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество требует от личности более глубоких и разносторонних знаний по психологии, чем это было раньше. В связи с этим в учебных планах высших учебных заведений значительное место отводится психологической подготовке студентов. Наряду с общим курсом по психологии выделены отдельные самостоятельные курсы, дающие возможность улучшить теоретическую и практическую подготовку студентов. Необходимость улучшения психологической подготовки студентов вузов обусловлена тем обстоятельством, что возникают большие трудности в интеллектуальном и особенно в нравственном развитии личности, которые связаны с общей духовной деградацией определенной части общества. Студенты вузов должны иметь научные знания о духовной сущности человека, иметь представление об общих психологических истоках духовности, понимать, что истоки формирования личности закладываются еще в детском возрасте, как и когда создаются психологические предпосылки для проявления бездуховности, вследствие чего формируются антисоциальные качества личности.

Предлагаемое учебное пособие имеет большое значение для общей теоретической подготовки студентов, т.к. способствует успешному усвоению знаний по всем разделам психологии. Оно дает основополагающие сведения о духовной сущности человека, об особенностях его психики, о ее функциях, о формах ее существования, о закономерностях ее возникновения и развития, о способах ее изучения, об истории развития психологии как науки, о роли психики в поведении и деятельности человека и об основах психологии познания как внешнего, так и внутреннего, субъективного мира самого человека.

Создавая пособие, мы стремились построить его на основе изложения психологических фактов и теорий, избежать каких-либо идеологических оценок. Мы также старались, чтобы изложение имело, по возможности, не декларативный, а доказательный и конструктивный характер и связано было бы с трудовой деятельностью. Авторы пытались сделать форму изложения доступной для усвоения студентами первого курса, которые впервые начинают изучать науку психологию. Мы бы хотели вызвать у студентов интерес к психологии как науке не только в процессе ее изучения, но и в дальнейшей вузовской подготовке.

ПРОГРАММА КУРСА ДИСЦИПЛИНЫ

«Психология»

Лекционные занятия		
№	Тематика	Кол-во часов
1.	Психология как наука	4
2.	Психика и организм	2
3.	Психология познавательных процессов	6
4.	Психология личности	4
5.	Психология деятельности	2
6.	Психология общения	2
7.	Психология человеческих взаимоотношений	4
	Всего:	24

Семинарско-практические занятия		
№	Тематика	Кол-во часов
1.	Психология как наука	2
2.	История развития психологических знаний	2
3.	Строение, функционирование и свойства центральной нервной системы и головного мозга.	2
4.	Природа человеческого сознания	2
5.	Психология познавательных процессов: ощущение и восприятие	2
6.	Психология познавательных процессов: внимание, память.	2
7.	Мышление и воображение	2
8.	Речь	2
9.	Психология личности	2
10.	Чувства, эмоции, воля	2
11.	Психология деятельности и общения	2
12.	Психология человеческих взаимоотношений	2
	Всего:	24

Самостоятельная работа студентов		
№	Тематика	
1.	Психология как наука	4
2.	Методы исследования в психологии.	4
3.	История развития психологических знаний	2
4.	Строение, функционирование и свойства центральной нервной системы	2
5.	Генетические корни психологии поведения	2
6.	Природа человеческого сознания	2
7.	Психология познавательных процессов: ощущение и восприятие	2
8.	Психология познавательных процессов: Внимание	4
9.	Психология памяти	2
10.	Мышление и воображение	2
11.	Речь	2
12.	Психология личности.	4
13.	Эмоционально-волевая сфера личности.	2
14.	Психология деятельности и общения	2
15.	Психология человеческих взаимоотношений.	4
16.	Личность в группе.	2
	Всего:	42

РАЗДЕЛ I

Информационно-методический материал к темам лекций по дисциплине «Психология»



Лекция № 1

Тема: «**Психология как наука**» (2 часа).

1. Предмет, объект и методы психологии.
2. Место психологии в системе наук.
3. Историческое развитие психологических знаний и основные направления психологии.

Литература:

1. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М., 1998.
2. Крысько В. Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах. - Мн.: Харвест, 1999.
3. Немов Р.С. Психология. - М., 2000.
4. Общая психология. Сост. Е.И Рогов. - М., 1998.
5. Психология и педагогика. Сост. А.А Радугин. - М., 1999.

Ключевые слова: психология, предмет психологии, объект психологии, психика, душа, метод

Психология – (psyche – душа, logos – учение, наука) изучает мир субъективных (душевных) явлений, процессов и состояний, осознаваемых или неосознаваемых самим человеком.

Душа — понятие, употребляемое для обозначения внутреннего мира человека, его сознания и самосознания.

Объектом изучения психологии является человек.

Предметом изучения психологии является психика человека и животных во всех ее субъективных проявлениях.

Психика - свойство высокоорганизованной материи (мозга) отражать объективную действительность и на основе формируемого при этом образа целесообразно регулировать деятельность субъекта и его поведения.

1. Предмет, объект и методы психологии

Первоначальные психологические знания носили бытовой, житейский характер.

Житейские психологические знания были основаны на интуиции и носили конкретный ситуативный характер. Знания, которыми располагает житейская психология, базировались в основном на наблюдениях и предположениях. Эти знания накапливались, передавались из поколения в поколение, закреплялись в пословицах и поговорках, в произведениях искусства. Однако в целом эти знания были лишены систематичности, глубины доказательности и поэтому не могли быть твердой основой для работы с людьми.

Научная психология строится на обобщениях, знания осознаны, и в их приобретении существенную роль играет эксперимент.

Психология сравнительно молодая наука. Официальное становление научная психология получила немногим более 100 лет назад.

Психология изучает отдельные факты психической жизни человека, выявляет закономерности их развития, раскрывает механизмы, лежащие в их основе.

Психология – (psyche – душа, logos –учение, наука) *изучает мир субъективных (душевных) явлений, процессов и состояний, осознаваемых или неосознаваемых самим человеком.*

Душа — *понятие, употребляемое для обозначения внутреннего мира человека, его сознания и самосознания.*

Внутренний мир человека чрезвычайно сложен и многообразен. Он опирается на факты нашего внутреннего, субъективного опыта — это наши чувства, мысли, желания и т.д. Помимо названных компонентов в него включены и другие формы проявления психики — это факты поведения, неосознаваемые компоненты и т.д. В настоящее время вместо понятия «душа» используется понятие «психика».

Предметом изучения психологии является *психика человека и животных во всех ее субъективных проявлениях.*

Психика - *свойство высокоорганизованной материи (мозга) отражать объективную действительность и на основе формируемого при этом образа целесообразно регулировать деятельность субъекта и его поведение.*

Психика имеет сложное строение, в ней можно выделить **познавательные психические процессы**, позволяющие человеку познать окружающий мир. *Это ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, психические состояния, включающие мотивацию, эмоциональные переживания, волю.*

Объектом изучения психологии является *человек*

Психические свойства — *индивидуальные особенности человека, управляющие действиями и поступками. К ним относятся — темперамент, характер, способности.*

Задачи психологии

- изучение особенностей личности,
- мотивов поведения,
- особенностей памяти и мышления, характера и темперамента.
- уметь психологически достоверно охарактеризовать самого себя как личность

ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ОБЩЕЙ ПСИХОЛОГИИ



Методы психологии.

В психологии, как и в других науках, для получения фактов, их обработки и объяснения используется определенная совокупность методов (приемов) исследования.

Все применяемые в психологическом исследовании методы можно разделить на **четыре группы:**

1) Организационные – методы, действующие на протяжении всего исследования (сравнительный, лонгитюдный и комплексный методы).

2) Эмпирические способы добывания научных данных:

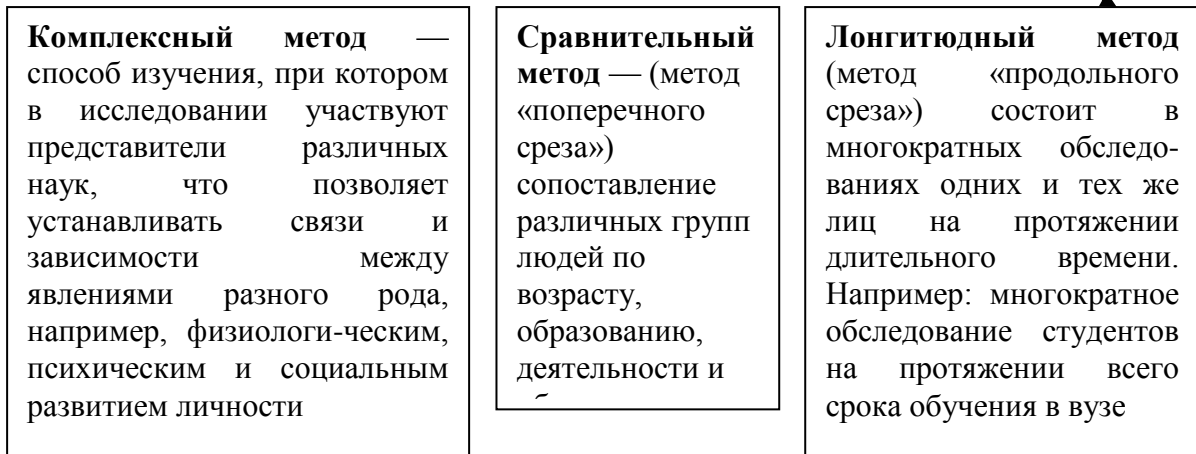
— наблюдательные методы (наблюдение и самонаблюдение), экспериментальные методы (лабораторный, естественный, формирующий или психолого-педагогический эксперименты), психодиагностические методы (тесты стандартизованные и прожективные, анкеты современных типов, социометрия, интервью и беседа), праксиометрические, т. е. приемы анализа процессов и продуктов деятельности (хронометрия, циклография, профессиографические описания, оценка изделий и выполненных работ и т. п.), биографические методы (анализ фактов, дат событий жизненного пути человека, документации, свидетельств и т. д.).

3) Приемы обработки данных - количественный (математико-статистический) и качественный анализ, в том числе дифференциация материала по типам, группам, вариантам и составление психологической казуистики, т. е. описаний случаев как наиболее полно выражающих типы и варианты, так и являющихся исключениями или нарушениями общих правил.

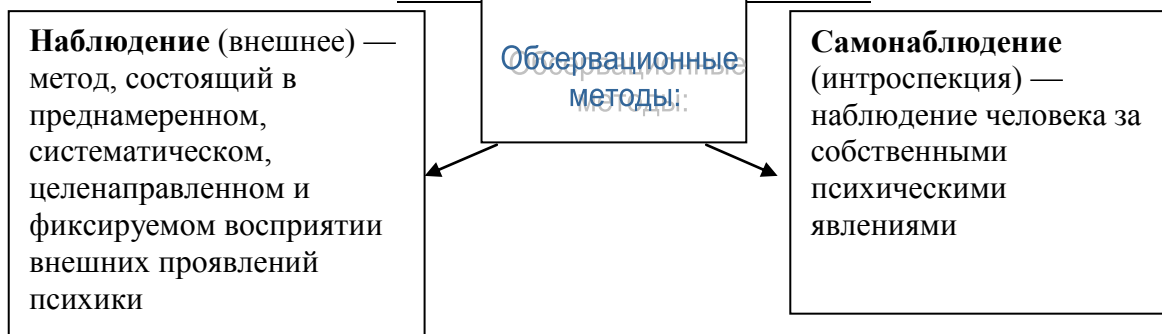
4) Интерпретационные методы – варианты генетического (анализ материала в плане развития с выделением отдельных фраз, стадий, критических моментов и т.п.) и структурного (установление структурных связей между всеми характеристиками психики) методов.

МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИИ

Организационные методы:

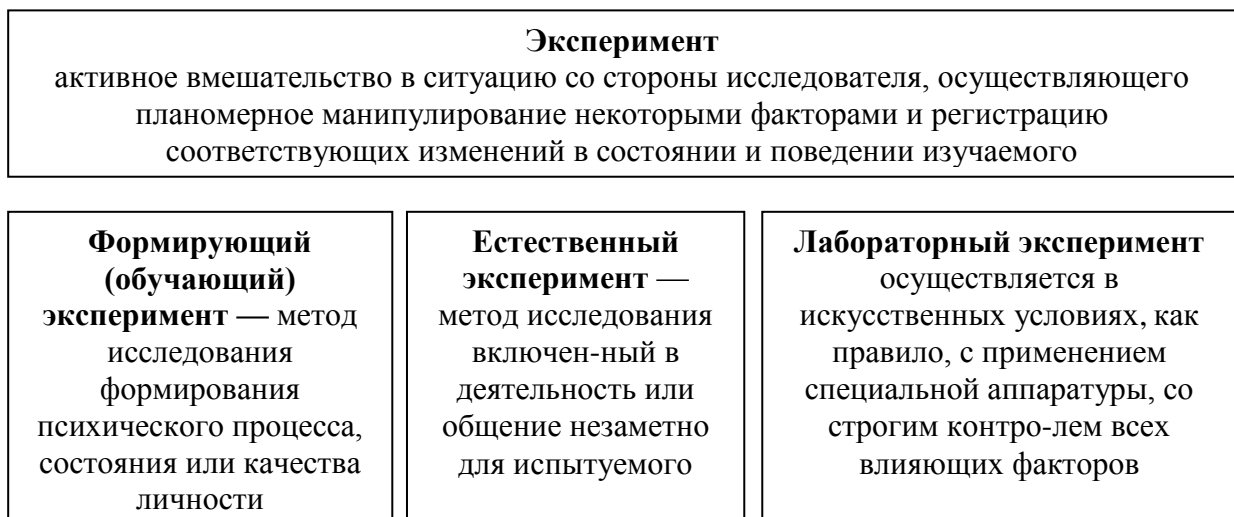


Эмпирические методы

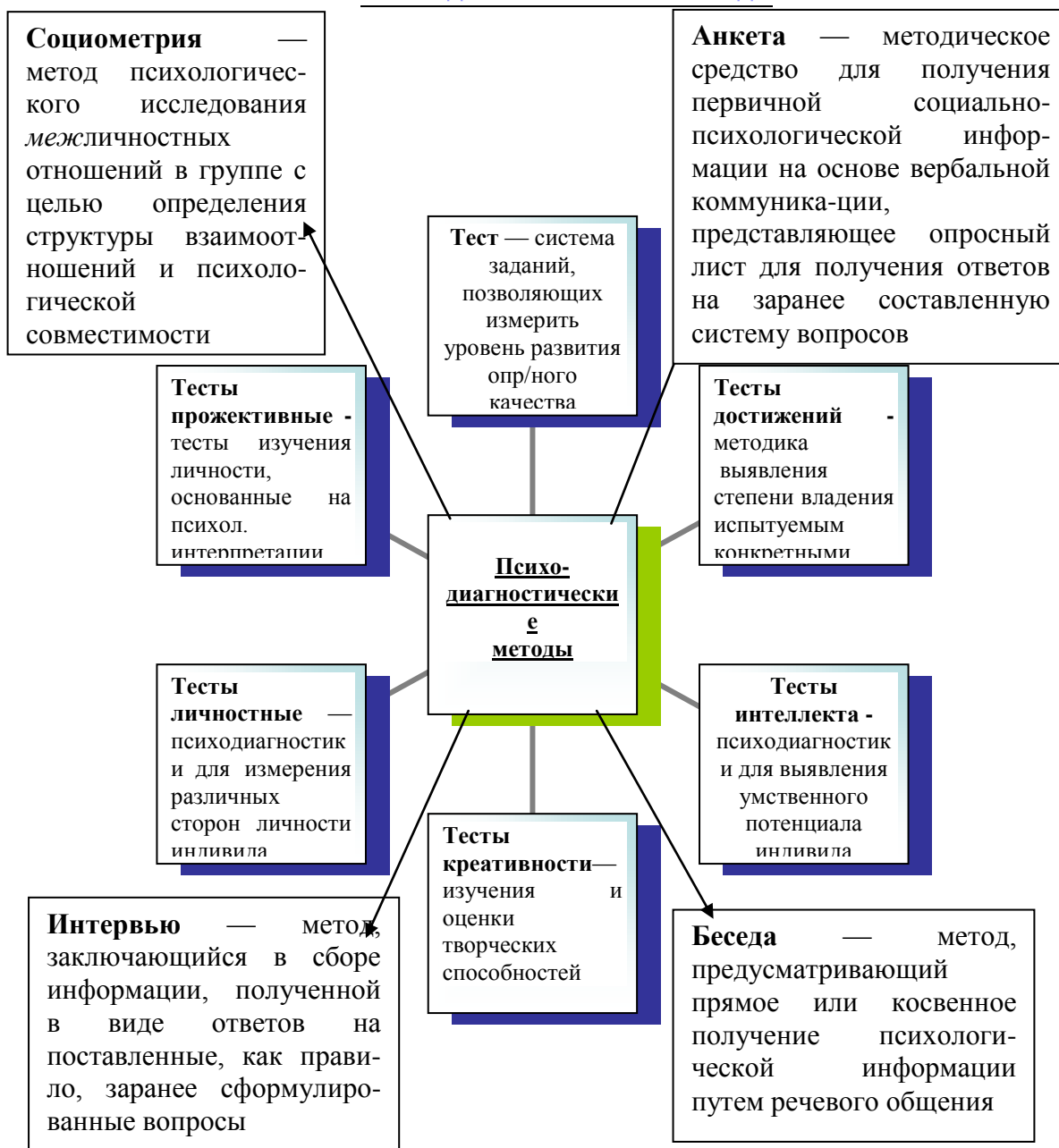


Эффективное применение эмпирического метода зависит от того, насколько он **валиден** (соответствует тому, для получения и оценки чего он изначально предназначался) и **надежен** (позволяет получать одни и те же результаты при повторном и многократном использовании).

Экспериментальные методы:



Психодиагностические методы



2. Место психологии в системе наук

Взаимосвязи психологии с другими отраслями научных знаний прочны и закономерны.

Биология человека дает знание о строении и функционировании его центральной нервной системы, помогает психологии понять патологию психического развития людей и находить пути для психокоррекции и психотерапии.

Физиологией высшей нервной деятельности рассматривается конкретная связь между психическими явлениями и деятельностью ЦНС.

История общества и его культуры показывает психологии, как осуществлялось развитие психики и сознания людей на различных этапах становления общества и человеческих отношений, где решающую роль сыграли главные исторические достижения цивилизации — орудия труда и знаковые системы.

Социология предоставляет психологии углубленное понимание психики и сознания человека, их происхождения и роли в жизни и деятельности людей.

Социальная психология помогает понять, каким образом человек приобретает психические свойства социально-ориентированного поведения.

Педагогика предоставляет психологии информацию об основных направлениях обучения и воспитания людей, позволяющую ей выработать рекомендации по психологическому обеспечению этих процессов.

Философия является фундаментом многих наук, и принято считать, что психология, зародилась как особая научная дисциплина в ее недрах. Во всяком случае, психологическое «измерение» личности трудно было бы выделить и изучить, не ориентируясь на философское учение о человеке, специфике его бытия (индивидуального и общественного), о природе человеческого познания и деятельности.



3. Историческое развитие психологического знания и основные направления психологии

Психологические знания в античности

Первые представления о психике были связаны с анимизмом (от латинского «анима» — дух, душа) — древнейшими взглядами, согласно которым у всего, что существует на свете, есть душа. *Душа понималась как независимая от тела сущность, управляющая всеми живыми и неживыми предметами.*

Согласно древнегреческому философу Платону (427—347 гг. до н. э.), душа у человека существует прежде, чем она вступает в соединение с телом. Она есть образ и истечение мировой души. **Душевные явления подразделяются Платоном на разум, мужество** (в современном понимании — воля) и **вожделения** (мотивация). *Разум* размещается в голове, *мужество* — в груди, *вожделение* — в брюшной полости. *Гармоническое единство разумного начала, благородных стремлений и вожделения придает целостность душевной жизни человека.* Платон дает такой перечень чувств: *гнев, страх, желание, печаль, любовь, ревность, зависть.*

Вершиной античной психологии явилось учение о душе Аристотеля (384—322 гг.). *Аристотель: душа бестелесна, она есть форма живого тела, причина и цель всех его жизненных функций.* Движущей силой поведения человека является стремление (внутренняя активность организма), сопряженное с чувством удовольствия или неудовольствия. Чувственные восприятия составляют начало познания. Сохранение и воспроизведение ощущений дает память. Мышление характеризуется составлением общих понятий, суждений и умозаключений. Особой формой интеллектуальной активности является нус (разум), привносимый извне в виде божественного разума.

Психология в средние века

Под влиянием атмосферы, характерной для средневековья (усиление церковного влияния на все стороны жизни общества, включая и науку), **анимистическая трактовка души** является *божественным, сверхъестественным началом*, и потому изучение *душевной жизни должно быть подчинено задачам богословия.* Человеческому суждению может поддаваться лишь внешняя сторона души, которая обращена к материальному миру. *Величайшие таинства души доступны лишь в религиозном (мистическом) опыте.*

Тем не менее, в христианской аскетике были осмыслены многие стороны душевной жизни личности, ищущей высшего смысла и нравственных абсолютов.

В средние века накапливается конкретный материал об анатомо-физиологических особенностях человеческого организма как одной из основ психики. Особенно следует отметить деятельность арабских мыслителей IX—XII вв. Авиценны и Аверроэса. Немецкие схоласты Р.Гоклениус и Р.Кассман впервые ввели термин «психология» (1590) г.

Умозрительная психология XVII в.

С XVII века начинается новая эпоха в развитии психологического знания. Она характеризуется попытками осмыслить душевный мир человека преимущественно с общепhilософских, умозрительных позиций, без необходимой экспериментальной базы.

Р.Декарт (1596 — 1650) приходит к выводу о полнейшем различии, существующем между душой человека и его телом: *«Тело по своей природе всегда делимо, тогда как дух неделим»*. Однако душа способна производить в теле движения. Это противоречивое дуалистическое учение породило проблему, названную психофизической: как связаны между собой телесные (физиологические) и психические (душевные) процессы в человеке? Декарт заложил основы детерминистской (причинностной) концепции поведения с ее центральной идеей рефлекса как закономерного двигательного ответа организма на внешнее физическое раздражение. Он явился основателем интроспективной психологии, истолковав сознание как непосредственное знание субъекта о том, что происходит в нем, когда он мыслит.

Спиноза (1632 — 1677) - голландский философ. Предпринял попытку вновь соединить тело и душу человека. *Нет особого духовного начала, оно всегда есть одно из проявлений протяженной субстанции (материи). Душа и тело определяются одними и теми же материальными причинами.* Спиноза полагал, что такой подход дает возможность рассматривать явления психики с такой же точностью и объективностью, как рассматриваются линии и поверхности в геометрии.

Г.Лейбниц (1646 — 1716) - немецкий философ, отвергнув установленное Декартом равенство психики и сознания, **ввел понятие о бессознательной психике.** В душе человека непрерывно идет скрытая работа психических сил — бесчисленных «малых перцепций» (восприятий). Из них возникают сознательные желания и страсти. Лейбниц пытался объяснить **связь между психическим и физическим** (физиологическим) в человеке не как взаимодействие, а как **соответствие в виде созданной благодаря божественной мудрости «предустановленной гармонии»**.

XVIII век: зарождение эмпирической психологии

Х.Вольфом (немецкий философ XVIII века) введен термин «**эмпирическая психология**» для обозначения направления в психологической науке, *основной принцип которого состоит в наблюдении за конкретными психическими явлениями, их классификации и установлении проверяемой на опыте закономерной связи между ними.*

Дж. Локк (1632—1704). Душу человека Локк рассматривает как пассивную, но способную к восприятию среду, сравнивая ее с чистой доской, на которой ничего не написано. Под воздействием чувственных впечатлений душа человека, пробуждаясь, наполняется простыми идеями, начинает мыслить, т. е. образовывать сложные идеи. В язык психологии Локк ввел понятие **ассоциации** — связи между психическими явлениями, при которой актуализация одного из них влечет за собой появление другого.

Д.Гартли - английский врач и священник (1705—1757) - стал основателем **ассоциативной психологии в XVIII веке.** По Гартли, *психический мир человека складывается постепенно в результате усложнения «первичных элементов»(чувствований) посредством их ассоциации.* Последующее развитие ассоцианизма связано с именами Дж. Ст. Милля и Г. Спенсера.

XIX век: психология становится самостоятельной наукой

Выделение психологии в самостоятельную науку произошло в 60-х годах XIX в. Оно было связано с созданием специальных научно-исследовательских учреждений — психологических лабораторий и институтов, кафедр в высших учебных заведениях, а также с внедрением эксперимента для изучения психических явлений.

В. Вундта (1832—1920) - немецкий ученый, создатель первой в мире психологической лаборатории, автор первого варианта **экспериментальной психологии** как самостоятельной научной дисциплины - физиологической психологии. *В. Вундт* полагал, что в области сознания действует особая психическая причинность, подлежащая научному объективному исследованию.

Титченер (1867—1927), американский психолог, был основателем и лидером **структурной психологии,** в ее основе лежит *идея элементов сознания (ощущений, образов, чувств) и структурных отношений.* Структура, по Титченеру, выявляется **интроспекцией** — наблюдением субъекта за актами собственного сознания.

Возникновение психологии в России

И.М.Сеченов (1829—1905) считается основоположником отечественной научной психологии. В его книге «Рефлексы головного мозга» (1863) основные психологические процессы получают физиологическую трактовку. Их схема такая же, что и у рефлексов: они берут начало во внешнем воздействии, продолжаются центральной нервной деятельностью и заканчиваются ответной деятельностью — движением, поступком, речью. Такой трактовкой Сеченов предпринял попытку «вырвать» психологию из круга внутреннего мира человека. Однако при этом была недооценена специфика психической реальности в сравнении с физиологической ее основой, не учтена роль культурно-исторических факторов в становлении и развитии психики человека.

Г.И. Челпанов (1862—1936). Его главная заслуга состоит в создании в России психологического института (1912 г).

Ё.М.Бехтерев (1857— 1927) развивал экспериментальное направление в психологии с использованием объективных методов исследования

И.П.Павлов (1849—1936) изучал особенности условнорефлекторных связей в деятельности организма. Его работы плодотворно повлияли на понимание физиологических основ психической деятельности, *однако собственной психологической концепции И.П.Павлов не создал.*

Основные направления в психологии XX века

№	Название направления	Основоположники направления	Характеристика направления
<u>1</u>	Бихевиоризм	Д. Уотсон (1878—1958)-американский ученый	— направление в психологии XX века, пытающееся объяснить поведение человека в обход его сознания, психики, принимающее во внимание лишь связь реакций организма на стимулы внешней среды
<u>2</u>	Необихевиоризм	Э. Толмен, К. Халла, Б. Скиннера (американские ученые)	— направление в психологии, возникшее в 30-е годы XX века. Характеризуется признанием активной роли психического состояния в управлении поведением
<u>3</u>	Гештальт-психология	Т. Вертгеймер, В. Келер и К. Левин (немецкие ученые)	— программа изучения психики с точки зрения целостных структур (гештальтов). Понятие о гештальте (от нем. «форма») зародилось при изучении сенсорных образований, когда обнаружилась «первичность» их структуры по отношению к входящим в эти образования компонентам (ощущениям)

<u>4</u>	<i>Глубинная психология (1896)</i> З.Фрейд		
<u>4а.</u>	<i>Психоанализ</i>	З. Фрейд (1856—1939). австрийский психиатр и психолог	<p>- направление в психологии XX в., согласно которому основная роль в поведении человека принадлежит подсознательным влечениям и инстинктам. Недооценивается ведущая роль сознания. Психика содержит, по Фрейду, три образования: «Я», «Сверх-Я» и «Оно».</p> <p>Оно – это первичная инстанция неосознанных желаний и влечений, которые проявляются в бессознательных импульсах и реакциях.</p> <p>Я – это разумная инстанция, основанная на принципе реальности.</p> <p>Сверх – Я – это «цензурная» инстанция, представленная социальными нормами и ценностями, требованиями, которые общество предъявляет к личности.</p>
<u>4б</u>	<i>Аналитическая психология</i>	К. Юнг (швейцарский ученый)	<p>— направление в психологии XX века, согласно которому основная цель психического развития человека – индивидуализация, творческая реализация индивидом коллективного бессознательного, в котором запечатлен опыт предшествующих поколений.</p> <p>Юнг в своем учении «смотрел на человека в свете того, что есть в нем здорового и крепкого, нежели с точки зрения его пороков».</p>
<u>4в</u>	<i>Индивидуальная психология</i>	А.Адлер	<p>– направление в психологии XX века, согласно которому психическое развитие определяется чувством неполноценности, которое формируется в детском возрасте и затем может быть преодолено через самоутверждение, в творческих актах, в борьбе за власть, через превосходство над другими.</p>
<u>4г</u>	<i>Неофрейдизм</i>	Хорни,	- учение, возникшее на базе

		Г.Салливен, Э.Фромм	психоанализа в начале XX века. Связано с признанием существенной роли общества в формировании личности и с отказом от рассмотрения органических потребностей как единственной основы социального человеческого поведения
<u>5</u>	<i>Когнитивная психология</i>	У. Найссер, А. Пайвио	- направление в психологии XX в, задачей которого, является доказательства ведущей роли знания в поведении человека
<u>6</u>	<i>Гуманистическая психология</i>	Ф Оллпорт, Г. А. Мюррей, Г. Мэрф К.Г. Роджерс, А. Маслоу (американские ученые начало XX века)	- отрасль психологии XX века, в которой человек рассматривается как высшее духовное существо, ставящее перед собой цель самосовершенствования и стремящееся к ее достижению
<u>7</u>	<i>Психологическая мысль России XX века.</i>	Л. С. Выготский (1896—1934), А.Я.Леонтьев (1903—1979), А. Р. Лурия (1902— 1977) и П.Я.Гальперин (1902— 1988).	<u>Л.С.Выготский</u> ввел понятие о высших психических функциях (мышление в понятиях, разумная речь, логическая память, произвольное внимание) как специфически человеческой, социально-обусловленной форме психики, а также заложил основы культурно-исторической концепции психического развития человека. <u>А.Н.Леонтьев</u> провел цикл экспериментальных исследований, раскрывающих механизм формирования высших психических функций как процесс «вращения» интериоризации высших форм орудийно-знаковых действий в субъективные структуры психики человека <u>Р.Лурия</u> особое внимание уделял проблемам мозговой локализации высших психических функций и их нарушений. Он явился одним из создателей новой области психологической науки — нейропсихологии. <u>П.Я.Гальперин</u> рассматривал психические процессы (от восприятия до мышления включительно) как

			<p>ориентировочную деятельность субъекта в проблемных ситуациях.</p> <p>П.Я.Гальперин — автор концепции поэтапного формирования умственных действий (образов, понятий)</p>
--	--	--	--

Лекция № 2

Тема: «Психика и организм» (2 часа).

Цель: ознакомить слушателей с особенностями развития психики и организма

1. Психология конституционных различий.
2. Психика и особенности строения мозга.

Литература:

1. Гамезо М.В. Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М., 1998.
2. Крысько В. Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах. - Мн.: Харвест, 1999.
3. Немов Р.С. Психология. - М., 2000.
4. Общая психология. Сост. Е.И Рогов. - М., 1998.
5. Психология и педагогика. Сост. А.А.Радугин. - М., 1999.

Словарь к теме

Агнозия — состояние, при котором мозг не может расшифровать информацию, поступающую от нормально функционирующих органов чувств.

Амфетамин — препарат, возбуждающий центральную нервную систему.

Апатия - состояние эмоционального равнодушия, безразличия и бездеятельности.

Генотип — совокупность генов или каких-либо качеств, полученных человеком от своих родителей.

Головной мозг — часть нервной системы, заключенная в черепную коробку, состоящая из большого мозга, мозжечка, варолиева моста и продолговатого мозга.

Депрессия — состояние душевного равнодушия, подавленности, характеризующееся упадком сил и снижением активности.

Лабильность — свойство нервных процессов (нервной системы), проявляющееся в способности проводить определенное количество нервных импульсов за единицу времени; лабильность характеризует скорость возникновения и прекращения нервного процесса.

Мезоморфный тип — морфологический тип, свойственный крупным, мускулистым и довольно сильным людям; этот тип соответствует энергичному и активному темпераменту.

Нейропсихология — отрасль психологической науки, изучающая связь психических процессов, свойств и состояний с работой мозга.

1. Психология конституциональных различий

Психика человека может сформироваться и успешно функционировать лишь при определенных биологических условиях: уровень содержания кислорода в крови, клетках мозга, температура тела, обмен веществ и т.п. Существует огромное количество подобных органических параметров, без которых нормально функционировать наша психика не будет.

Особое значение для психической деятельности имеют следующие особенности человеческого организма: возраст, пол, строение нервной системы и мозга, тип телосложения, генетические аномалии, уровень гормональной активности.

Практически любое хроническое заболевание приводит к повышению раздражительности, утомляемости, к эмоциональной нестабильности, то есть влечет изменения психологического тонуса. Широко известно: больные туберкулезом отличаются удивительной умственной работоспособностью, склонностью к легкой эйфории, хорошим настроением и повышенной половой возбудимостью, хотя это мало соответствует их тяжелому, иногда безнадежному состоянию. Дело в том, что продукты жизнедеятельности туберкулезной бациллы подавляют чувство усталости, их действие напоминает легкое алкогольное опьянение.

Совершенно иная картина наблюдается при хронических заболеваниях печени. Уже одно поступление желчи в кровь (а это происходит, когда человек заболевает желтухой) сопровождается значительными изменениями в его психике: подавленностью, раздражительностью, тоскливым настроением, апатией, угнетением интеллектуальных функций. Отсюда известное понятие «желчный характер», отражающее многовековой опыт наблюдений за тем, как влияют заболевания печени на поведение человека.

Особенно много легенд связано с подагрой, которую некоторые исследователи считают первопричиной одаренности многих знаменитостей. Основная причина этой болезни - отложение в суставе кристалликов соли мочевой кислоты. В результате при движении возникают страшные боли, так как суставы постоянно воспаляются. Недаром буквально в переводе с греческого слово «подагра» означает «капкан для ног».

Какова связь между подагрой и интеллектуальными возможностями человеческой психики? Подагра увеличивает в крови уровень мочевой кислоты, химический состав которой очень близок к пуринам, веществам, возбуждающим нервную систему и сердечную деятельность (например, кофеин, теофеллин, которых много в чае и кофе). Для нужд медицины

кофеин извлекают из пыли чайного листа или синтезируют из мочевой кислоты, полученной из куриного помета.

Следовательно, увеличение в организме мочевой кислоты стимулирует психическую активность. Поэтому подагрики, как правило, отличаются необычайной работоспособностью, целенаправленностью, умеют упорно добиваться поставленной цели.

Весьма вероятно, что мочевая кислота сыграла значительную роль в становлении человеческой психики. Вещество это токсично, и у всех млекопитающих существует специальный фермент — уриказы, расщепляющая мочевую кислоту. Только человекообразные обезьяны – гориллы - и мы, люди, лишены уриказы. У нас в крови мочевой кислоты в десятки раз больше, чем у животных. Именно она помогает нашим нервным клеткам работать эффективнее. Очевидно, уриказу утратили ископаемые обезьяны, и благодаря этому их мозг стал работать значительно интенсивнее, получил возможность успешнее развиваться.

В современной психологии большое внимание уделяется определению связи между морфологическими особенностями тела индивида и его психикой. Наибольшую известность приобрели конституциональные типологии человеческой психики Э. Кречмера и У. Шелдона.

Немецкий психолог Э. Кречмер (1888—1964) в своей знаменитой работе «*Строение тела и характер*» попытался найти те связи, которые существуют между строением тела человека и его психологическим складом. На основе большого объема клинических наблюдений он пришел к выводу: тип телосложения предопределяет не только формы психических заболеваний, но и наши основные личностные (характерологические) особенности.

По мнению Э.Кречмера, существуют только три основных варианта человеческой анатомии, встречающиеся, конечно, не только в чистом виде, но и в различных комбинациях.

Тип конституции тела	Характеристика
Астенический	— худые , с узкими плечами и тонкими руками, с бледной кожей и плоской грудной клеткой люди. С детства очень слабые и нежные, они быстро растут, не обнаруживая в течение всей жизни ни малейшей склонности к увеличению объема мышц или жировой прослойки
Атлетический	— характеризуется сильным развитием скелета и мускулатуры , упругой кожей, мощной грудной клеткой, широкими плечами, уверенной осанкой

Пикнический	— отличается развитием внутренних полостей тела (головы, груди, живота) и склонностью торса к ожирению при слабом двигательном аппарате. Средний рост, плотная фигура, мягкое широкое лицо на короткой массивной шее, сидящей между плечами, основательный, массивный живот
--------------------	---

Система Э.Кречмера предназначалась, в первую очередь, для диагностики психических заболеваний, она позволяла предвидеть направление и формы негативных изменений психики индивида.

У.Шелдон доработал систему Э. Кречмера. В основе нового варианта лежат системы антропометрических показателей («компонентов телосложения»), соответствие которым оценивается по семибалльной шкале: единица — минимум, семерка — максимум их выраженности у конкретного индивида. Как и Э. Кречмер, У. Шелдон пришел к выводу о существовании трех «соматотипов», то есть основных моделей строения человеческого тела, максимально не похожих друг на друга.

Тип конституции тела	Характеристика
Первый («эндоморфный»)	-отличается круглой головой, крупными размерами внутренних органов, сферической формой тела, мягкостью тканей, тонкими руками и ногами, неразвитыми костями и мышцами, ярко выраженными отложениями жира
Второй («мезоморфный»)	-характерны широкие плечи и грудная клетка, мускулистые руки и ноги, минимальное количество подкожного жира, мощная голова
Третий («экторморфный»)	-олицетворяет худой человек, с вытянутым лицом, тонкими длинными руками и ногами, слабой мускулатурой и хорошо развитой нервной системой

Степень адекватности облика конкретного человека каждой из этих моделей телосложения оценивается по семибалльной системе. Например: 1-1-7, следовательно, данного индивида можно уверенно назвать эктоморфным.

Трем основным соматотипам соответствуют, по У.Шелдону, три варианта психической конституции человека.



Сравните по нижеследующему тексту психологические особенности индивидов, относящихся к этим типам (см. табл. 1).

Большой интерес вызывает и вопрос о влиянии половой дифференциации на психику. Об этом написано множество книг, одна из которых *«Пол и характер» О. Вейнингера*, недавно переизданная в России, остается бестселлером уже почти 90 лет. Наличие существенных психологических различий между мужчинами и женщинами само по себе ни у кого не вызывает сомнений. Сегодня необходимо ответить на 3 основных вопроса.

1. Какие же психологические различия между полами (вне сексуальной сферы) установлены строго научно, в отличие от расхожих мнений и стереотипов массового сознания?

2. Какова степень этих различий, насколько жестко разграничиваются мужские и женские качества?

3. Какова природа этих различий: биологическая или социокультурная?

Критический анализ достоверных данных на этот счет (проф. И.С.Кон) позволяет считать доказанным весьма немногое:

Таблица №1

<i>девочки</i>	<i>мальчики</i>
превосходят мальчиков в вербальных способностях	<i>мальчики отличаются большей агрессивностью, а также математическими и визуально-пространственными способностями</i>

Причем факт большей мужской агрессивности, по данным новейших исследований, вызывает все больше сомнений.

Действительно, обнаружены некоторые различия в строении мозга у мужчин и женщин (см. таб. № 2). Например:

Таблица №2

Женщина	Мужчина
в некоторых участках мозолистого тела (важной части мозга) больше нервных волокон у женщин, чем у мужчин	
межполушарные связи у женщин более многочисленны, и поэтому у них лучше происходит синтез информации, имеющейся в обоих полушариях очень развита «женская» интуиция	
более высокие показатели, связанные с лингвистическими функциями, памятью, аналитическими способностями и тонким, ручным манипулированием, можно связать с большей относительной активностью левого полушария их мозга	заметно лучше творческие художественные способности и возможность уверенно ориентироваться в пространственных координатах. Видимо, они обязаны этими преимуществами правому полушарию своего мозга
<i>Женское начало</i> (в рамках человеческой популяции) призвано обеспечивать неизменность потомства от поколения к поколению, то есть оно ориентировано на сохранение уже имеющихся признаков. Отсюда большая психическая устойчивость женщин и усредненные параметры их психики	<i>Мужское начало</i> связано с необходимостью адаптации к совершенно новым, неведомым условиям, что и объясняет большую психологическую индивидуализированность мужчин, среди которых чаще встречаются не только сверхталантливые, но и психически больные или совершенно никчемные особи
<i>Следовательно, можно утверждать, что особенности как мужской, так и женской психики определяются эволюционно-генетической целесообразностью</i>	
<i>Женщины, легко приспосабливаясь на индивидуальном уровне к внешнему миру, в то же время более подвержены действию популяционных и видовых закономерностей, их поведение в большей степени биологически детерминировано</i>	<i>Мужская психика предполагает большее разнообразие типов психики при значительно меньшей способности к выживанию в неблагоприятных условиях. Поэтому признаки вырождения в любой популяции обнаруживаются прежде всего у мужских особей.</i>

2. Психика и особенности строения мозга.

Изучением особенностей строения мозга занимаются целые области современной науки, поэтому есть смысл остановиться на тех новых данных, которые имеют наибольшую психологическую значимость.

Мозг - центральный отдел нервной системы животных и человека, обеспечивающий наиболее совершенные формы регуляции всех функций организма, его взаимодействие со средой, высшую нервную деятельность, а у человека и высшие психические функции.

Передний мозг - передняя часть головного мозга, состоящая из двух полушарий.

Средний мозг - отдел головного мозга, лежащий под большими полушариями и совершающий рефлекторную деятельность регуляцией тонуса мышц, позы, движения глаз..

Задний мозг - отдел головного мозга, в котором располагается мозжечок и к которому примыкает продолговатый мозг.

Конечный мозг - важный отдел переднего мозга.

Промежуточный мозг - отдел переднего мозга, в которой располагаются таламус и гипоталамус.

Продолговатый мозг - продолжение верхней части спинного мозга, в котором располагается ряд - жизненно важных центров мозга, в том числе и ретикулярная формация.

Кора больших полушарий головного мозга - слой серого вещества (нервных клеток), покрывающий полушарии головного мозга и играющий исключительно важную роль в осуществлении психической деятельности.

Таламус - подкорковая нервная структура, служащая своего рода распределителем для информации от рецепторов, которую он интегрирует и затем передает в кору больших полушарий.

Между корой и таламусом существуют кольцевые связи, участвующие в образовании условных процессов.

С непосредственным участием таламуса происходит формирование эмоций человека.

Гипоталамус - структура головного мозга, расположенная под зрительными буграми и отвечающая за обмен веществ, координацию вегетативных функций с психическими и соматическими функциями, регуляцию сна и бодрствования, приспособление организма к изменениям внешней и внутренней среды.

Мозжечок - задняя часть ствола головного мозга, обеспечивающая координацию движений и сохранение позы, тонуса и равновесия тела.

Лимбическая система - группа нервных структур, образующая кольцо в центральной части головного мозга. Она регулирует потребностно - мотивационную сферу психики человека.

Ствол мозга - наиболее древняя часть головного мозга, состоящая из ряда отделов.

Базальные ганглии - структура головного мозга, связанная с регуляцией двигательных и вегетативных функций.

Основные структуры головного мозга



Индивидуальность личности во многом определяется спецификой взаимодействия отдельных полушарий мозга. Впервые эти отношения были экспериментально изучены в 60-е годы прошлого века профессором психологии Калифорнийского технологического института Роджером Сперри (в 1981 году за исследования в этой области ему была присуждена Нобелевская премия).

Первые исследования Р. Сперри были связаны с поиском «следов» памяти. У кошек и обезьян рассекали мозолистое тело - толстый пучок нервных волокон, соединяющих полушария, - и смотрели, может ли навык, заученный одним полушарием, перейти в другое.

Кошке завязывали один глаз и учили ее распознавать квадрат. Потом с «необученного» глаза снимали повязку и надевали ее на «обученный». Квадрат кошка не узнавала: необученный глаз так и оставался необученным. Зато теперь его можно было научить распознавать круг, и тогда на одном полушарии появлялся один навык, а в другом - другой. Полушария можно было научить двум противоположным навыкам - идеальная модель раздвоения личности!

Расщепление мозга (лоботомия - так стала именоваться эта операция) испытали и на людях: перерезка мозолистого тела избавляла больных с

тяжелой формой эпилепсии от мучительных припадков. После подобных операций у пациентов наблюдались признаки раздвоения личности, хотя никто не обучал их полушария и не вторгался ни в одно из них.

Конечно, функциональная асимметрия полушарий известна давно: подавляющее большинство человечества делится на правшей и левшей, почти у всех у нас есть ведущий глаз и ведущее ухо, речью ведает либо левое (у правшей), либо правое полушарие. Но чтобы правая рука не знала, что делает левая (а именно это и происходило, если сигналы подавались в одно из полушарий «расщепленного» мозга), чтобы предмет, опознанный на ощупь одной рукой, человек не узнавал, ощупывая его другой рукой, — это стало сенсацией.

Однако после проведения ряда исследований выяснилось, что традиционное деление полушарий на доминантное (скажем, левое у правшей) и субдоминантное безнадежно устарело, что у каждого из них просто свой круг обязанностей. Оказалось, что у правшей левое полушарие ведает не только речью, но письмом, счетом, вербальной памятью, логическими рассуждениями. Правое же полушарие обладает музыкальным слухом, легко воспринимает пространственные отношения; разбираясь в формах, и структура неизмеримо лучше левого, умеет опознавать целое по части. Случаются, правда, отклонения от нормы: музыкальными оказываются оба полушария, у правого находится запас слов, а у левого представления о том, что эти слова означают.

В одной из больниц Болоньи врачи наблюдали двух больных, у которых левое полушарие мозга пострадало от инсульта. Из-за закупорки кровеносных сосудов отключились какие-то клетки мозга. В результате оба больных испытывали большие затруднения с гласными. Один из них на письме пропускал все гласные, оставляя вместо них свободные места. Например, название своего родного БОЛОНИА писал БЛН. Он понимал, что пишет неправильно, но не мог вставить ни одну гласную. Другой больной и на письме (как вручную, так и на машинке), и в устной речи путал одни гласные с другими или переставлял их местами. Например, вместо саго (по итальянски «дорогой») он писал сога.

Итальянский психолог Роберто Кубелли предполагает, что при обработке слов в мозгу гласные и согласные попадают как бы в разные «хранилища». У первого больного пострадала способность извлекать гласные из их «ящика», а у второго — способность правильно выбирать их.

Английский психолог Джон Маршалл, комментируя открытие итальянцев, писал, что обратный случай - «забвение» всех согласных — вряд ли возможен. Ведь ткст, нпсннй бз глснх, всеж мжн чтть, а вот е е оаы оеео еояе. Добавим, что существовали и существуют языки, в которых нет букв для обозначения гласных звуков, например, древнеегипетский и иврит.

Человек не рождается с функциональной асимметрией полушарий.

Роджер Сперри обнаружил, что у больных с «расщепленным мозгом», особенно у молодых, речевые функции в зачаточной форме со временем совершенствуются. «Неграмотное» правое полушарие может научиться читать и писать за несколько месяцев так, словно оно уже умело все это, но забыло.

Центры речи в левом полушарии развиваются, главным образом, не от говорения, а от писания: *упражнение в письме активизирует, тренирует левое полушарие*. Но дело тут не в участии правой руки. Если европейского мальчика правшу отдать учиться в китайскую школу, центры речи и письма постепенно переместятся у него в правое полушарие, ибо в восприятии иероглифов, которым он научится, зрительные зоны участвуют неизмеримо активнее речевых. Обратный процесс произойдет у китайского мальчика, переехавшего в Европу. Если человек останется на всю жизнь неграмотным и будет занят рутинной работой, межполушарная асимметрия у него почти не разовьется. Не развивается она и у больных олигофренией, угасает, сглаживается у стариков, перестающих заниматься интенсивной умственной деятельностью. Напротив, когда человек решает задачу, требующую умственных усилий, асимметрия его мозговых биоритмов возрастает. Обследование большой группы операторов показало, что наилучших результатов при выполнении задач добиваются те, у кого функциональная асимметрия выражена наиболее отчетливо.

Неслучайно физиологи, установившие прямую связь между степенью асимметрии и умственными способностями, неодобрительно относятся теперь к существовавшей издавна практике переучивания левшей: сто процентных правшей из них все равно не выходит, а специализация полушарий может ослабнуть. А ведь она — столбовая дорога эволюции мозга, и, в первую очередь, человеческого мозга: недаром у человека она выражена наиболее сильно. Трудовые навыки, речь, мышление, память, внимание, воображение — все это стало развиваться так бурно и так продуктивно у человека благодаря пластичности его мозга и врожденной предрасположенности полушарий к разделению обязанностей. Многие годы было принято думать, что биологическая эволюция завершена. Теперь, в свете новых данных о функциональной асимметрии полушарий, физиологи склоняются к тому, что она, если не «только начинается», то уж во всяком случае продолжается, и конца ей пока не видно.

Именно специализация полушарий и позволяет человеку рассматривать мир с двух различных точек зрения, познавать его объекты, пользуясь не только словесно-грамматической логикой, но и интуицией с ее пространственно-образным подходом к явлениям и моментальным охватом целого. Специализация полушарий как бы порождает в мозгу двух собеседников и создает физиологическую основу для творчества.

Присмотримся к этим собеседникам поближе.

Для того чтобы понять это, нужно понаблюдать за изолированным полушарием. Сделать это, как уже говорилось, нетрудно: можно

подвергнуть одно из них электрошоку, можно и усыпить. У каждого полушария есть своя сонная артерия, по которой к нему поступает кровь. Если в эту артерию ввести наркотизирующее средство, то получившее его полушарие быстро заснет, а другое, прежде чем присоединиться первому, успеет проявить свою сущность.

Что же выясняется при таком последовательном усыплении? Давайте усыпим сначала правое полушарие и посмотрим, как будет вести себя левое — не только с интеллектуальной, но и с эмоциональной точки зрения. Посмотреть, оказывается, есть на что: *если на интеллектуальном уровне выключение правого полушария особенно не отражается, с эмоциональным состоянием творятся чудеса. Человека охватывает эйфория: он возбужден и словоохотлив, его реакции маниакальны, он беспрерывно сыплет глупыми шутками, он беззаботен даже тогда, когда правое полушарие у него не «отключено», а по-настоящему вышло из строя, из-за кровоизлияния, например. Но главное — словоохотливость.*

Весь пассивный словарь человека становится активным, на каждый вопрос дается подробнейший ответ, изложенный в высшей степени литературно, сложными грамматическими конструкциями. Правда, голос при этом иногда становится сильным, человек гнусавит, сюсюкает, шепелявит, ставит ударения не на тех слогах, во фразах выделяет интонации, предлоги и союзы. Все это производит странное и тягостное впечатление, которое усугубляется в случаях действительно клинических, когда человек не на шутку лишается правого полушария. Вместе с ним лишался он и творческой жилки. Художник, скульптор, композитор, ученый - все они перестают творить. Говорят они много, но их монологи (физиологически — действительно монологи!) не более, чем «взгляд в нечто».

Полная противоположность — отключение левого полушария. Творческие способности, не связанные с вербализацией (словесным описанием) форм, остаются. Композитор, как уже говорилось, продолжает сочинять музыку, скульптор лепит, физик не без успеха размышляет о своей физике. Но от хорошего настроения не остается и следа. Во взоре тоска и печаль, в немногословных репликах - отчаяние и мрачный скепсис, мир представляется только в черном цвете.

Итак, подавление правого полушария сопровождается эйфорией, а подавление левого — глубокой депрессией. Сущность левого, таким образом, безоглядный оптимизм, сущность правого — «дух отрицанья, дух сомнения». Каждое — образчик эмоционального экстремизма и нетерпимости, каждое норовит воспользоваться ослаблением собрата, чтобы навязать человеку свою волю. Правое сдерживает эйфорию левого, а левое «демонизм» правого. Но в норме хорошо отрегулированное их содружество приводит только к плодотворным результатам.

Левое полушарие обладает огромным запасом энергии и жизнелюбия.

Это счастливый дар, но сам по себе он непродуктивен. Тревожные опасения правого, очевидно, действуют отрезвляюще, возвращая мозгу не только творческие способности, но и саму возможность нормально работать, а не витать в эмпириях. Конечно, пренебрежение советами правого едва ли опасно для жизни: оно всего-навсего прибавит человеку беспечности и заставит отказаться от творческих планов (иногда, правда, это означает отказаться от самого себя). Зато неумеренная активность правого полушария может не только воспрепятствовать реализации интеллектуальных усилий, но и вызвать сомнение в ценности самой жизни. Мало того, что человек не найдет слов для выражения своих мыслей, но еще и не увидит вокруг ничего хорошего.

Вообще говоря, когда речь идет об антиподах, впряженных в «одну телегу», не следует ни на минуту забывать об их взаимодействии, о том, как оно им удается и ради чего это происходит.

висцеротоник	соматотоник	церебротоник
<i>Чрезмерное развитие внутренних органов тела, сложение относительно слабое, с избытком жировой ткани</i>	<i>Стройное и крепкое, хорошее развитие мускульной системы</i>	<i>Организм хрупок и тонок, грудная клетка уплощена. Конечности длинные, тонкие, со слабой мускулатурой</i>
<i>Расслабленность в осанке и движениях</i>	<i>Уверенность в осанке и движениях</i>	<i>Заторможенность, скованная осанка</i>
<i>Любовь к комфорту</i>	<i>Склонность к физической деятельности</i>	<i>Чрезмерная физиологическая чувствительность</i>
<i>Реакции медлительные</i>	<i>Энергетическая реакция</i>	<i>Повышенная реактивность (скорость реакции)</i>
<i>Пристрастие к еде</i>	<i>Потребность в физических нагрузках</i>	<i>Интеллекту-ализированные потребности (театр, книги)</i>
<i>Любовь к компаниям, дружеским излияниям. Приветливость со всеми. Социофилия (склонность к общественной жизни)</i>	<i>Потребность в доминировании. Решительные манеры. Храбрость. Сильная агрессивность. Склонность к риску, игре случая</i>	<i>Склонность к уединению. Скрытность чувств, эмоциональная заторможенность. Социофобия (страх перед общественными контактами)</i>
<i>Ориентация на других. Жажда любви и одобрения окружающих. Терпимость</i>	<i>Психологическая неустойчивость. Отсутствие сострадания</i>	<i>Заторможенность в общении. Непредсказуемость и нестандартность</i>
<i>Хороший сон. Эмоциональная ровность.</i>	<i>Шумное поведение. Громкий голос</i>	<i>Плохой сон. Хроническая усталость. Тихий голос,</i>

<i>Отсутствие взрывных эмоций и поступков</i>		<i>плохо переносит шум. Юношеская живость</i>
<i>Стереотипный характер мышления</i>	<i>Объективное и широкое мышление, направленное вовне (экстравертивного типа)</i>	<i>Концентрированно-скрытое и субъективное мышление</i>
<i>Общительность и расслабленность под воздействием алкоголя</i>	<i>Самоуверенность, агрессивность под воздействием алкоголя</i>	<i>Устойчивость к действию алкоголя</i>
<i>Потребность в людях в тяжелую минуту</i>	<i>Потребность в действиях в тяжелую минуту</i>	<i>Потребность в уединении в тяжелую минуту</i>

Лекция № 3.

Тема: «Психология познавательных процессов» (6 часов).

1. Ощущение, восприятие.
2. Внимание, память.
3. Рациональные формы освоения действительности: мышление и воображение, речь.

Литература:

1. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М., 1998.
2. Немов Р.С. Психология в 3 кн. Кн. 1. - М., 1997.
3. Психология: учеб. / В.М.Аллахвердов, С.И.Богданова П86 [и др.]; отв. ред. А.А.Крылов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ТК Велби, «Проспект», 2007.
4. Психология и педагогика. /Сост. А.А.Радугин. - М., 1999.
5. Рогов Е.И. Общая психология. - М, 1998.

1. Ощущение, восприятие

Психические процессы – процессы, происходящие в голове человека и отражающиеся в динамически изменяющихся психических явлениях: *ощущение, восприятие, воображение, память, мышление, речь и др.*

Психические процессы можно подразделить на две категории:

1. Чувственные формы отражения действительности: ощущение, восприятие, внимание,
2. Рациональные формы освоения действительности: память, мышление и воображение, речь.

ОЩУЩЕНИЕ - *первичная форма отражения действительности,*

свойственная и животному и человеку, обеспечивающая познание отдельных свойств предметов и явлений.

Виды ощущений:

- внешние, внутренние, двигательные.

Ощущение - это психическое отражение в коре головного мозга отдельных свойств предметов и явлений, непосредственно воздействующих на органы чувств. В более широком плане ощущения представляют собой продукты переработки центральной нервной системой значимых для человека раздражителей, возникающих в процессе его жизнедеятельности.

Рецептор - сенсорная клетка преобразует стимул (воздействие) в короткие ритмические электрохимические импульсы. Затем поток передается по нервным путям в различные переключательные станции центральной нервной системы, где эти импульсы переходят из одного нейрона в другой, синтезируются и «декодируются» в системе данных о характере внешнего воздействия.

Фактор (элемент действительности) → энергия → рецептор (стимул) → нервные пути → станции центральной нервной системы.

Как мы ощущаем?

Для того чтобы мы осознали какой-либо фактор или элемент действительности, нужно, чтобы исходящая от него энергия (тепловая, химическая, механическая, электрическая или электромагнитная) прежде всего была достаточной, чтобы стать стимулом, то есть возбудить какой-либо из наших рецепторов. Только тогда, когда в нервных окончаниях одного из наших органов чувств возникнут электрические импульсы, и сможет начаться процесс ощущения. **Первичный анализ стимула и кодирование сигнала** осуществляют рецепторные клетки, а затем уже закодированный сигнал передается по сенсорным нервам к центрам в спинном и головном мозге. (см. рис 1).

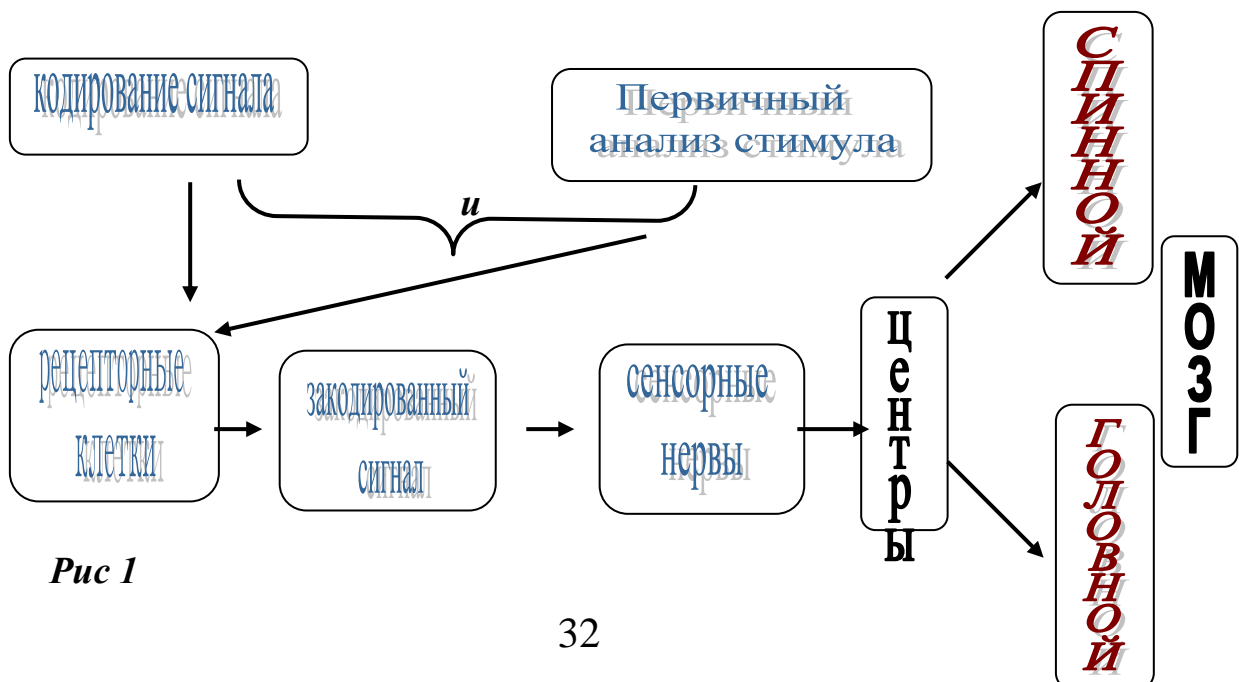


Рис 1

Если сигнал обусловлен *стимулом, угрожающим организму*, или же адресован *вегетативной нервной системе*, то обычно происходит *рефлекторная реакция и рука отдергивается при ожоге, зрачок сужается при ярком свете и т. п.* В иных случаях сигнал продолжает свой путь по спинному мозгу в коре головного, проходя через своеобразный «фильтр» ретикулярной формации, которая поддерживает кору в бодрствующем состоянии и решает, достаточно ли важен сигнал, чтобы его расшифровкой занялась кора. *Если сигнал будет сочтен важным, произойдет изменение активности многих тысяч нейронов, которые и должны будут структурировать и организовывать сенсорный сигнал, чтобы придать ему смысл, то есть начнется процесс восприятия.*

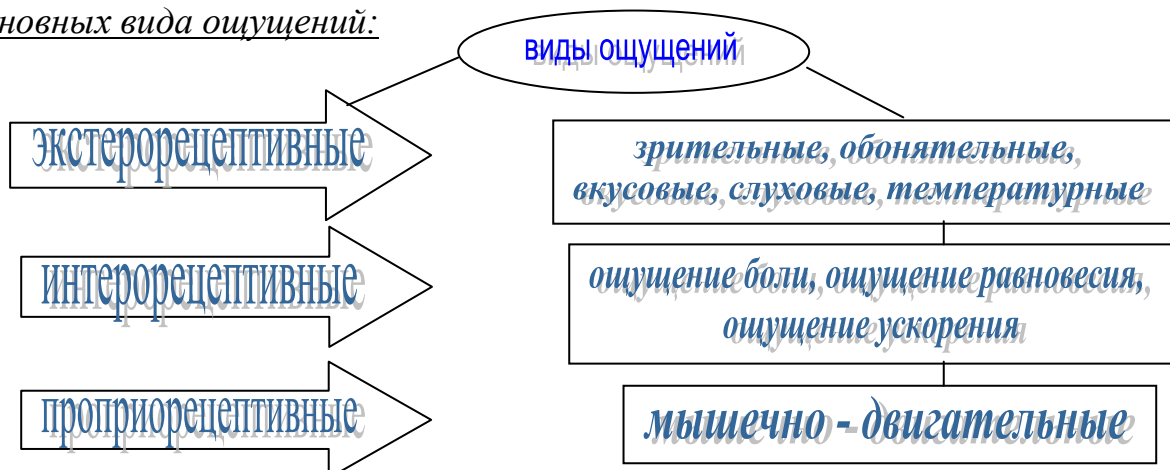
Внимание коры мозга к стимулу влечет *обычно* за собой серию движений глаз, головы или туловища. Это позволяет глубже и детальнее перерабатывать информацию, и в случае необходимости подключать другие органы чувств. По мере поступления новых данных они будут сопоставляться с тем (подобным), что уже хранилось в памяти. Если сигнал окажется похожим на что-то уже известное индивиду, восприятие приведет к узнаванию (идентификации) с имеющимися образами. В конечном счете произойдет осознание какого-то нового аспекта реальности и фиксации его в памяти. Именно таким образом и создается та картина реальности, в границах которой функционирует психика человека.

Классификация ощущений:

Существует несколько возможных вариантов классификации тех двух десятков анализаторных систем, которыми обладает человек. Обычно используют следующие *критерии*:

- 1) по наличию или отсутствию непосредственных контактов рецептора с раздражителем, вызывающим ощущение;
- 2) по месту расположения рецепторов;
- 3) по времени возникновения в ходе эволюции;
- 4) по модальности (виду) раздражителя.

Наиболее используемой является систематизация, предложенная английским физиологом И.Шеррингтоном, который выделил три основных вида ощущений:



1) **экстерорецептивные**, возникающие при воздействии внешних стимулов на рецепторы, расположенные на поверхности тела,

2) **интерорецептивные** (органические), сигнализирующие о том, что происходит в организме (ощущения голода, жажды, боли и т. п.);

3) **проприорецептивные**, расположенные в мышцах и сухожилиях; с их помощью мозг получает информацию о движении и положении различных частей тела.

Общую массу экстерорецептивных ощущений схема И. Шеррингтона позволяет разделить на 2 следующие подгруппы:

- 1. **дистантные** (зрительные, слуховые); **зрительные** (85% всей информации о внешнем мире), являются наиболее значительными для функционирования человеческой психики,

- 2. **контактные** (осязательные, кожные, вкусовые; органические, тактильные - то есть осязание формы

Система **тактильной чувствительности** (ощущения давления, прикосновения, фактурности и вибрации) охватывает все человеческое тело. *Наибольшее скопление тактильных клеток наблюдается на ладони, на кончиках пальцев и на губах. Тактильные ощущения рук вместе с мышечно-суставной чувствительностью образуют осязание, благодаря которому руки могут отражать форму и пространственное положение предметов.* Тактильные ощущения вместе с температурными представляют собой один из видов кожной чувствительности, *дающей информацию о поверхности тел, с которыми непосредственно контактирует человек (гладкое, шероховатое, липкое, жидкое и т.п), а также информацию о температурных параметрах этих тел и всей окружающей среды:*

- **обонятельные** ощущения занимают в этом случае промежуточное положение.

- **органические** (наиболее древние) - прежде всего - болевая чувствительность, чувство голода, жажды.

Органические и тактильные ощущения - в первую очередь, **чувство голода, жажды, насыщения, а также комплексы болевых и половых ощущений.** Чувство голода появляется при возбуждении пищевого центра мозга, расположенного в гипоталамусе. Электростимуляция этого центра (при помощи вживленных туда электродов) вызывает у животных стремление к непрерывному приему пищи, а разрушение — к отказу от нее, то есть к гибели от истощения. Существует также особый центр насыщения, стимуляция которого, напротив, приводит к неутолимому голоду и к непрерывному стремлению поглощать пищу (к булемии).

Общие закономерности - это пороги ощущений, их адаптация и взаимодействие, контраст и синтезия.

➤ **Порог ощущений** - психологическая зависимость между интенсивностью ощущения и силой вызывающего его раздражителя.

➤ **Абсолютно низкий порог ощущений** - минимальная величина раздражителя, вызывающего едва заметное ощущение.

➤ **Верхний абсолютный порог ощущений** - наибольшая сила раздражителя, при которой еще возникает ощущение данного вида.

➤ **Дифференциальный порог** - наименьшее изменение в силе и характере действующего раздражителя, замечаемого человеком, благодаря которому мы можем постоянно улавливать небольшие изменения параметров внешней и внутренней среды: степень

освещенности, увеличение или уменьшение силы звука, вибрации и т.п. Пороги всех ощущений индивидуальны для каждого человека.

Адаптацией ощущений называется способность органов чувств менять свои характеристики, приспосабливаясь к изменившимся условиям.

Например, при переходе от света к темноте и обратно чувствительность глаза к различным раздражителям меняется в десятки раз. Полная зрительная адаптация может потребовать до 40 минут, при этом может исчезать или вновь появляться ощущение цвета: при адаптации к темноте цветовое зрение исчезает, все воспринимается в черно-белой гамме; при адаптации к свету человек вначале начинает воспринимать ярко-голубые цвета, а затем оранжево-красные. Чувствительность меняется при этом на несколько порядков. Пребывание в абсолютной темноте повышает чувствительность к свету за 40 минут в 20 тысяч раз.

Скорость и полнота адаптации различных сенсорных систем не одинакова: высокая адаптируемость отмечается при обонянии, в тактильных ощущениях (человек быстро перестает замечать давление одежды на тело) и значительно медленнее происходит зрительная и слуховая адаптация. Наименьшей степенью адаптации отличаются болевые ощущения: *боль — это сигнал об опасных нарушениях в работе организма*, и понятно, что быстрая адаптация болевых ощущений могла бы грозить ему гибелью.

Восприятие

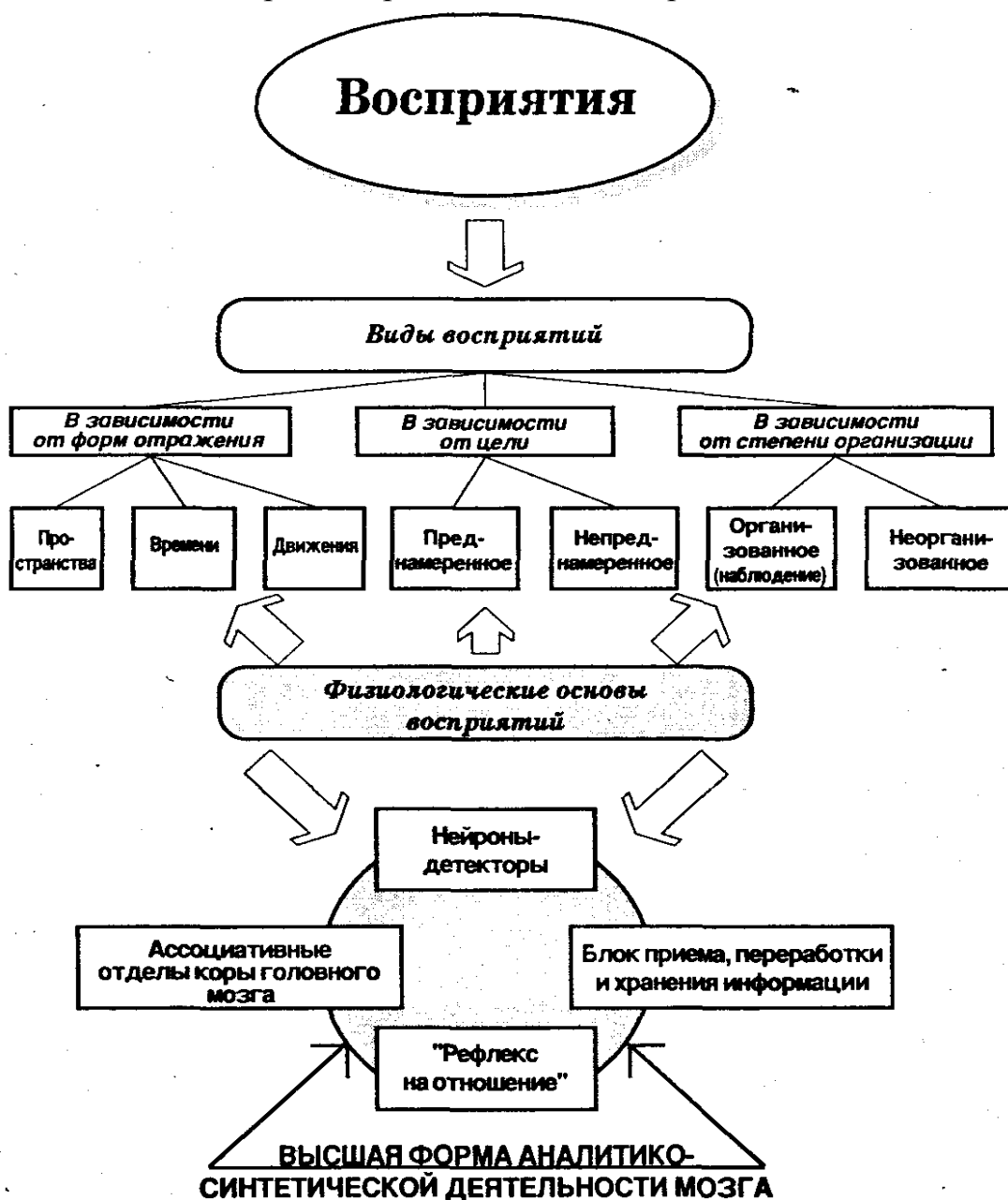
Восприятие – это отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств. Восприятие дает целостный образ предмета или явления; без ощущений невозможно восприятие; оно включает прошлый опыт человека в виде

представлений и знаний; процесс восприятия протекает в связи с др. психическими процессами личности: мышлением, речью, чувствами, волей.

Восприятие, или перцепция, представляет собой совокупность процессов, посредством которых формируется идеальная модель (субъективный образ) объективно существующей реальной действительности.

• **Виды восприятия:**

- зрительное, слуховое, осязательное;
- пространства, времени, движения, скорости;
- эмоциональное восприятие, рациональное восприятие.



Основные качества восприятия



Восприятие обусловлено перцептивными действиями.

Перцептивные действия – основные структурные единицы процесса восприятия, включающие обнаружение объекта восприятия и соотнесение его с образами памяти.

Восприятие пространства

• **Восприятие пространства** - это восприятие формы, величины, объема объектов, расстояния между ними, их взаимного расположения, удаленности и направления, в котором они находятся.

• **Восприятие формы, объемности и величины предметов** - это сложный процесс, который осуществляется с помощью зрительного, тактильного и кинестетического анализаторов.

• Восприятие глубины и удаленности предметов осуществляется в форме монокулярного и бинокулярного зрения. Монокулярное зрение (с помощью одного глаза и с помощью изменения толщины его хрусталика) позволяет правильно оценивать расстояния, правда, в очень ограниченных пределах.

• Восприятие глубины и удаленности предметов осуществляется главным образом посредством бинокулярного зрения (с помощью двух глаз) и сопутствующей ему конвергенции - сведения зрительных осей глаз на фиксируемом предмете.

• **Линейная и воздушная перспектива.** По мере удаления предметов от наблюдателя их изображение на сетчатке глаз уменьшается. Примером линейной перспективы может служить кажущееся схождение вдали параллельных рельсов железной дороги и др. Воздушная перспектива заключается в том, что свет и цвет, отражаемый предметами, в известной степени искажаются под влиянием слоев воздуха. Восприятия могут быть неправильными или искаженными - иллюзиями.

• **Зрительные иллюзии** - это неправильное или искаженное восприятие величины, формы и удаленности предметов. Известно много видов зрительных иллюзий.

Некоторыми из них являются:

а) *переоценка вертикальных линий.* Из двух линий одинакового размера вертикальная зрительно всегда воспринимается как значительно большая по сравнению с горизонтальной.

б) *неправильное восприятие величины предмета (объекта).* Например, высокий человек рядом с низким кажется еще выше, чем он есть на самом деле; кружки одинакового диаметра кажутся разными в зависимости от того, окружают ли их больший или меньший; эти иллюзии объясняются тем законом восприятия, по которому величина предметов оценивается не по действительным размерам их изображений на сетчатке глаза, а в соответствии с оценкой расстояния, на котором эти предметы находятся.



Восприятие времени и движения

• **Восприятие времени** - это отражение объективной длительности, скорости и последовательности явлений действительности. Специального, самостоятельного анализатора времени нет. В основе восприятия времени лежит ритмическая смена возбуждения и торможения. Ее динамика в нервной системе и составляет *физиологическую основу* восприятия времени. Определенное состояние нервных клеток становится сигналом времени, на основе которого у человека и у животных вырабатываются условные рефлексy на время.

• **Восприятие последовательности явлений** опирается на четкую расчлененность и объективно существующую смену одних явлений другими, а также связано с представлениями о настоящем, прошедшем и будущем, отражающими объективные, периодически повторяющиеся процессы в природе. Однажды воспринятое явление останется в памяти в виде представления о нем. Если оно затем повторно воспринимается, то это восприятие вызывает в нашей памяти представление о ранее существующем, которое и осознается как прошедшее.

• **Восприятие длительности явлений.** Доказано, что точно воспринимать краткие промежутки времени человек может не более 0,75 сек. путем специальной тренировки в различении микроинтервалов времени. Если событие совершается очень медленно, восприятие его длительности опирается на показатели, позволяющие делить время на определенные отрезки.

• **Восприятие темпа** - это отражение скорости, с которой сменяют друг друга отдельные стимулы совершающегося во времени процесса (например, чередование звуков).

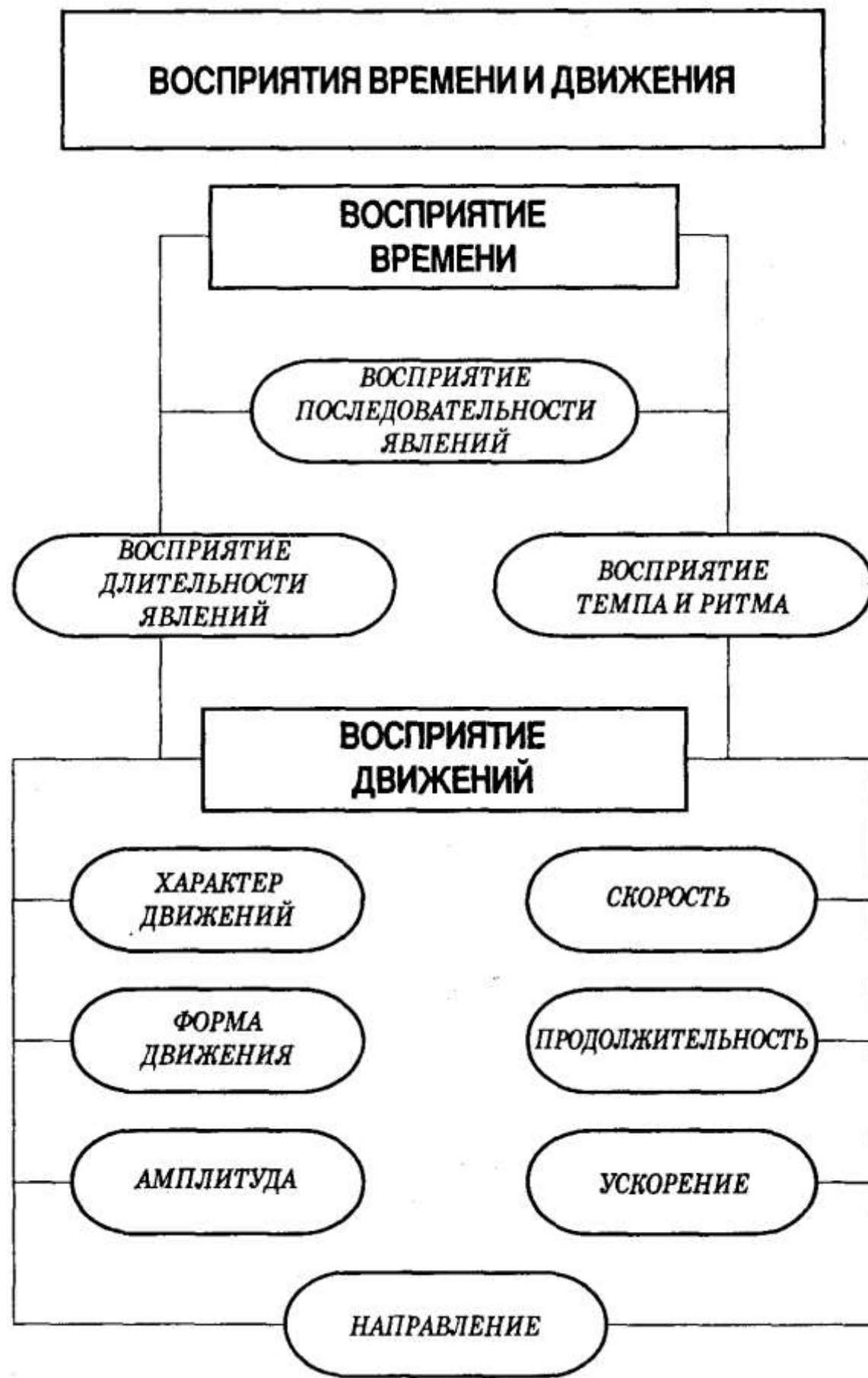
• **Восприятие ритма** - это отражение равномерного чередования стимулов, их размерности при воздействии предметов и явлений объективной действительности на наши органы чувств.

• **Восприятие движения** - это отражение во времени изменений положения объектов или самого наблюдателя в пространстве.

Наблюдая движение, прежде всего воспринимают:

- 1) характер движения (сгибание, разгибание, отталкивание, подтягивание и т.п.);
- 2) форму движения (прямолинейное, криволинейное, круговое, дугообразное и т.п.);
- 3) амплитуду (размах) движения (полная, неполная);
- 4) направление движения (направо, налево, вверх, вниз);
- 5) продолжительность движения (краткое, длительное);
- 6) скорость движения (быстрое или медленное движение; при циклических движениях – быстрый или медленный темп);
- 7) ускорение движения (равномерное, ускоряющееся, замедляющееся, плавное, прерывистое).

Восприятие движений обуславливается взаимодействием различных анализаторов: зрительного, двигательного, вестибулярного, слухового и др.



Нарушение восприятия

При резком физическом или эмоциональном переутомлении иногда происходит повышение восприимчивости к обычным внешним раздражителям.



2. Внимание, память.

ВНИМАНИЕ

Внимание следует рассматривать как психофизиологический процесс, состояние, характеризующее динамические особенности познавательных процессов. Внимание обуславливает избирательность, сознательный или полусознательный отбор информации, поступающей через органы чувств.

Внимание — состояние психологической концентрации, сосредоточенности на каком-то объекте.

Основные свойства

Внимание обладает определенными параметрами и особенностями, которые во многом являются характеристикой человеческих способностей и возможностей. К основным свойствам внимания обычно относят следующие:

1. Концентрированность - степень сосредоточенности сознания на определенном объекте, интенсивности связи с ним. Концентрированность внимания означает, что образуется как бы временный центр (фокус) всей психологической активности человека.

2. Интенсивность характеризует эффективность восприятия, мышления и памяти в целом.

3. Устойчивость - способность длительное время поддерживать высокие уровни концентрированности и интенсивности внимания. Определяется типом нервной системы, темпераментом, мотивацией (новизна, значимость потребности, личные интересы), а также внешними условиями деятельности человека. Устойчивость внимания поддерживается не только новизной поступающих стимулов, но их повторением. Например, телевизионная реклама и в сотый раз привлекает внимание взрослого зрителя, вызывает ориентировочную реакцию и у ребенка и даже (может быть еще в большей степени именно в том случае) если ее содержание совершенно нелепо. Устойчивость - временная характеристика внимания.

4. Объем — показатель количества однородных стимулов, находящихся в фокусе внимания (у взрослого человека от 4 до 6 объектов, у ребенка не более 2-3). Объем внимания зависит не только от генетических факторов и от возможностей кратковременной памяти индивида. Имеют также значения характеристики воспринимаемых объектов (их однородность, взаимосвязи) и профессиональные навыки самого субъекта.

5. Распределение - способность сосредоточивать внимание на нескольких объектах одновременно. При этом формируется как бы несколько фокусов (центров), внимания, что дает возможность совершать несколько действий или следить за несколькими процессами

одновременно, не теряя ни одного из них из поля внимания. *Наполеон мог, по нескольким свидетельствам, диктовать своим секретарям смесь ответственных дипломатических документов одновременно.*

6. Переключение внимания - это возможность более или менее легкого и достаточно быстрого перехода от одного вида деятельности к другому. С переключением функционально связаны и два разнонаправленных процесса: включение и отключение внимания. **Переключение** может быть произвольным, тогда его скорость — это показатель степени волевого контроля субъекта над своим восприятием, и непроизвольным, связанным с отвлечением, что является показателем либо степени неустойчивости психики, либо свидетельствует о появлении сильных неожиданных раздражителей.



Виды внимания

Внимание может быть преднамеренным, сосредоточенным и непреднамеренным.

Каждый из видов внимания зависит в то же время *от ряда условий*, в которых он существует.

Классификация основных типов внимания обычно производится путем деления его реакции на:

- а) **генетическое** - «природный», естественный тип внимания, связанный обычно с проявлением инстинктов размножения и самосохранения или с саморегуляцией организма;

- б) **социально обусловленное** внимание — продукт обучения и воспитания. Например, голый человек, появившийся среди бела дня на центральной улице большого города, привлечет к себе внимание не как субъект сексуального влечения (естественный тип внимания), а скорее, как нарушитель социального запрета, «табу», поддерживаемого основной массой населения;

- в) **непосредственное внимание** не управляется ничем, кроме того объекта, на который оно направлено и который соответствует актуальным интересам и потребностям человека;

- г) **опосредствованное внимание** регулируется с помощью специальных средств, например, жестов, слов, указательных знаков, предметов;

- д) **преднамеренное (произвольное) внимание**, требующее сознательного самоконтроля и сопровождаемое чувством усилия над собой, в некотором смысле самопринуждением индивида, который в этом случае подавляет свои произвольные реакции во имя долга, высших целей, разумной необходимости. (Н: попытка понять и зафиксировать содержание серьезной лекции потребует произвольного внимания) Оно характеризуется целенаправленностью, организованностью, повышенной устойчивостью.

Целенаправленность определяется задачами, которые человек ставит перед собой в той или иной деятельности. Преднамеренное внимание вызывают не все объекты, а только те, которые связаны с задачей, выполняемой им в данный момент; из многих объектов выбираются те, которые необходимы при выполнении данного вида деятельности.

Организованность преднамеренного внимания означает, что мы заранее готовимся быть внимательными к тому или другому предмету, сознательно направляем на него свое внимание, проявляем умение организовать необходимые для данной деятельности психические процессы.

Повышенная устойчивость преднамеренного внимания позволяет организовать работу на протяжении более или менее долгого времени.

- е) **Непреднамеренное (непроизвольное) внимание.** Нет волевых усилий, направленных на сосредоточение. Внимание, вызываемое внешними причинами, теми или другими особенностями объектов, воздействующих на человека в данный момент. Ими могут быть интенсивность раздражения, новизна и необычность объекта и его динамичность.

Интенсивность раздражения заключается в более сильном действии объекта (например, более сильный звук, более яркий план), который привлекает к себе внимание.

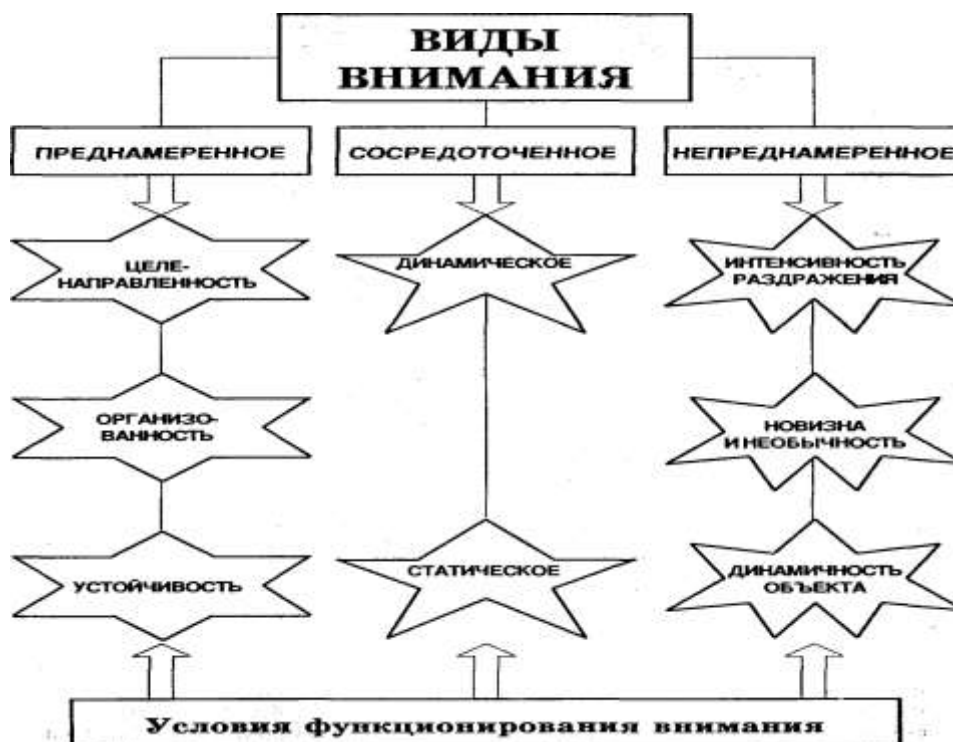
Новизна и необычность объекта, даже если он и не выделяется интенсивностью своего действия, также становится стимулом внимания.

- ж) **эмоциональное** - связь между объектом внимания и эмоциями, интересом, потребностями – сосредоточение сознания на объекте в силу особенности этого объекта как раздражителя. Н: внезапно влетевший в аудиторию воробей.

Сосредоточенное внимание - это внимание, направленное на какой-либо один объект или вид деятельности. Оно бывает динамическим и статическим.

Динамическим называется такое внимание, которое в начале работы характеризуется малой интенсивностью и только с помощью больших усилий человек повышает его интенсивность.

Статическое внимание - это такое внимание, высокая интенсивность которого легко возникает в самом начале работы и сохраняется на протяжении всего времени его выполнения.



Факторы, способствующие привлечению внимания.

1. Характер раздражителя (сила, новизна, контраст и т.п.).
2. Структурная организация деятельности (объединенные объекты воспринимаются легче, чем беспорядочно разбросанные).
3. Отношение раздражителя к потребителям (то, что соответствует потребностям, привлечет внимание прежде всего).

ПАМЯТЬ

ПАМЯТЬ - это форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта (того, что человек отражал, делал или переживал).

Память человека можно определить как психофизиологический и культурный процессы, выполняющие в жизни функции запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

Память есть у всех живых существ, но наиболее высокого уровня своего развития она достигает у человека. Такими мнемическими возможностями, какими обладает он, не располагает никакое другое живое существо в мире.

Виды памяти у животных (возможности, средства)	Виды памяти человека (возможности, средства)
Генетическая проявляется в передаче генетическим путем из поколения в поколение жизненно необходимых биологических, психологических и поведенческих свойств	Генетическая
Механическая выступает в форме способности к научению, к приобретению жизненного опыта, который иначе, как в самом организме, нигде сохраняться не может и исчезает вместе с его уходом из жизни	Механическая
	Произвольная связана с широким волевым контролем запоминания
	Логическая - с употреблением логики
	Опосредствованная - с использованием разнообразных средств запоминания, большей частью представленных в виде предметов материальной и духовной культуры

<p>У животных не развита речь Возможности для запоминания у животных ограничены их органическим устройством, они могут помнить и воспроизводить лишь то, что непосредственно может быть приобретено методом условнорефлекторного, оперативного или викарного научения, без использования каких бы то ни было мнемических средств</p>	<p>У человека есть речь как мощное средство запоминания, способ хранения информации в виде текстов и разного рода технических записей. Ему нет необходимости полагаться только на свои органические возможности, так как главные средства совершенствования памяти и хранения необходимой информации находятся вне его и одновременно в его руках: он в состоянии совершенствовать эти средства практически бесконечно, не меняя своей собственной природы</p>
---	---

ВИДЫ ПАМЯТИ

• **По времени сохранения материала:** *мгновенная, кратковременная, оперативная, долговременная и генетическая память.*

• **По преобладающему в процессах запоминания, сохранения и воспроизведения материала анализатору:** *двигательная, зрительная, слуховая, обонятельная, осязательная, эмоциональная, словесно-логическая, механическая, образная.*

• **По характеру участия воли в процессах запоминания и воспроизведения материала:** *непроизвольная и произвольная.*

• **Мгновенная, или иконическая память** *связана с удержанием точной и полной картины только что воспринятого органами чувств, без какой бы то ни было переработки полученной информации.* Эта память — непосредственное отражение информации органами чувств. *Ее длительность от 0,1 до 0,5 с.* Мгновенная память представляет собой полное остаточное впечатление, которое возникает от непосредственного восприятия стимулов.

• **Кратковременная память** - *способ хранения информации в течение короткого промежутка времени. Длительность не превышает нескольких десятков секунд, в среднем около 20 (без повторения).* Сохраняется не полный, а лишь обобщенный образ воспринятого, его наиболее существенные элементы. Эта память работает без предварительной сознательной установки на запоминание, но зато с установкой на последующее воспроизведение материала. Кратковременную память характеризует такой показатель, как объем. Он в среднем равен от 5 до 9 единиц информации и определяется по числу единиц информации, которое человек в состоянии точно воспроизвести спустя несколько десятков секунд после однократного предъявления ему этой информации.

• **Оперативная память** рассчитана на хранение информации в течение определенного, заранее заданного срока, в диапазоне от нескольких секунд до нескольких дней. Срок хранения сведений этой памяти определяется задачей, вставшей перед человеком, и рассчитан только на решение данной задачи. После этого информация может исчезать из оперативной памяти. Этот вид памяти по длительности хранения информации и своим свойствам занимает промежуточное положение между кратковременной и долговременной.

• **Долговременная** - это память, способная хранить информацию в течение практически неограниченного срока.

• **Информация**, попавшая в хранилища долговременной памяти, может воспроизводиться человеком сколько угодно раз без утраты. Более того, многократное и систематическое воспроизведение данной информации только упрочивает ее следы в долговременной памяти. Последняя предполагает способность человека в любой нужный момент припомнить то, что когда-то было им запомнено. При пользовании долговременной памятью для припоминания нередко требуется мышление и усилия воли, поэтому ее функционирование на практике обычно связано с двумя этими процессами.

• **Генетическую память** - информация, которая хранится в геноме, передается и воспроизводится по наследству. Основным биологическим механизмом запоминания информации в такой памяти являются, по-видимому, мутации и связанные с ними изменения генных структур. Генетическая память у человека - единственная, на которую мы не можем оказывать влияние через обучение и воспитание.

• **Зрительная память** - это сохранение и воспроизведение зрительных образов. Она чрезвычайно важна для людей любых профессий, особенно для инженеров и художников. Хорошей зрительной памятью нередко обладают люди с эйдетическим восприятием, способные в течение достаточно продолжительного времени «видеть» воспринятую картину в своем воображении после того, как она перестала воздействовать на органы чувств. В связи с этим данный вид памяти предполагает развитую у человека способность к воображению. На ней основан, в частности, процесс запоминания и воспроизведения материала: то, что человек зрительно может себе представить, он, как правило, легче запоминает и воспроизводит.

• **Слуховая память** — это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков, например, музыкальных, речевых. Она необходима филологам, людям, изучающим иностранные языки, акустикам, музыкантам. Особую разновидность речевой памяти составляет словесно-логическая, которая тесным образом связана со словом, мыслью и логикой. Данный вид памяти характеризуется тем, что человек, обладающий ею, быстро и точно может запомнить смысл

событий, логику рассуждений или какого-либо доказательства, смысл читаемого текста и т.п. Этот смысл он может передать собственными словами, причем достаточно точно. Этим типом памяти обладают ученые, опытные лекторы, преподаватели вузов и учителя школ.

• **Двигательная память** представляет собой запоминание и сохранение, а при необходимости и воспроизведение с достаточной точностью сложных многообразных движений. Она участвует в формировании двигательных, в частности, трудовых и спортивных умений и навыков. Совершенствование ручных движений человека напрямую связано с этим видом памяти.

• **Эмоциональная память** — это память на переживания. Она участвует в работе всех видов памяти, но особенно проявляется в человеческих отношениях. На эмоциональной памяти непосредственно основана прочность запоминания материала: то, что у человека вызывает эмоциональные переживания, запоминается им без особого труда и на более длительный срок.

• **Осязательная, обонятельная, вкусовая память** направлена на удовлетворение биологических потребностей или потребностей, связанных с безопасностью и самосохранением организма. Данные виды памяти особой роли в жизни человека не играют, и их возможности по сравнению со зрительной, слуховой, двигательной и эмоциональной памятью ограничены.

• **Непроизвольная память** - запоминание и воспроизведение, которое происходит автоматически и без особых усилий со стороны человека, без постановки им перед собой специальной мнемической задачи (на запоминание, узнавание, сохранение или воспроизведение).

• **Произвольная память** - процесс запоминания или воспроизведения требует волевых усилий. Успех произвольного запоминания зависит от адекватности (соответствия) характера запоминаемого установкам нашего восприятия. Например, нужно вспомнить о вечере в гостях у родственников или знакомых. Одни легко расскажут о том, кто и как был одет (чаще это женщины), другие подробно расскажут о том, что пили и чем закусывали, третьи, кстати, очень немногие, уверенно вспомнят содержание общих разговоров собравшихся.

Процессы памяти:

Запоминание это психическая деятельность, направленная на закрепление в памяти новой информации путем связывания ее с уже приобретенным ранее знанием

Сохранение это процесс памяти, направленный на удержание в ней полученной информации

Воспроизведение это процесс памяти, в результате которого происходит актуализация закрепленного ранее.

Закономерности механического запоминания.

Трудно определить общие закономерности запоминания и еще труднее научиться эффективно ими управлять, хотя и существует множество рекомендаций на сей счет.

Немецкий психолог Г. Эббингауз предложил единую систему из 14 закономерностей механического запоминания нейтрального в смысловом и эмоциональном отношениях материала.

Закономерности механического запоминания

1. Сильнее всего (иногда навсегда) запоминаются относительно элементарные, но сильно действующие внешние воздействия, которые человек переживает впервые.

2. Сложная информация, не вызывающая сильных эмоциональных реакций, долго в памяти не задержится.

3. Чем выше концентрация внимания на данных, тем быстрее произойдет их запоминание.

4. Точность воспроизводимой информации плохо поддается субъективной оценке («врет, как очевидец»). Необходимо несколько скептически, настороженно относиться к надежности даже своих собственных воспоминаний, быть готовым к тому, что в них обнаружатся пробелы и ошибки.

5. При запоминании длинного ряда данных или впечатлений лучше всего воспроизводятся их начало и конец.

6. Повторение (прямое или опосредованное) — единственная относительная гарантия надежности запоминания.

7. Логически связанные или взаимообусловленные данные легче запомнить, так как складывается ассоциативная связь впечатлений. Поэтому при воспроизведении одни и те же элементы как бы «тянут» за собой другие.

Сущность памяти.



ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РАЗЛИЧИЯ ПАМЯТИ У ЛЮДЕЙ

Способность к запоминанию различных типов данных зависит и от того, какое полушарие у человека является доминантным — левое или правое.

<u>Левое полушарие</u>	<u>Правое полушарие</u>
Задействуются механизмы семантической памяти (на схемы, логику доказательств, термины и т.д.)	Оказываются эффективными механизмы зрительной и двигательной памяти (на узоры, последовательность действий, ориентировку и т.п.)

Память у людей различается по многим параметрам:

<u>Параметры памяти</u>	
<i>количественные</i>	<i>качественные</i>
<i>скорость, прочность, длительность, точность и объем запоминания</i>	они касаются как доминирования отдельных видов памяти — зрительной, слуховой, эмоциональной, двигательной и других, так и их функционирования

В соответствии с тем, какие сенсорные области доминируют, выделяют следующие индивидуальные типы памяти: зрительную, слуховую, двигательную, эмоциональную и разнообразные их сочетания.

2. Рациональные формы освоения действительности: мышление и воображение.

МЫШЛЕНИЕ

«У здравого смысла прекрасный нюх, но зато старчески тупые зубы».

К.Дункер

Мышление – это наиболее обобщенная и опосредованная форма психического отражения, устанавливающая связи и отношения между познаваемыми объектами.

Мышление в чистом виде, как совершенно независимый самодостаточный психический процесс, реально не существует, оно неотделимо от восприятия, внимания, воображения, памяти, речи и т. п.

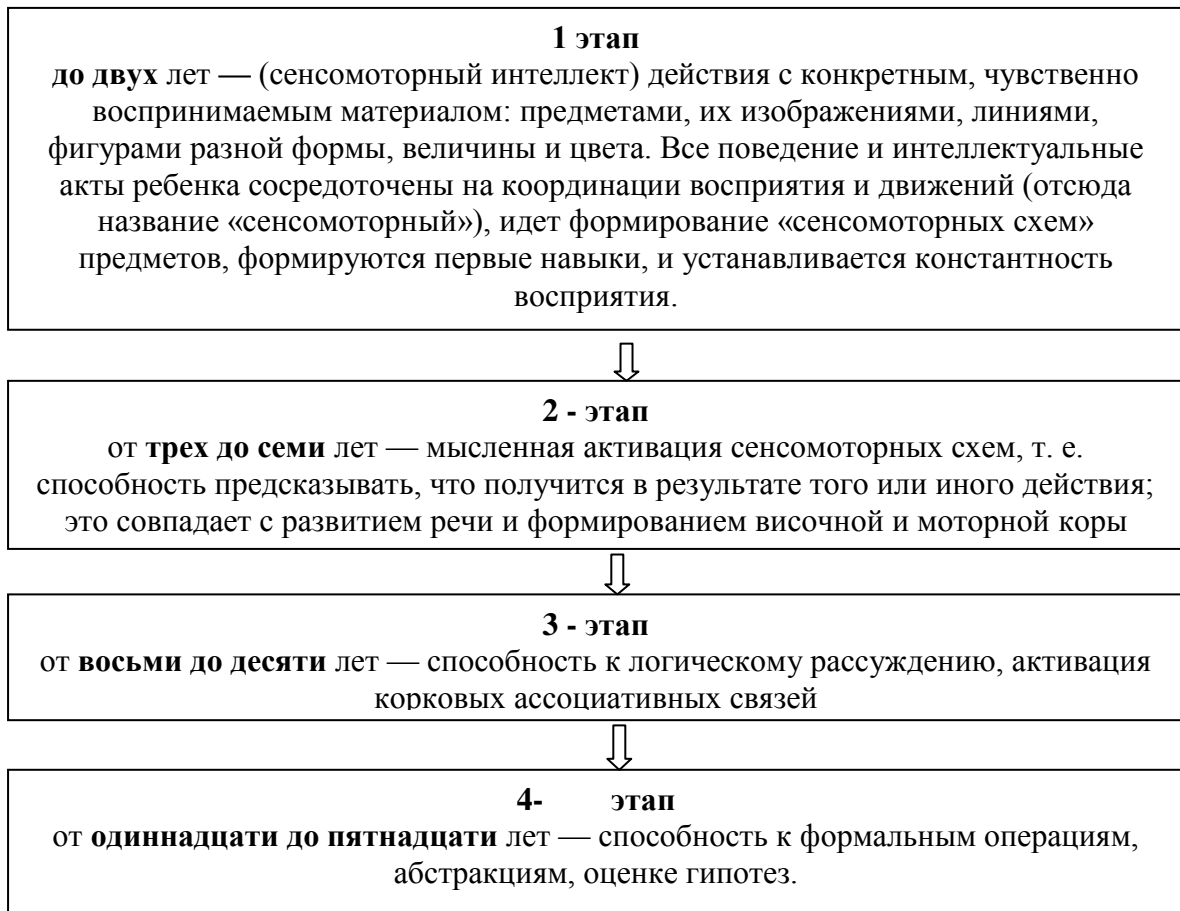
Мышление — это движение идей, раскрывающее суть вещей. Его итогом является не образ, а некоторая мысль, идея. Специфическим результатом мышления может выступить понятие.

Понятие- форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения, предметов и явлений, выраженная словом или группой слов.

СОДЕРЖАНИЕ МЫШЛЕНИЯ



Этапы формирования мышления в онтогенезе



Виды мышления

Выделяют определенные виды мышления:

➤ **Наглядно-действенное мышление** - это *мышление, непосредственно включенное в деятельность*. Этот вид мышления широко представлен у людей, занятых реальным производственным трудом, результатом которого является создание какого-либо конкретного материального продукта (инженер-механик, слесарь-ремонтник).

➤ **Наглядно-образное мышление** — *вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы*. Данная форма мышления наиболее полно и развернуто представлена у детей дошкольного и младшего школьного возраста, а у взрослых — среди людей, занятых практической работой. Этот вид мышления достаточно развит у всех людей, кому часто приходится принимать решения о предметах своей деятельности, только наблюдая за ними, но непосредственно их не касаясь (диспетчер авиалиний, цыганка-гадалка, вор - карманник и т.д.)

➤ **Образное мышление** - *это мышление, осуществляющееся на основе образов, представлений того, что человек воспринимал раньше*. Таким мышлением пользуются работники литературы, искусства, вообще

люди творческого труда, имеющие дело с образами. В ходе решения мыслительных задач соответствующие образы мысленно преобразуются так, чтобы человек в результате манипулирования ими смог непосредственно усмотреть решение интересующей его задачи.

➤ **Отвлеченное мышление** - это мышление, совершающееся на основе отвлечённых понятий, которые образно не представляются.

➤ **Теоретическое понятийное мышление** — это мышление на основе теоретических рассуждений и умозаключений. Теоретическое понятийное мышление характерно для научной деятельности.

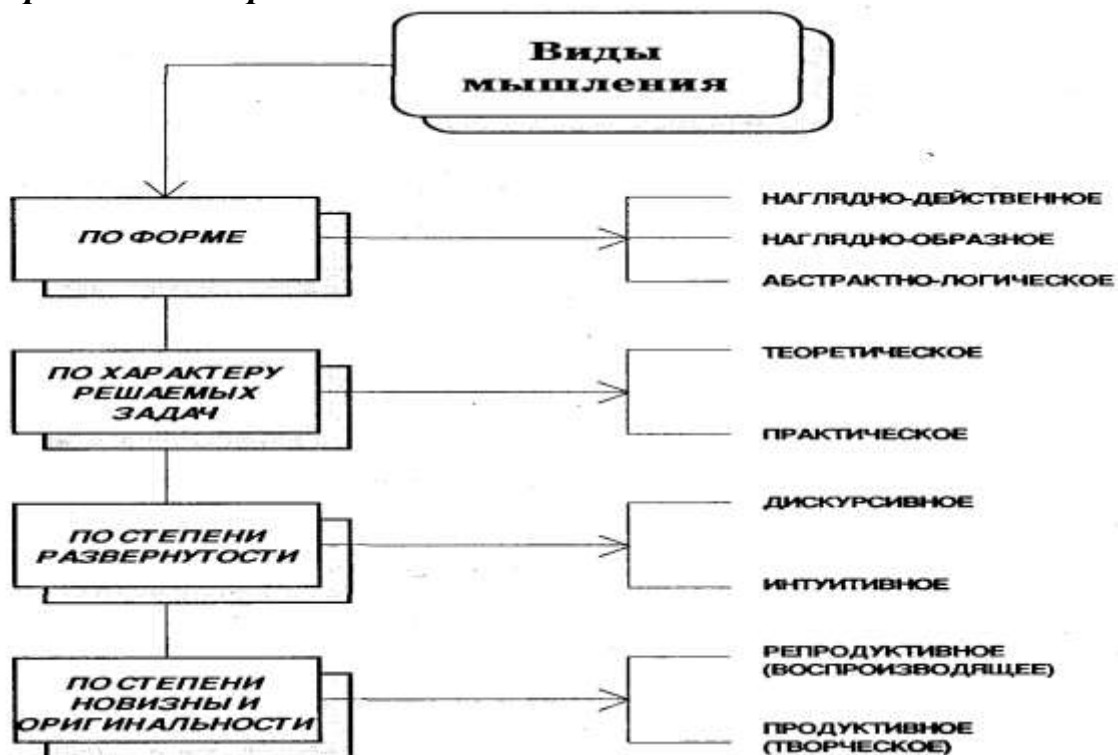
➤ **Практическое мышление** - мышление на основе суждений и умозаключений, основанных на решении практических задач.

➤ **Дискурсивное мышление** - мышление, опосредованное логикой рассуждений, а не восприятия.

➤ **Интуитивное мышление** - мышление на основе непосредственных чувственных восприятий и непосредственного отражения воздействий предметов и явлений объективного мира.

➤ **Репродуктивное (воспроизводящее) мышление** - мышление на основе образов и представлений, почерпнутых из каких-то определенных источников.

➤ **Продуктивное (творческое) мышление** - мышление на основе творческого воображения.



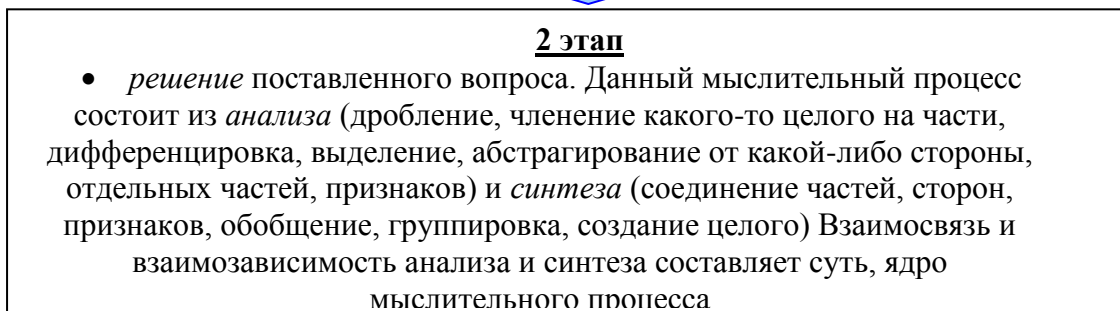
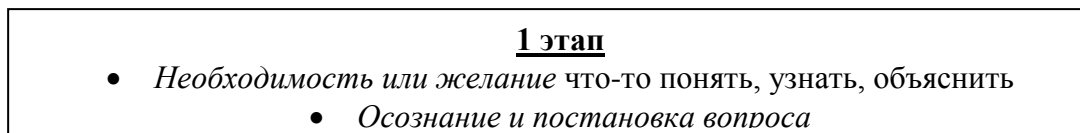
Все перечисленные виды мышления у человека сосуществуют, могут быть представлены в одной и той же деятельности. Однако в зависимости от ее характера и конечных целей **доминирует** тот или иной вид мышления. По этому основанию они все и различаются. По

степени своей сложности, по требованиям, которые они предъявляют к интеллектуальным и другим способностям человека, все названные виды мышления не уступают друг другу.

Этапы мыслительного действия



ПРОЦЕСС МЫШЛЕНИЯ



Анализ и синтез выступают в различных операциях: сравнение, классификация, систематизация, обобщение, абстрагирование, конкретизация.

Логические операции:

Мышление в отличие от других процессов совершается в соответствии с определенной логикой. Соответственно, в структуре мышления можно выделить следующие **логические операции: сравнение, анализ, синтез, абстракция и обобщение.**



Процессы мышления.



Индукция и дедукция - это способы производства умозаключений, отражающие направленность мысли от частного к общему и наоборот.

Типы мышления

Одну из классификаций типов мыслительной деятельности людей по признакам экстраверсии и интроверсии, доминирования рационального или иррационального, эмоционального и логического в процессах мышления предложил К.Юнг.

Типы людей по характеру мышления по К.Юнгу

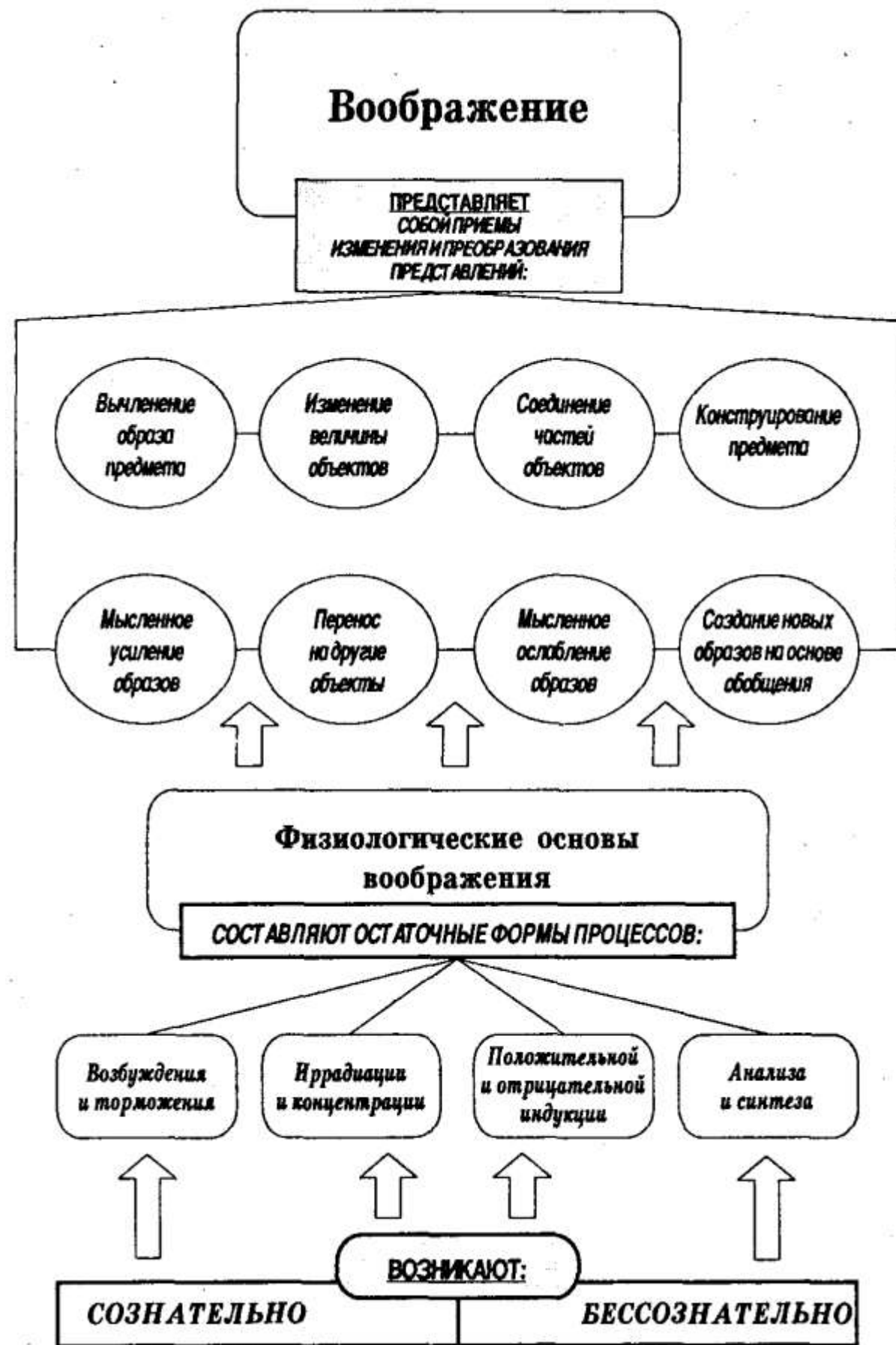
<i>Интуитивный тип</i>	<i>Мыслительный тип</i>
– преобладание эмоций над логикой и доминированием правого полушария головного мозга над левым	– свойственны рациональность и преобладание левого полушария мозга над правым, примат логики над интуицией и чувством
– критерии истинности для интуитивного типа выступают ощущение правильности и практика	– критерием правильности для мыслительного типа являются эксперимент и логическая безупречность вывода.
– ориентирован на прагматику, на практически полезное использование знаний вне зависимости от их истинности и логической непротиворечивости. <i>Истинно то, что полезно, — вот его жизненное кредо</i>	– обычно интересуется знанием как таковым, ищет и устанавливает логическую связь между явлениями

Воображение

Воображение - форма психического отражения, состоящего в создании образов на основе ранее сформированных представлений.

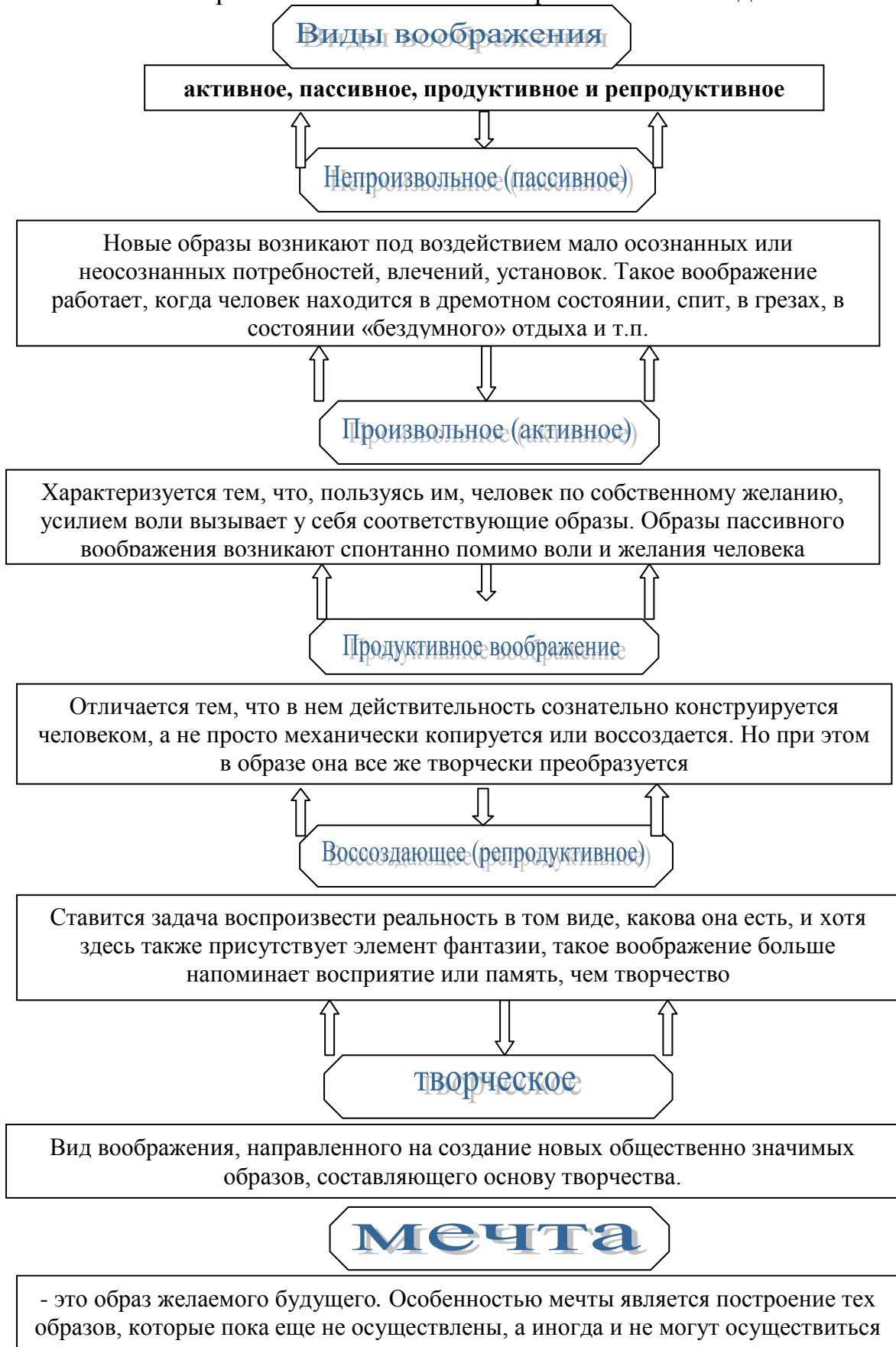
Воображение – это психический процесс создания новых образов, представлений и мысленных ситуаций, никогда ранее в целом не воспринимавшихся человеком.

Воображение является основой наглядно - образного мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации решать задачи без непосредственного вмешательства практических действий. Оно во многом помогает ему в тех случаях жизни, когда практические действия или невозможны, или затруднены, или просто нецелесообразны.



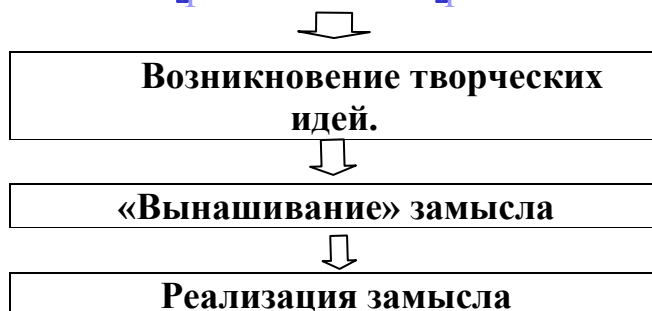
ВИДЫ ВООБРАЖЕНИЯ

Воображение может быть четырех основных видов.



• *Творчество* — деятельность человека или коллектива людей по созданию новых оригинальных общественно значимых ценностей.

Этапы творческого воображения



С *репродуктивным* воображением может быть соотнесено направление в искусстве, называемое *натурализмом*, а также отчасти *реализм*. Общеизвестно, что по картинам И.И.Шишкина ботаники могут изучать флору русского леса, так как все растения на его полотнах выписаны с «документальной» точностью. Работы художников-демократов второй половины XIX в. И.Крамского, И.Репина, В.Петрова при всей их социальной заостренности также являют собой поиски формы, максимально приближенной к копированию действительности.

С *продуктивным* воображением в искусстве мы встречаемся и в тех случаях, когда воссоздание действительности реалистическим методом художника не устраивает. **Его мир — фантасмагория**, иррациональная образность, за которой — вполне очевидные реалии. Плодом такого воображения является роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита», фантастика братьев Стругацких, антиутопии в русской и зарубежной литературе (Е.Замятин, О.Хаксли), фантастические кентаврицы и кентаврята четырнадцатилетней московской школьницы Нади Рушевой.

Активное воображение - это творческий процесс в искусстве, связанный с созданием какого-либо образа в уме, воображении, прилагая к этому сознательные волевые усилия, а после запечатлеть образ на бумаге, холсте или нотном листе, художник создает его в своем воображении. Нередко активное воображение настолько захватывает творца, что он утрачивает связь со своим временем, своим «я», «вживаясь» в создаваемый им образ. Немало свидетельств этому в литературе о писателях. Например, одно из них: во время работы над романом «Мадам Бовари» Густав Флобер, описывая отравление своей героини, почувствовал во рту вкус мышьяка.

Реже импульсом творческого процесса становится *пассивное* воображение, так как «спонтанные», *независимые от воли художника* образы чаще всего являются продуктом подсознательной работы творца, скрытой от него самого. И тем не менее наблюдения за творческим процессом, описанные в литературе, дают возможность привести примеры

роли пассивного воображения в художественном творчестве. Так, Франц Кафка исключительную роль в своем творчестве уделял сновидениям, запечатлевая их в своих фантастически мрачных произведениях. Кроме того, творческий процесс, начинаясь, как правило, с волевого усилия, т.е. с акта воображения, постепенно настолько захватывает автора, что воображение становится спонтанным, и уже не он творит образы, а образы владеют и управляют художником, и он подчиняется их логике. В этом отношении весьма наглядно творчество Ф. М. Достоевского. Герои его романов, такие разные и такие единые в объединяющем их творческом воображении писателя.

Особые виды воображения

<p>Галлюцинации – это фантастические видения, не имеющие, почти никакой связи с окружающей человека действительностью. Обычно они результат тех или иных нарушений психики или работы организма и сопровождают многие болезненные состояния</p>	<p>Сновидения - пассивные и произвольные формы воображения. Подлинная их роль в жизни человека до сих пор не установлена, хотя известно, что в сновидениях человека находят выражение и удовлетворение многие жизненно важные потребности, которые в силу ряда причин не могут получить реализации в жизни</p>
<p>Грезы - это вполне нормальное психическое состояние, представляющее собой фантазию, связанную с желанием, чаще всего несколько идеализируемым будущим</p>	<p>Мечта - образ будущего и в большей степени связана с действительностью, т.е. в принципе осуществима</p>

Грезы и мечты у человека занимают довольно большую часть времени, особенно в юности. Для большинства людей мечты являются приятными думами о будущем. У некоторых встречаются и тревожные видения, порождающие чувство беспокойства, вины, агрессивности.

ФУНКЦИИ ВООБРАЖЕНИЯ

• **Первая функция** - представлять действительность в образах и иметь возможность пользоваться ими, решая задачи. Эта функция воображения связана с мышлением и органически в него включена.

• **Вторая функция** - регулирование эмоциональных состояний. При помощи своего воображения человек способен хотя бы отчасти удовлетворять многие потребности, снимать порождаемую ими напряженность. Данная жизненно важная функция особенно подчеркивается и разрабатывается в психоанализе.

•**Третья функция** - участие в произвольной регуляции познавательных процессов и состояний человека, в частности, восприятия, внимания, памяти, речи, эмоций. С помощью искусно вызываемых образов человек может обращать внимание на нужные события. Посредством образов он получает возможность управлять восприятием, воспоминаниями, высказываниями.

•**Четвертая функция** - формирование внутреннего плана действий, способности выполнять их в уме, манипулируя образами.

•**Пятая функция** - это планирование и программирование деятельности, составление таких программ, оценка их правильности, процесса реализации.

С помощью воображения мы можем управлять многими психофизиологическими состояниями организма, настраивать его на предстоящую деятельность. Известны факты, свидетельствующие о том, что с помощью воображения, чисто волевым путем человек может влиять на органические процессы, изменять ритмику дыхания, частоту пульса, кровяное давление, температуру тела. Данные факты лежат в основе *аутотренинга*, широко используемого для саморегуляции.

РЕЧЬ

Речь является основным средством человеческого общения.

Речевая деятельность человека теснейшим образом связана со всеми сторонами человеческого сознания. Речь — могучий фактор психического развития человека, формирования его как личности. Под влиянием речи формируется сознание и самосознание, взгляды, убеждения, интеллектуальные, моральные и эстетические чувства, формируется воля и характер. Все психические процессы с помощью речи становятся произвольными, управляемыми.

Речь — процесс общения людей посредством языка; часто рассматривается как особый вид деятельности.

Речью называется процесс практического применения человеком языка в целях общения с другими людьми.

В отличие от речи **язык** есть средство общения людей друг с другом.

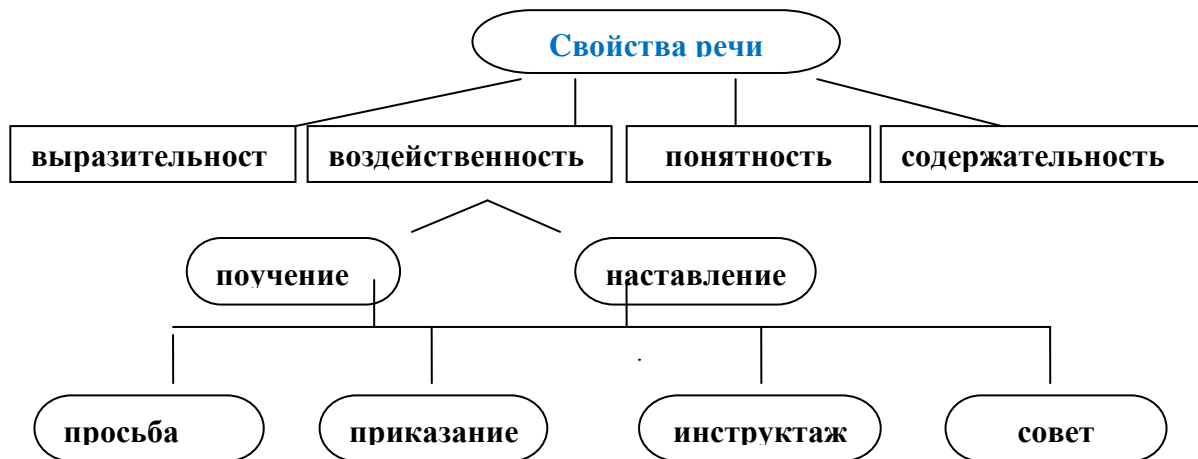
Свойства речи:

▪ **Содержательность речи** определяется количеством выраженных в ней мыслей, чувств и стремлений, их значительностью и соответствием действительности.

▪ **Понятность** речи достигается синтаксически правильным построением предложений, а также применением в соответствующих местах пауз или выделения слов с помощью логического ударения.

▪ **Выразительность** речи связана с её эмоциональной насыщенностью. По своей выразительности она может быть яркой, энергичной или, наоборот, вялой, бледной.

▪ **Воздейственность** речи заключается в её влиянии на мысли, чувства и волю других людей, на их убеждения и поведение.



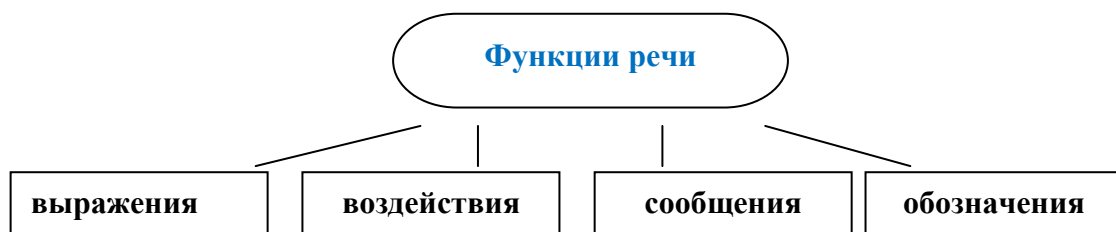
Функции речи:

➤ Функция **выражения** заключается в том, что, с одной стороны, благодаря речи человек может полнее передавать свои чувства, переживания, отношения, а, с другой стороны, выразительность речи, её эмоциональность значительно расширяет возможности общения.

➤ Функция **воздействия** заключается в способности человека посредством речи побуждать людей к действию.

➤ Функция **обозначения** состоит в способности человека посредством речи давать предметам и явлениям окружающей действительности присущие только им названия.

➤ Функция **сообщения** состоит в обмене мыслями между людьми посредством слов, фраз.



Виды речи

<p>Внешняя речь - общение между людьми при помощи разговора или различных технических устройств</p>	<p>Внутренняя речь — это речь, не выполняющая функции общения, а лишь обслуживающая процесс мышления конкретного человека. Особый вид беззвучной речевой деятельности человека, характеризующийся предельной свернутостью грамматической структуры и содержания</p>
--	--

<p>Устная - это общение между людьми посредством произнесения слов вслух, с одной стороны, и восприятия их людьми на слух – с другой. Протекает в меняющихся условиях. Отличается сокращенным количеством слов и простой грамматической конструкцией</p>	<p>Письменная Очень четкий замысел. Сложная смысловая программа. Нет никаких внеязыковых средств, только логика языка. Предъявляет повышенные требования к мыслительной деятельности</p>	<p>Аффективная Нет замысла, очень проста, ограничена; «Ах», «Ну погоди»</p>
---	---	--

<p>Диалогическая речь — это разговор, в котором участвует не менее двух собеседников. Вид речи, при которой в равной степени активны все ее участники</p>	<p>Монологическая речь — это речь одного человека, в течение относительно длительного времени излагающего свои мысли</p>
--	---

Язык (в психологии) — система словесных знаков, опосредствующих психическую (прежде всего интеллектуальную) деятельность, а также средство общения, реализуемое в речи.

Важно отличать язык от речи

Язык	Речь
<p>Язык — это система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющие для людей определенные значение и смысл</p>	<p>Речь — это совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, имеющих тот же смысл и то же значение, что и соответствующая им система письменных знаков</p>

Язык един для всех людей, пользующихся им	В речи выражается психология отдельно взятого человека или общности людей, для которых данные особенности речи характерны
Язык отражает в себе психологию народа, для которого он является родным, причем не только ныне живущих людей, но и всех других, которые жили раньше и говорили на данном языке	Речь является индивидуально своеобразной
	Речь без усвоения языка невозможна, в то время как язык может существовать и развиваться относительно независимо от человека, по законам, не связанным ни с его психологией, ни с его поведением

Основной единицей языка является слово.

Связывающим звеном между языком и речью выступает значение слова. Оно выражается как в единицах языка, так и в единицах речи.

Посредством сигнализации через слово обозначается предмет, действие, состояние и т.п. Со словом же связано и представление о предмете или явлении.

Для произнесения речевых звуков необходимы:

1. Струя воздуха, энергия которой нужна для возбуждения звука;
2. Звуковой вибратор;
3. Резонаторы для образования речевых тембров.

Струя воздуха подается из легких через воздухоносные пути. Главный звуковой вибратор - это голосовые связки гортани. Резонаторами речевых звуков являются полости рта и глотки.

А.Р. Лурия на большом клиническом материале показал существование трех функциональных блоков воссоздания речи:

1. **Энергетический блок**, поддерживающий рабочий тонус коры.
2. **Блок приема, переработки и хранения информации.**
3. **Блок программирования, регуляции и контроля деятельности.**

С этой позиции и следует решать вопрос о существовании в больших полушариях речевых центров. *Выделяют четыре центра*, которые выполняют свои функции во взаимодействии с другими отделами системы. Выпадение отдельных звеньев системы ведет к нарушению различных видов речевой деятельности.

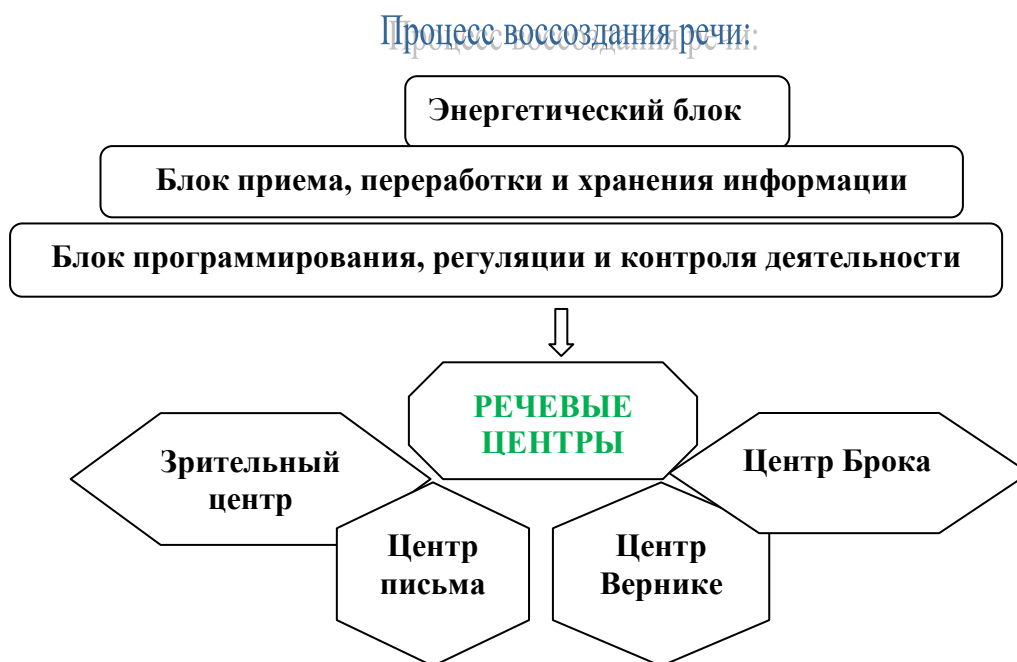
Центр Брока расположен в верхней лобной извилине левого полушария. Связан с громкостью произношения речи.

Центр Вернике расположен в височной извилине левого полушария. Связан с пониманием смысла.

Зрительный центр расположен в затылочной доле левого полушария. Связан с процессом чтения.

Центр письма (графический) расположен в средней лобной извилине левого полушария. Связан с письменной речью.

Речевое общение с помощью языка представляет собой своеобразное кодирование (говорящим) и декодирование (слушающим) речевых сигналов (звуков, слогов, слов, предложений).



В восприятии речи можно выделить два уровня этого двуединого процесса:

- 1) анализ и синтез звуков;
- 2) понимание речи, или анализ и синтез сигнальных, смысловых характеристик речи.

То общее, что человек слышит всякий раз, когда произносится какой-нибудь звук данного языка, называется фонемой.

Лекция № 4.

Тема: «Психология личности»(2 часа).

1. Человек – индивид - личность – индивидуальность. Структура личности. Формирование личности.
2. Темперамент, характер.
3. Воля, эмоции.

Литература:

1. Гамезо М.В., Домашенко И.А. «Атлас по психологии». - М., 1998.

2. Крысько В. Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах. - Мн.: Харвест, 1999.
3. Немов Р. С. Психология. - М., 2000.
4. Общая психология. Сост. Е. И. Рогов. - М., 1998.

Ключевые слова: индивид, личность, индивидуальность, объект, способности, темперамент, характер, воля, эмоции, мотивация.

Индивид — отдельное живое существо, представитель биологического вида.

Индивидуальность — личность в ее своеобразии.

Личность — человеческий индивид как субъект межличностных и социальных отношений и сознательной деятельности.

Личностный смысл — субъективное отношение личности к явлениям объективной действительности.

Мировоззрение — система сложившихся взглядов на окружающий мир и свое место в нем.

Направленность — совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих поведение и деятельность личности, относительно независимо от конкретных условий.

Потребность - основной источник активности человека и животных; внутреннее состояние нужды, выражающее их зависимость от конкретных условий существования.

1. Человек – индивид - личность – индивидуальность. Структура личности. Формирование личности

Личность – это *сознательный индивид, занимающий определенное место в обществе и выполняющий социально значимую функцию.*

В широком плане личность человека является интегральной целостностью биогенных, социогенных и психогенных элементов.

Биологическая основа личности охватывает нервную систему, систему желез, процессы обмена веществ (голод, жажда, половой импульс), половые различия, анатомические особенности, процессы созревания и развития организма.

Социальное «измерение» личности обуславливается влиянием культуры и структуры общностей, в которых человек был воспитан и в которых он участвует. Важнейшими социогенными слагаемыми личности являются социальные роли, выполняемые ею в различных общностях (семье, школе, группе ровесников), а также субъективное «Я», то есть созданное под влиянием воздействия других представление о собственной особе и отраженное «Я», то есть комплекс представлений о себе, созданных из представлений других людей о нас самих.

В современной психологии нет единого понимания личности. Однако большинство исследователей считает, что личность есть прижизненно

формирующаяся и индивидуально своеобразная совокупность черт, определяющих образ (стиль) мышления данного человека, строй ее чувств и поведения.

В основе личности лежит ее *структура*:



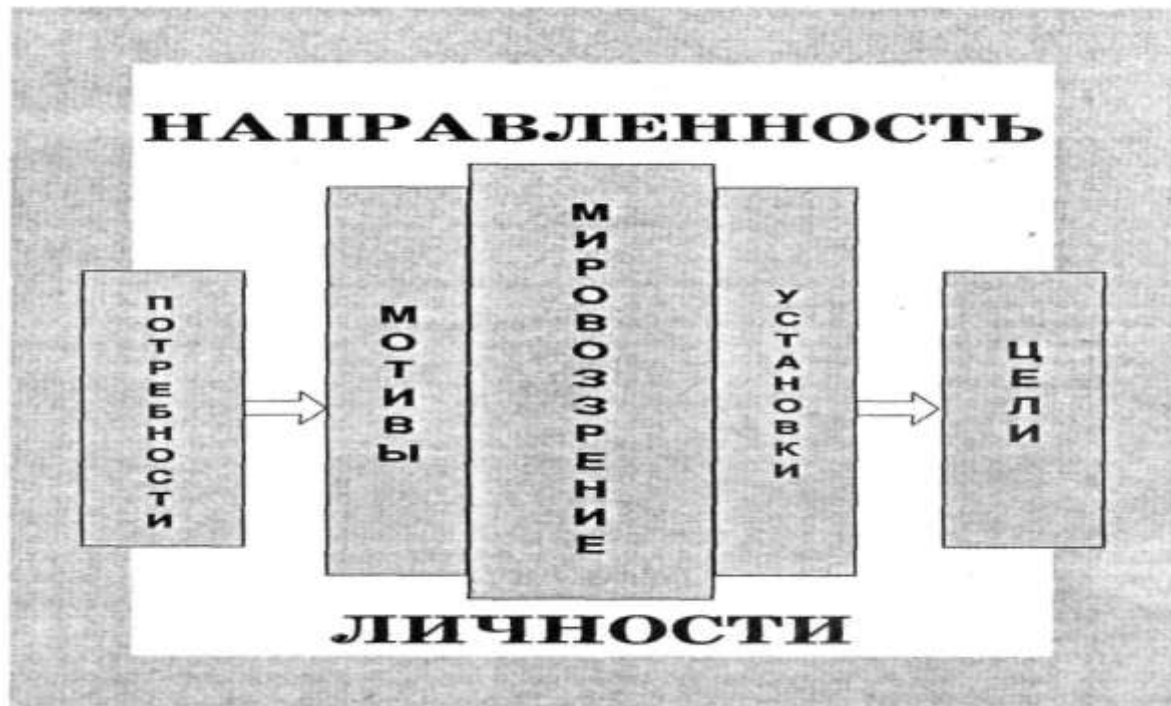
Направленность и устойчивость личности

Ведущим компонентом структуры личности, ее системообразующим свойством (признаком, качеством) является направленность — система устойчивых мотивов (доминирующих потребностей, интересов, склонностей, убеждений, идеалов, мировоззрения и т. д.), определяющая поведение личности в изменяющихся внешних условиях.

Направленность наряду с доминирующими мотивами имеет и иные формы протекания: ценностные ориентации, привязанности, симпатии (антипатии), вкусы, склонности и др. Она проявляется не только в различных формах, но и в различных сферах жизнедеятельности человека. Например, можно говорить о направленности морально-политической (либеральной или консервативной), профессиональной («гуманитарной» или «технической») и бытовой (человек для дома, для семьи или «для друзей и подруг»).

Направленность личности характеризуется уровнем зрелости, широтой, интенсивностью, устойчивостью и действенностью.

Большинство психологов полагает, что человек личностью не рождается, а становится.



Способности

Гениальность — высшая степень творческих проявлений личности.

Задатки — некоторые генетически детерминированные анатомо-физиологические особенности нервной системы, являющиеся индивидуально-природной предпосылкой формирования и развития способностей.

Коммуникативные способности — способности личности, обеспечивающие эффективность ее общения с другими личностями и психологическую совместимость в совместной деятельности.

Одаренность общая — единство общих способностей человека, обуславливающее диапазон интеллектуальных возможностей, уровень и своеобразие его деятельности.

Способности — индивидуальные особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности и легкость овладения ею.

Талант — высшая степень способностей личности к определенной деятельности.

Способности — это *индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности, в общении и легкость овладения ими*. Способности не могут быть сведены к знаниям, умениям и навыкам, имеющимся у человека, но способности обеспечивают их быстрое приобретение, фиксацию и эффективное практическое применение.

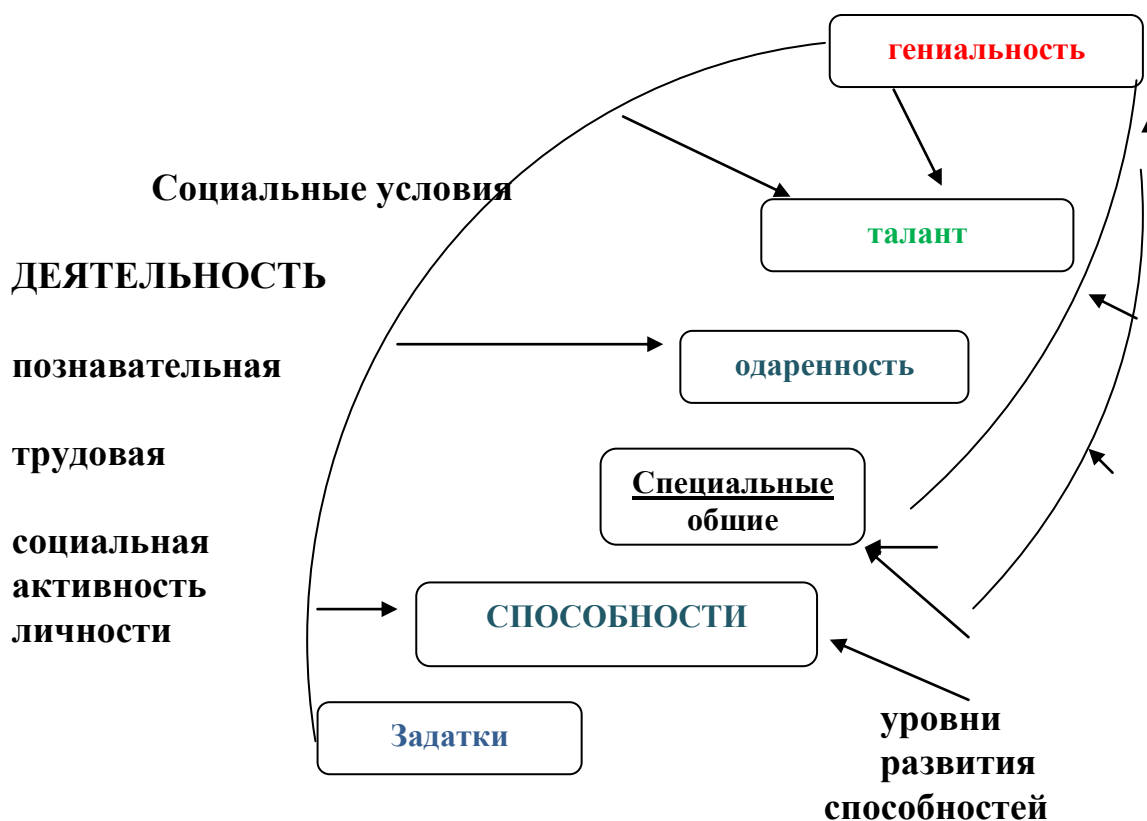
Существует целый ряд классификаций способностей. Воспроизведем одну из них, наиболее значимую.

№	Вид способностей	Характеристика способностей
1	Природные (или естественные)	определены врожденными задатками, формирующиеся на их базе при наличии элементарного жизненного опыта через механизмы научения (типа условно-рефлекторных связей)
2	Специфические человеческие способности общие: а) специальные б) теоретические в) практические	имеющие общественно-историческое происхождение и обеспечивающие жизнь и развитие в социальной среде (общие и специальные высшие интеллектуальные способности, в основе которых лежит пользование речью, логикой, теоретические и практические, учебные и творческие) определяют успехи человека в самых различных видах деятельности и общения (умственные способности, развитые <u>память и речь, точность и тонкость движений рук и т. д.</u>); определяющие успехи человека в отдельных видах деятельности и общения, где необходимы особого рода задатки и их развитие (способности математические, технические, литературно-лингвистические, художественно-творческие, спортивные и т. д.). Эти способности, как правило, могут дополнять и обогащать друг друга, но каждая из них имеет собственную структуру; определяющие склонность человека к абстрактно-логическому мышлению; лежащие в основе склонности к конкретно-практическим действиям. Сочетание этих способностей свойственно лишь разносторонне одаренным людям
3	Учебные Творческие	влияют на успешность педагогического воздействия, усвоение человеком знаний, умений, навыков, формирования качеств личности; связанные с успешностью в создании произведений материальной и духовной культуры, новых идей, открытий, изобретений. Высшая степень творческих проявлений личности называется гениальностью , а высшая степень способностей личности в определенной деятельности (общении) талантом

4	Способности к общению, взаимодействию с людьми	связанные с речью человека как средством общения, способностью восприятия и оценки людей, социально-психологической приспособляемости к различной обстановке, вхождения в контакт с различными людьми, расположения их к себе и т.д.
5	Предметно-деятельностные	связанные с взаимодействием людей с природой, техникой, знаковой информацией, художественными образами и т. д.

Человек, способный ко многим и различным видам деятельности и общения обладает общей **одаренностью**, то есть единством общих способностей, обуславливающим диапазон его интеллектуальных возможностей, уровень и своеобразие деятельности и общения.

Психологическая характеристика способностей:



2. Темперамент, характер

Темперамент - совокупность индивидуальных особенностей, характеризующих динамическую и эмоциональную стороны поведения человека, его деятельности и общения.

Темперамент можно подразделить на четыре наиболее обобщенных типа: холерический, сангвинический, флегматический, меланхолический.

№	Тип темперамента	Характеристика
1.	Холерик	- сильный тип темперамента, проявляющийся в общей подвижности и способности отдаваться делу с исключительной страстностью, в бурных эмоциях, резких сменах настроения, неуравновешенности. Достоинство холерика - в возможности сосредоточения значительных усилий в короткий промежуток времени, а недостаток в том, что при длительной работе ему не всегда хватает выдержки
2.	Сангвиник	- сильный тип темперамента, характеризующийся подвижностью, высокой психической активностью, разнообразием мимики, отзывчивостью и общительностью, уравновешенностью. Сангвиник, обладая быстрой реакцией и повышенной трудоспособностью в начальный период работы, к ее концу снижает работоспособность не только из-за быстрой утомляемости, но и ввиду падения интереса
3.	Флегматик	- сильный тип темперамента, связанный с медлительностью, инертностью, устойчивостью в стремлениях и настроении, слабым внешним выражением эмоций, низким уровнем психической активности. Достоинство флегматика - в способности долго и упорно работать, но он не в состоянии быстро собраться и сконцентрировать свои усилия
4.	Меланхолик	- слабый тип темперамента, которому свойственны замедленность движений, сдержанность моторики и речи, низкий уровень психической активности, легкая ранимость, склонность глубоко переживать даже незначительные события, преобладание отрицательных эмоций, сензитивность. Меланхолик отличается большой выдержкой, но медленным вхождением в работу, его работоспособность выше в середине или в конце работы, а не в ее начале

Нет ни хороших, ни плохих темпераментов. Каждый из них имеет свои достоинства и недостатки. Тип темперамента необходимо учитывать в специальностях, где труд предъявляет особые требования к динамическим и эмоциональным качествам человека.

ХАРАКТЕР

Характер - индивидуальное сочетание устойчивых психических особенностей человека, обуславливающее типичный для данной личности

способ поведения в определенных жизненных условиях и обстоятельствах.

В самом общем виде характер может быть определен как система устойчивых свойств личности, проявляющихся в отношениях человека к себе, к людям, к выполняемой работе, к досугу и т. д.

В характере можно выделить ряд подсистем или свойств (черт), как раз и выражающих различное отношение личности к отдельным сторонам действительности.

№ подсистемы	Характеристика
1	Содержатся черты, проявляющиеся в деятельности (инициативность, работоспособность, трудолюбие или же, наоборот, безынициативность, ленивость и т.д.)
2	Относятся черты личности, проявляющиеся в отношениях человека с другими людьми, т. е. в общении (тактичность-бестактность, вежливость-грубость, чуткость-черствость и т. д.)
3	Составляют черты, которые проявляются в отношении человека к самому себе (самокритичность - завышенное самомнение, скромность-наглость и т.д.)
4	Это совокупность отношений человека к вещам (аккуратность-безалаберность, щедрость-скупость и др.)

Типология характеров

В мировой психологической науке нет единой типологии характеров, но подавляющее большинство психологов исходили из следующих основных общих идей:

- довольно рано сформировавшись, характер человека проявляет себя в период дальнейшей жизни как более или менее устойчивое психическое образование;

- входящие в характер сочетания черт не являются случайными. Они в совокупности представляют системы, четко различимые по типам, что и позволяет строить типологию характеров;

- в соответствии с типологией характеров большинство людей может быть разделено на определенные группы.

Формирование характера

Возраст от 2-3 до 9-10 лет является сензитивным периодом для становления характера. В этот период человеку присуща возрастная сензитивность, оптимальное сочетание условий для развития черт характера. Под влиянием взрослых формируются такие черты (положительные и отрицательные), как доброта, отзывчивость, общительность, либо эгоистичность, безразличие к людям, черствость.

Начало их формирования во многом связано с первыми месяцами жизни и стилем общения матери (лица, ее заменяющего) с ребенком.

Трудолюбие, аккуратность, ответственность, добросовестность, настойчивость и другие так называемые «деловые» качества, как и их антиподы, формируются позднее в детских играх, в доступных видах домашнего труда. При этом необходима стимуляция взрослых. Черты характера, проявляющиеся в отношениях с людьми, в общении оформляются в начальных классах школы, когда у ребенка резко расширяется круг контактов с новыми школьными друзьями и с учителями.

Волевые черты характера развиваются и закрепляются в подростковом возрасте, а базовые (нравственные и мировоззренческие) основы характера - в ранней юности. К окончанию школы характер фактически сформирован. Характер влияет практически на все иные свойства личности, на ее познавательные, волевые, эмоциональные процессы и состояния. От других черт личности характер во многом отличается своим ранним формированием и устойчивостью.



ВОЛЯ

Воля - сознательное регулирование человеком своего поведения (деятельности и общения), связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий.

Это способность человека, которая проявляется в самодетерминации и саморегуляции им своего поведения и психических явлений.

Основные признаки волевого акта:

а) приложение усилий для выполнения волевого акта;
б) наличие продуманного плана осуществления поведенческого акта;
в) усиленное внимание к такому поведенческому акту и отсутствие непосредственного удовольствия, получаемого в процессе и в результате его исполнения;

г) нередко усилия воли направлены не столько на победу над обстоятельствами, сколько на преодоление самого себя.

В настоящее время в психологической науке нет единой теории воли, хотя многими учеными и предпринимаются попытки разработать целостное учение о воле с его терминологической определенностью и однозначностью

Волевая регуляция поведения

Главную психологическую функцию воли составляет усиление мотивации и совершенствование на этой основе регуляции действий. Этим волевые действия отличаются от импульсивных, т. е. действий, совершаемых непроизвольно и недостаточно контролируемых сознанием.

Существуют несколько видов волевых качеств:

№	Вид волевого качества	Характеристика
1.	<i>Первичные (базовые) волевые личностные качества, определяющие большинство поведенческих актов</i>	
	Сила воли	степень необходимого волевого усилия для достижения цели
	Настойчивость	умение человека мобилизовать свои возможности для длительного преодоления трудностей
	Выдержка	умение тормозить действия, чувства, мысли, мешающие осуществлению принятого решения
	Энергичность	умение человека мобилизовать свои возможности, для быстрого достижения поставленной цели
2.	<i>Вторичные, развивающиеся в онтогенезе позже, чем первичные, волевые качества. Волевые, характерологические</i>	
	Решительность	умение принимать и претворять в жизнь быстрые, обоснованные и твердые решения

	Смелость	умение побороть страх и идти на оправданный риск ради достижения цели, несмотря на опасности для личного благополучия
	Самообладание	умение контролировать чувственную сторону своей психики и подчинять свое поведение решению сознательно поставленных задач
	Уверенность в себе	умение контролировать свою эмоциональную сферу и совершенствовать свою самооценку.
3	<i>Третичные качества воли обычно формируются только к подростковому возрасту, т. е. к моменту, когда уже имеется опыт волевых действий (нравственные категории)</i>	
4.	Ответственность	качество, характеризующее личность с точки зрения выполнения ею нравственных требований
	Дисциплинированность	сознательное подчинение своего поведения общепринятым нормам, установленному порядку
	Принципиальность	верность определенной идее в убеждениях и последовательное проведение этой идеи в поведении
	Обязательность	умение добровольно возложить на себя обязанности и выполнить их
	<i>Качества воли, связанные с отношением человека к труду</i>	
	Деловитость, инициативность	умение работать творчески предпринимая поступки по собственному почину
	Организованность	разумное планирование и упорядочение своего труда
	Исполнительность	старательность, выполнение в срок поручений и своих обязанностей

Развитие воли у человека связано:

а) с преобразованием произвольных психических процессов в произвольные;

б) с приобретением человеком контроля над своим поведением;

в) с выработкой волевых качеств личности;

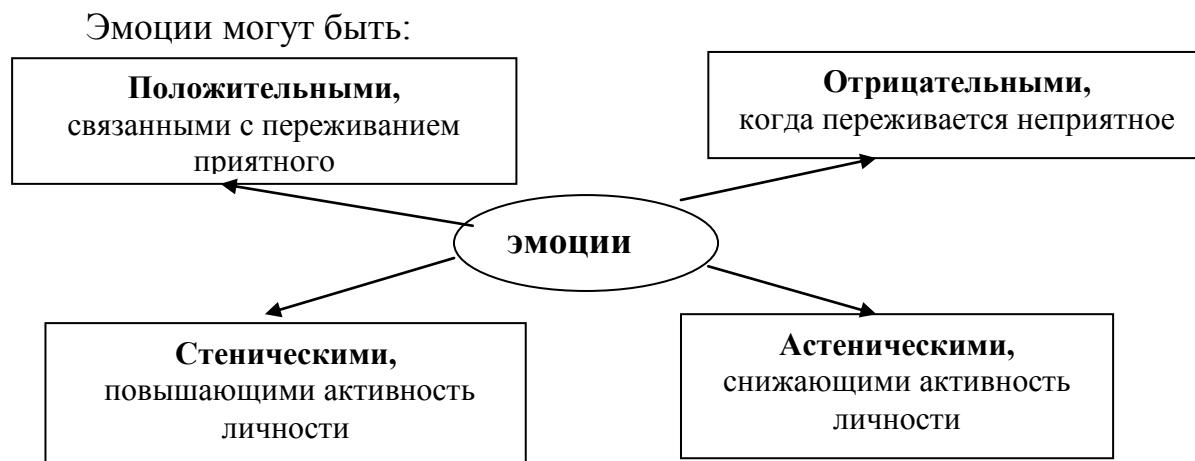
г) с тем, что человек сознательно ставит перед собой все более трудные задачи и преследует все более отдаленные цели, которые требуют значительных волевых усилий в течение долгого времени.

Формирование волевых качеств личности можно рассматривать как движение от первичных к вторичным и далее — к третичным качествам.

Эмоции

Эмоции – это элементарные переживания, возникающие у человека под влиянием общественного состояния организма и хода удовлетворения актуальных потребностей.

Через эмоции как систему сигналов человек узнает о потребностной значимости происходящего.



Эмоции подразделяются на эмоциональный тон ощущений, эмоции в узком смысле слова (о чем говорилось выше) и чувства.

Эмоциональный тон ощущений — это непосредственные переживания, сопровождающие отдельные ощущения (например, температурные, вкусовые, слуховые) и побуждающие субъекта к их сохранению или устранению.

Чувство — отражение в сознании человека его отношений к действительности, которые возникают при удовлетворении или неудовлетворении ваших потребностей. По направленности чувства делятся на:

- **моральные** (переживания, связанные с отношением человека к социальным учреждениям, к государству, определенной партии, к другим людям, к самому себе — любовь, ненависть и т. д.);

- **интеллектуальные** (чувства, связанные с познавательной деятельностью - сомнение, уверенность, любознательность и т.д., любовь к истине как вершина интеллектуальных чувств);

- **эстетические** (переживание прекрасного или безобразного, проявляющиеся при восприятии произведений искусства, явлений природы, событий общественной жизни — чувство красоты или безобразия, чувство величественного и т. д.).

Аффект - сильное и относительно кратковременное эмоциональное состояние, возникшее в связи с резким и неожиданным изменением

актуальных для субъекта жизненных обстоятельств и сопровождающиеся явно выраженными двигательными и висцеральными (внутри органическими) проявлениями.

Определим еще некоторые понятия, характеризующие человеческие эмоции.

• **Амбивалентность** - несогласованность, противоречивость переживаемых эмоций к определенному объекту (любовь, ненависть, радость и горе и т. д.).

• **Апатия** - вызванное утомлением, тяжелым переживанием или болезнью эмоциональное состояние безразличия, упрощения чувств, равнодушия к событиям окружающей жизни, ослабления побуждений.

• **Депрессия** - подавленное эффективное состояние, характеризующееся отрицательным эмоциональным фоном, снижением побуждений, заторможенностью интеллектуальной деятельности и двигательных реакций.

• **Настроение** - сравнительно устойчивое переживание каких-либо эмоций.

• **Страсть** - сильное, стойкое и всеохватывающее чувство, главенствующее над другими чувствами человека и приводящее к сосредоточению на предмете страсти всех его устремлений и сил.

• **Стресс** - эмоциональное состояние, возникшее в ответ на разнообразные экстремальные действия

• **Эмпатия** - сопереживание, постижение эмоционального состояния, проникновение в чувствования в эмоциональный мир другого человека.

Лекция № 5

Тема. «Психология деятельности» (2 часа).

1. Понятие о деятельности.
2. Структура человеческой деятельности.
3. Основные виды деятельности и их характеристика.

Литература:

1. Гамезо М.В. Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М., 1998.
2. Немов Р.С. Психология в 3 кн. Кн. 1. - М., 1997.
3. Психология: учеб. / В.М.Аллахвердов, С.И.Богданова П86 [и др.]; отв. ред. А.А.Крылов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007.
4. Психология и педагогика / Сост. А.А.Радугин. -М., 1999.
5. Рогов Е.И. Общая психология. - М, 1998.

1. Понятие о деятельности.

Деятельность - *специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования.*

В деятельности человек создает предметы материальной и духовной культуры, преобразует свои способности, сохраняет и совершенствует природу, строит общество, создает то, что без его активности не существовало в природе.

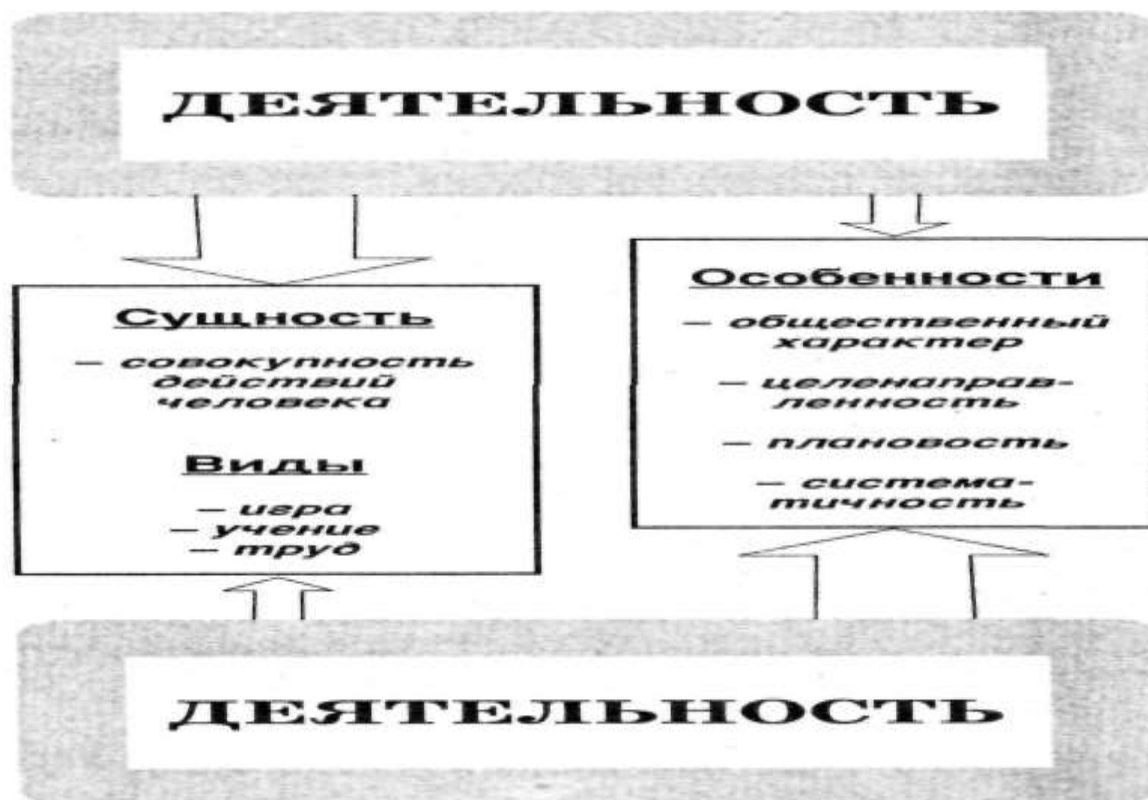
Деятельность имеет свои *особенности*.

Общественный характер *человеческой деятельности.* Какие бы виды деятельности мы ни рассматривали, все они по своему содержанию и способам выполнения - *продукт общественно-исторического развития человека.* Занимаясь данным видом деятельности, он выполняет такие действия, которые были открыты и усовершенствованы всем обществом в процессе его исторического развития, в условиях общественного труда.

Целенаправленность *деятельности.* Деятельность человека в отличие от инстинктов животных *является сознательной.* В своей деятельности люди всегда руководствуются сознательно поставленными целями, которые достигаются ими с помощью тщательно продуманных и испытанных средств или способов действия. Любая деятельность состоит из отдельных действий, объединенных единством цели, к которой стремится человек в данной деятельности, и направленных на достижение результатов, соответствующих этой цели.

Плановость *деятельности.* Деятельность - это не просто сумма отдельных действий или движений. В любом ее виде действия, составляющие ее, представляют собой определенную систему, являются взаимосвязанными, располагаются в известном порядке, строятся по определенному плану.

Систематичность *деятельности.* Когда мы говорим о деятельности того или другого человека, то всегда имеем в виду ее длительный, повседневный, систематический характер. Именно этой особенностью отличается трудовая деятельность. Отдельные движения и даже действия еще не составляют деятельности.



Исторический прогресс, имевший место за последние несколько десятков тысяч лет, обязан своим происхождением именно деятельности, а не совершенствованию биологической природы людей.

Современный человек живет в окружении также предметов, ни один из которых не является чистым творением природы.

Ко всем таким предметам, особенно на работе и в быту, оказались в той и иной степени приложенными руки и разум человека, так что их можно считать материальным воплощением человеческих способностей. В них как бы опредмечены достижения разума людей. Усвоение способов обращения с такими предметами, включение их в деятельность выступает как собственное развитие человека. *Всем этим человеческая деятельность отличается от активности животных, которые не производят ничего подобного: ни одежды, ни мебели, ни машин, ни знаковых систем, ни орудий труда, ни средств передвижения и многого другого. Для удовлетворения своих потребностей животные пользуются только тем, что им предоставила природа.*

Иными словами, **деятельность человека проявляется и продолжается в творениях, она носит продуктивный, а не только потребительский характер.**

Породив и продолжая совершенствовать предметы потребления, человек кроме способностей развивает свои *потребности*. Оказавшись связанными с предметами материальной и духовной культуры, потребности людей приобретают культурный характер.

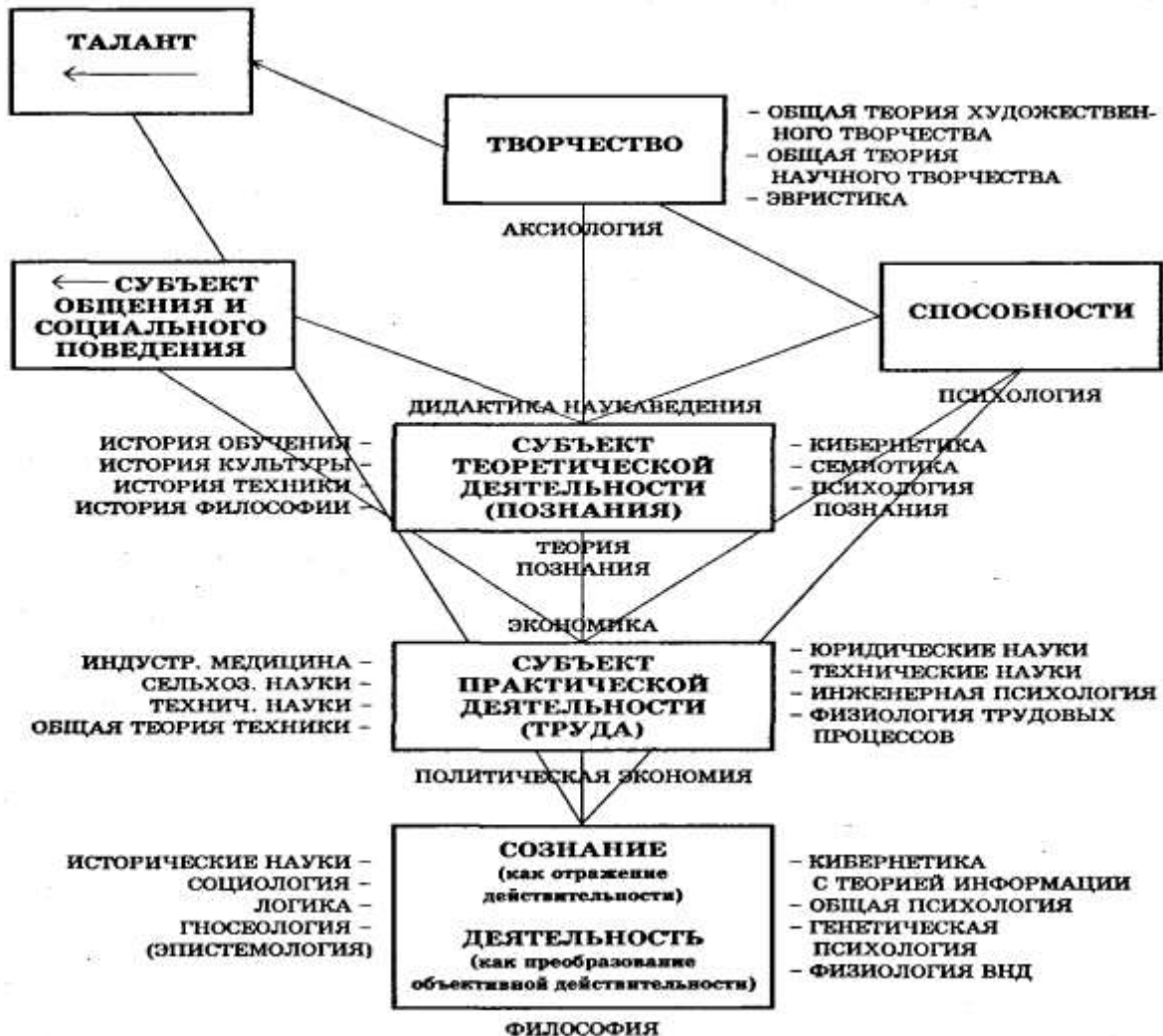
Главные отличия деятельности человека от активности животных сводятся к следующему:

активность животных	деятельность человека
1. Активность животных имеет потребительскую основу, она в результате ничего нового по сравнению с тем, что дано природой, не производит и не создает	1. Деятельность человека носит продуктивный, творческий, созидательный характер
2. Для животных человеческие орудия и средства удовлетворения потребностей как таковые не существуют	2. Деятельность человека связана с предметами материальной и духовной культуры, которые используются им или в качестве инструментов, или в качестве предметов удовлетворения потребностей, или в качестве средств собственного развития
3. Активность животных практически ничего не меняет ни в них самих, ни во внешних условиях жизни	3. Деятельность человека преобразует его самого, его способности, потребности, условия жизни
4. Активность животных выступает как результат их биологической эволюции	4. Человеческая деятельность в ее разнообразных формах и средствах реализации есть продукт истории
5. Активность животных изначально задана, генотипически обусловлена и разворачивается по мере естественного анатомо-физиологического созревания организма	5. Предметная деятельность людей с рождения им не дана. Она «задана» в культурном предназначении и способе использования окружающих предметов. Таковую деятельность необходимо формировать и развивать в обучении и воспитании. То же относится к внутренним, нейрофизиологическим и психологическим структурам, управляющим внешней стороной практической деятельности

Деятельность человека принципиально отличается от активности животных и в другом отношении. *Если активность животных вызвана естественными потребностями, то деятельность человека в основном*

порождается и поддерживается искусственными потребностями, возникающими благодаря присвоению достижений культурно-исторического развития людей настоящего и предшествующих поколений. Это — потребности в познании (научном и художественном), творчестве, в нравственном самосовершенствовании и другие.

Основные науки о проблемах человека как субъекта деятельности



Отличие деятельности от поведения:

Поведение	Деятельность
Поведение не всегда целенаправленно, не предполагает создания определенного продукта, носит зачастую пассивный характер	Деятельность всегда целенаправленна, активна, нацелена на создание некоторого продукта
Поведение спонтанно («куда поведет»)	Деятельность организована
Поведение хаотично	Деятельность систематична

Деятельность человека имеет следующие основные характеристики: мотив, цель, предмет, структуру и средства.

Мотив и мотивация

• ***Мотив*** - побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением определенной потребности.

• ***Мотивация*** - совокупность мотивов, побуждающих человека к активной деятельности.

Мотив — это побуждение к совершению поведенческого акта, порожденное системой потребностей человека и с разной степенью осознаваемое либо неосознаваемое им вообще. В процессе совершения поведенческих актов мотивы, будучи динамическими образованиями, могут трансформироваться (изменяться), что возможно на всех фазах совершения поступка, и поведенческий акт нередко завершается не по первоначальной, а по преобразованной мотивации.

Термином «**мотивация**» в современной психологии обозначаются как минимум два психических явления:

1) совокупность побуждений, вызывающих активность индивида и определяющих ее активность, то есть система факторов, детерминирующих поведение;

2) процесс образования, формирования мотивов, характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне.

Мотивационные явления, неоднократно повторяясь, со временем становятся чертами личности человека. К таким чертам, прежде всего, можно отнести мотив достижения успехов и мотив избегания неудачи, а также определенный фокус контроля, самооценку, уровень притязаний.

Психологическая характеристика мотивов:



Мотивы человеческой деятельности:

<i>Вид мотива</i>	<i>Характеристика мотива</i>
<i>Органические</i>	направлены на удовлетворение естественных потребностей организма (у человека — на создание условий, в наибольшей степени этому способствующих). Такие мотивы связаны с ростом, самосохранением и развитием организма. Это - производство продуктов питания, жилища, одежды и т.п.

Функциональные	удовлетворяются с помощью разного рода культурных форм активности, например, игр и занятий спортом.
Материальные	побуждают человека к деятельности, направленной на создание предметов домашнего обихода, различных вещей и инструментов, непосредственно в виде продуктов, обслуживающих естественные потребности.
Социальные	порождают различные виды деятельности, направленные на то, чтобы занять определенное место в обществе, получить признание и уважение со стороны окружающих людей.
Духовные	лежат в основе тех видов деятельности, которые связаны с самосовершенствованием человека.

Тип деятельности обычно определяется по ее доминирующему мотиву.

В качестве **цели деятельности** *выступает ее продукт*. Он может представлять собой реальный физический предмет, создаваемый человеком, определенные знания, умения и навыки, приобретаемые в ходе деятельности, творческий результат (мысль, идея, теория, произведение искусства).

Цель деятельности не равнозначна ее мотиву, хотя иногда мотив и цель деятельности могут совпадать друг с другом. Различные виды деятельности, имеющие одну и ту же цель (конечный результат), могут побуждаться и поддерживаться различными мотивами. Напротив, в основе ряда деятельностей с разными конечными целями могут лежать одни и те же мотивы. Например, чтение книги для человека может выступить как средство удовлетворения материальных (продемонстрировать знания и за это получить высокооплачиваемую работу), социальных (блеснуть познаниями в кругу значимых людей, добиться их расположения), духовных (расширить свой кругозор, подняться на более высокий уровень нравственного развития) потребностей. Такие разные виды деятельности, как приобретение пригодных, престижных вещей, чтение литературы, забота о внешнем виде, выработка умения себя вести, могут в конечном счете преследовать одну и ту же цель: добиться во что бы то ни стало чьего-либо расположения.

Предметом деятельности называется *то, с чем она непосредственно имеет дело*, (н.: предметом познавательной деятельности является всякого рода информация, предметом учебной деятельности — знания, умения и навыки, предметом трудовой деятельности — создаваемый материальный продукт.

2. Структура человеческой деятельности

Деятельность имеет свою структуру: мотивы, способы и приемы деятельности, цель и результат.

Мотивами называются внутренние побудительные силы человека, заставляющие его заниматься той или другой деятельностью.

Способы и приемы - это действия, предпринимаемые человеком, чтобы достичь целей деятельности. Способы и приемы достижения результатов в деятельности могут состоять из одной или нескольких **операций**.

Цели - это наиболее значимые для человека предметы, явления, задачи и объекты, достижение и обладание которыми составляют существо его деятельности. Цель выступает в образе результата деятельности. Цели могут быть **близкими и дальними, личными и общественными**, в зависимости от того, какую значимость им придает человек, и какую роль в общественной жизни играет его деятельность.

Действием называют *часть деятельности, имеющую вполне самостоятельную, осознанную человеком цель*. Например, действием, включенным в структуру познавательной деятельности, можно назвать получение книги, ее чтение; действиями, входящими в состав трудовой деятельности, можно считать знакомство с задачей, поиск необходимых инструментов и материалов, разработку проекта, технологии изготовления предмета и т.п.; действиями, связанными с творчеством, являются формулировка замысла, поэтапная его реализация в продукте творческой работы.

Операцией именуют *способ осуществления действия*. Сколько есть различных способов выполнения действия, столько можно выделить различных операций. Характер операции зависит от условий выполнения действия, от имеющихся у человека умений и навыков, от наличных инструментов и средств осуществления действия. Разные люди, к примеру, запоминают информацию и пишут по-разному. Это значит, что действие по написанию текста или запоминанию материала они осуществляют при помощи различных операций. Предпочитаемые человеком операции характеризуют его индивидуальный стиль деятельности.

Средства осуществления деятельности - *инструменты, которыми он пользуется, выполняя те или иные действия и операции*. Развитие средств деятельности ведет к ее совершенствованию, в результате чего деятельность становится более продуктивной и качественной.

Результат - это то, чего достигает человек в ходе деятельности. Результаты могут не совпадать с целями деятельности. Человек и люди оценивают результаты деятельности человека, а через них и его самого, а также значимость его деятельности.

Исследования советских психологов (Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина и др.) показали, что умственные действия

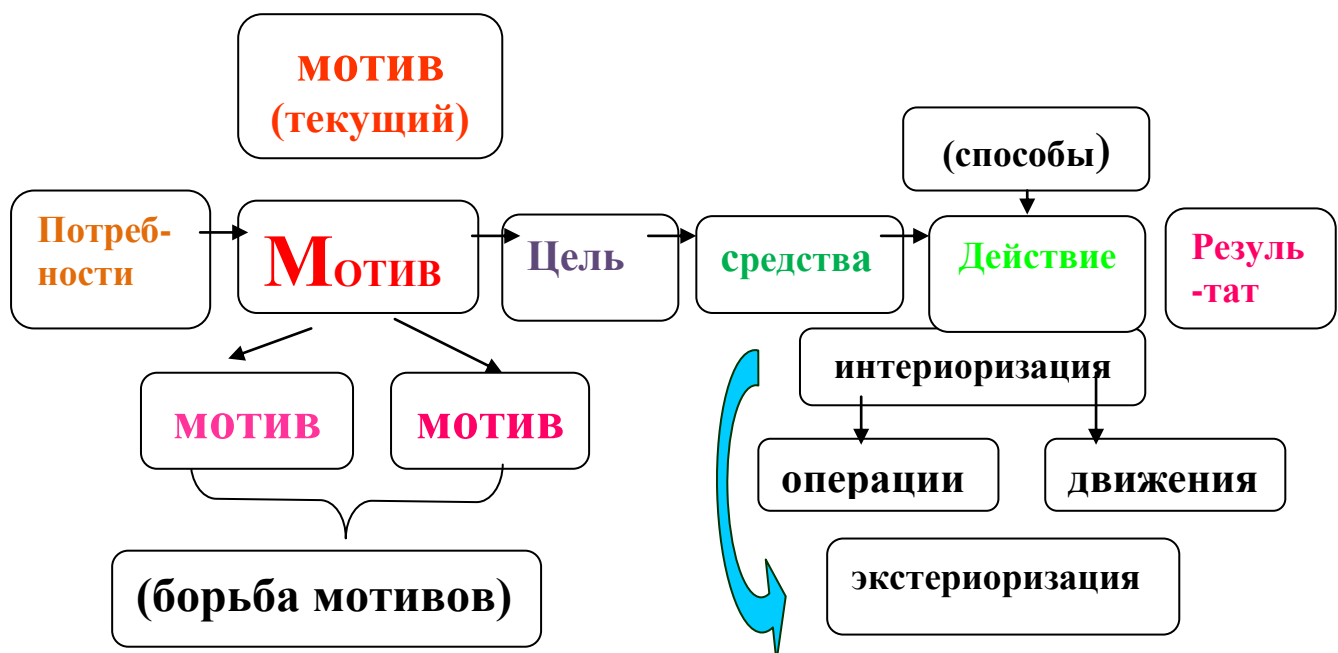
формируются вначале как внешние, предметные и постепенно переносятся во внутренний план. Перевод внешнего действия во внутренний план называется *интериоризацией*.

Рассмотрим это на примере.

Ребенок учится считать. Вначале он считает палочки, складывая их друг к другу, затем наступает время, когда палочки становятся ненужными, так как счет превращается в умственное действие, отчлененное от самих предметов и внешнего действия. Объектом оперирования становятся слова или числа. Постепенно ребенок накапливает умственные действия, которые в совокупности составляют умственную деятельность.

Овладение умственной деятельностью приводит к тому, что, прежде чем приступить к внешней деятельности, направленной на достижение желаемой цели, человек проделывает действие в уме, оперируя образами и речевыми символами. Внешняя деятельность в этом случае готовится и протекает на основе выполненной умственной деятельности. Реализация умственного действия вовне, в виде действий с предметами называется *экстериоризацией*.

структура деятельности



С возрастом по мере развития человека происходит изменение мотивации его деятельности.

Всякая человеческая деятельность имеет внешние и внутренние компоненты.

<i>внутренние компоненты</i>	<i>внешние компоненты</i>
<i>анатомо-физиологические структуры и процессы, участвующие в управлении деятельностью со стороны центральной нервной системы, а также психологические процессы и состояния, включенные в регуляцию деятельности</i>	<i>разнообразные движения, связанные с практическим выполнением деятельности</i>

Соотношение внутренних и внешних компонентов деятельности не является постоянным. По мере развития и преобразования деятельности осуществляется систематический переход внешних компонентов во внутренние. Он сопровождается их *интериоризацией* и *автоматизацией*. При возникновении каких-либо затруднений в деятельности, при ее восстановлении, связанном с нарушениями внутренних компонентов, происходит обратный переход — *экстериоризация*.

3. Виды деятельности

У современного человека имеется множество различных видов деятельности, число которых примерно соответствует количеству имеющихся потребностей (с учетом полимотивированности деятельности).

От человеческих потребностей зависит вид деятельности, измеряемый такими параметрами, как сила, количество и качество потребностей.

Под силой потребности подразумевается *значение соответствующей потребности для человека, ее актуальность, частота возникновения и побудительный потенциал*. Более сильная потребность является более значимой, возникает чаще, доминирует над другими потребностями и заставляет человека вести себя таким образом, чтобы, в первую очередь, была удовлетворена именно данная потребность.

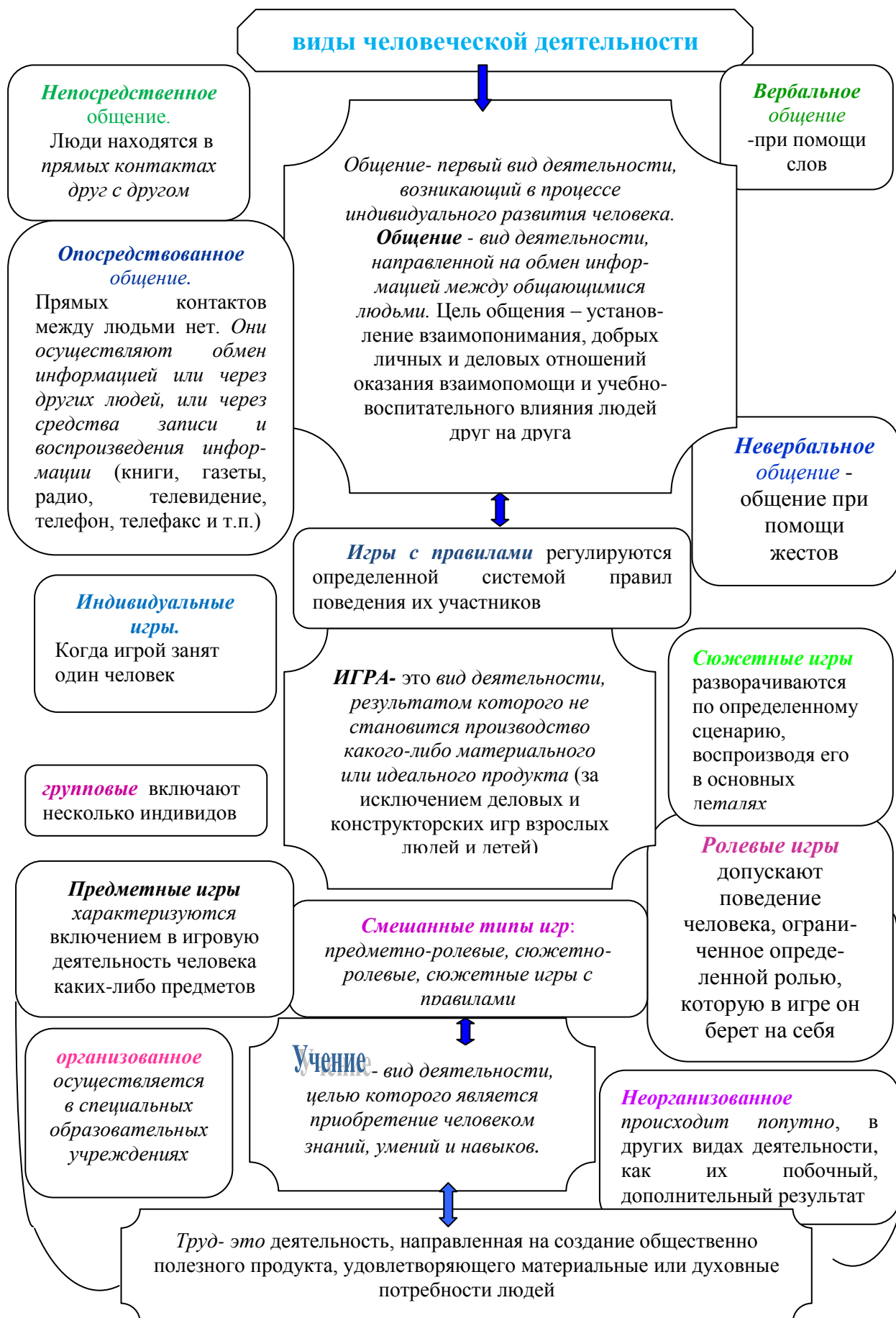
Количество — это число разнообразных потребностей, имеющих у человека и время от времени становящихся для него актуальными. Есть люди, у которых число потребностей относительно невелико, и они вполне успешно справляются с их систематическим удовлетворением, получая удовольствие от жизни. Но есть такие, которые имеют множество различных, порой противоречащих друг другу, несовместимых потребностей. Актуализация таких потребностей требует одновременного

включения человека в различные виды деятельности, причем нередко возникают конфликты между разнонаправленными потребностями, и ощущается дефицит времени, необходимого для их удовлетворения. Такие люди обычно жалуются на нехватку времени и испытывают неудовлетворение от жизни, в частности, оттого, что вовремя не успевают делать все дела.

Под *своеобразием потребности* понимаются *предметы и объекты, с помощью которых та или иная потребность может быть достаточно полно удовлетворена у данного человека, а также предпочитаемый способ удовлетворения этой и других потребностей*. Например, познавательная потребность одного человека может быть удовлетворена в результате систематического просмотра только развлекательных передач по телевидению, другому для полного удовлетворения аналогичной потребности мало чтения газет, книг, прослушивания радио и просмотра телепередач. Третьему помимо перечисленного необходимо систематическое общение с людьми — носителями полезной информации познавательного характера, а также включение в интересную самостоятельную творческо-поисковую работу.

Классификации видов человеческой деятельности.

Общение, игру, учение и труд следует рассматривать в качестве основных видов деятельности людей.



Аспекты прогрессивного преобразования человеческой деятельности:

1. Филогенетическое развитие системы деятельности человека.
2. Включение человека в различные виды деятельности в процессе его индивидуального развития (онтогенез).
3. Изменения, происходящие внутри отдельных видов деятельности по мере их развития.
4. Дифференциация деятельности, в процессе которой из одних деятельностей рождаются другие за счет обособления и превращения отдельных действий в самостоятельные виды деятельности.

В процессе развития деятельности происходят ее внутренние преобразования:

Во-первых, деятельность обогащается новым предметным содержанием.

Во-вторых, у деятельности появляются новые средства реализации, которые ускоряют ее течение и совершенствуют результаты.

В-третьих, в процессе развития деятельности происходит автоматизация отдельных операций и других компонентов деятельности, они превращаются в умения и навыки.

В-четвертых, в результате развития деятельности из нее могут выделяться, обособляться и дальше самостоятельно развиваться новые виды деятельности.

Лекция № 6

Тема: «Психология общения»(2 часа).

1. Понятие, виды и функции общения.
 2. Техника и приемы общения.
 3. Взаимное влияние и познание в процессе межличностного общения.
- Цель - ознакомить слушателей с особенностями психологии общения: видами, приемами, средствами и т.д.

Литература:

1. Бодалев А. А. Личность и общение. - М., 1983. - С. 85—200.
2. Гамезо М.В Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М., 1998.
3. Гозман Л. Я. Психология эмоциональных отношений. - М., 1987. - С. 110—130.
4. Немов Р. С. Психология. Кн. 1. - М., 1994. - С. 507—513.
5. Психология. Словарь. - М., 1990.
6. Фромм Э. Искусство любви. - М, 1964. - С 19,40, 76,114,115.
7. Психология и педагогика. Сост. А.А Радугин. - М., 1999.
8. Общая психология. Сост. Е.И Рогов - М., 1998.

СЛОВАРЬ К ТЕМЕ

Аттракция — процесс формирования привлекательности какого-то человека для воспринимающего и продукт этого процесса, т. е. некоторое качество отношения.

Идентификация — отождествление себя с другими.

Интеракция — организация, взаимодействие между общающимися индивидами.

Каузальная атрибуция — интерпретация субъектом межличностного восприятия причин и мотивов поведения других людей.

Кинесика — своеобразный алфавит телодвижений человека, помогающий полностью раскрыть смысловую сторону информации.

Коммуникация — в широком смысле — общение.

Паралингвистическая система (экстралингвистическая система) - включение в речь пауз, других вкраплений, например, покашливания, плача, смеха, наконец, самого темпа речи.

Перцепция — восприятие, непосредственное отражение действительности.

Проксемика—специальная область знания, занимающаяся нормами пространственной и временной организации общения.

Репрезентация — представительность, мера возможности восстановить, воспроизвести представление в целом по его части или мера возможности распространить представление о части на включающее эту часть целое.

Рефлексия — осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению.

Фасцинация - совокупность средств, помогающих принятию информации и ослабляющих действие фильтров «доверия» и «недоверия».

Эмпатия — постижение эмоционального состояния, проникновение в чувствование, в переживания другого человека.

1. Общение играет огромное значение в развитии личности. Вне общения невозможно формирование личности. Именно в процессе общения усваивается опыт, накапливаются знания, формируются практические умения и навыки, вырабатываются взгляды и убеждения. Только в процессе общения формируются духовные потребности, морально-политические и эстетические чувства, складывается характер.

Общение - это многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной жизни.

Содержание общения — это информация, которая в межиндивидуальных контактах передается от одного живого существа к другому.

Цель общения — это то, ради чего у человека возникает данный вид активности.

В зависимости от того, насколько ярко проявляются *отношения*, различают следующие **виды общения:**



В зависимости от *содержания, целей и средств* общения можно разделить на несколько видов.

№	Вид общения	Характеристика.
общение по содержанию		
1.	<i>материальное</i>	-обмен предметами и продуктами деятельности
2.	<i>когнитивное</i>	-обмен знаниями
3.	<i>кондиционное</i>	-обмен психическими или физиологическими состояниями
4.	<i>мотивационное</i>	-обмен побуждениями, целями, интересами, мотивами, потребностями
5.	<i>деятельностное</i>	-обмен действиями, операциями, умениями, навыками
общение по целям		
7.	<i>Биологическое общение</i>	необходимо для поддержания, сохранения и развития организма. Оно связано с удовлетворением основных органических потребностей
8.	<i>Социальное общение</i>	преследует цели расширения и укрепления межличностных контактов, установления и развития интерперсональных отношений, личностного роста индивида. Существует множество частных целей общения,
общение по средствам		
1.	<i>Непосредственное общение</i>	осуществляется с помощью естественных органов, данных существу природой, руки, голова, туловище, голосовые связки и т.п
2.	<i>Опосредствованное общение</i>	связано с использованием специальных средств и орудий для организации общения и обмена информацией. Это или природные предметы (палка, брошенный камень, след на земле и т.д.), или культурные (знаковые системы, записи

		символов на различных носителях, печать, радио, телевидение и т.п.)
3.	<i>Прямое общение</i>	предполагает личные контакты и непосредственное восприятие друг другом общающихся людей в самом акте общения, например, телесные контакты, беседы людей друг с другом, их общение в тех случаях, когда они видят и непосредственно реагируют на действия друг друга
4.	<i>Косвенное общение</i>	осуществляется через посредников, которыми могут выступать другие люди (скажем, переговоры между конфликтующими сторонами на межгосударственном, межнациональном, групповом, семейном уровнях)

Человек отличается от животных наличием у него особой, жизненно важной потребности в общении, а также тем, что большую часть своего времени он проводит в общении с другими людьми.

Среди **видов общения** можно выделить также **деловое и личностное, инструментальное и целевое**.

• *Деловое общение* обычно включено как частный момент в какую-либо совместную продуктивную деятельность людей и служит средством повышения качества этой деятельности. Его содержанием является то, чем заняты люди, а не те проблемы, которые затрагивают их внутренний мир.

• *Личностное общение*, сосредоточено в основном вокруг психологических проблем внутреннего характера, тех интересов и потребностей, которые глубоко и интимно затрагивают личность человека, поиск смысла жизни, определение своего отношения к человеческим ценностям, к тому, что происходит вокруг, разрешение какого-либо внутреннего конфликта и т.п.

• *Инструментальным* можно не является самоцелью, не стимулируется самостоятельной потребностью, но преследует какую-то иную цель, кроме получения удовлетворения от самого акта общения.

• *Целевое* — это общение, которое само по себе служит средством удовлетворения специфической потребности, в данном случае потребности в общении.

Важнейшими видами (средствами) общения у людей являются вербальное и невербальное.

Функции общения (по Б. Ф. Ломову):

- информационно-коммуникативная;
- регуляторно-коммуникативная;
- аффективно-коммуникативная.

Каждая личность выполняет множество функций: служебные (начальник, подчиненный, ученик, врач, педагог и т. д.), семейные (мать,

отец, муж, жена, сестра и т. д.), что и обуславливает разные виды общения.

Общение обусловлено социальными функциями.

Формальное общение - это регламентирование общения как по содержанию, так и по форме.

Неформальное общение, наполненное субъективным личностным смыслом, обусловлено теми личностными отношениями, которые установились между партнерами. *Высшие формы неформального общения — любовь и дружба.*

Человеку свойственно стремление к неформальному общению, к раскрытию внутреннего склада своей личности. Способность устанавливать неформальное общение зависит от:

- черт личности (направленность на общение, доверие, незамкнутость);
- обладания «техникой» общения (установление контакта, умение видеть и понять другого) и т. д.

Функции (цели) общения:

1) **контактная**, цель которой — установление контакта как состояния обоюдной готовности к приему и передаче сообщения и поддержания взаимосвязи в форме постоянной взаимоориентированности;

2) **информационный обмен сообщениями**, т. е. прием-передача каких-либо сведений в ответ на запрос, а также обмен мнениями, замыслами, решениями и т. д.;

3) **побудительная стимуляция** активности партнера по общению, направляющая его на выполнение тех или иных действий;

4) **координационная** — взаимное ориентирование и согласование действий при организации совместной деятельности;

5) **понимание** — не только адекватное восприятие смысла сообщения, но понимание партнерами друг друга (их намерений, установок, переживаний, состояний и т. д.);

6) **эмотивное возбуждение** в партнере нужных эмоциональных переживаний («обмен эмоциями»), а также изменение с его помощью собственных переживаний и состояний;

7) **установление отношений** — осознание и форсирование своего места в системе ролевых, статусных, деловых, межличностных и прочих связей сообщества, в котором предстоит действовать индивиду;

8) **оказание влияния** — изменение состояния, поведения, личностно-смысловых образований партнера, в том числе его намерений, установок, мнений, решений, представлений, потребностей, действий, активности и т.д.;

9) **связующая** - объединение людей;

10) **формирующая** – формирование и изменение психологического облика человека;

11) **ветальная** – жизненно необходимое значение общения;

12) **организации и поддержания** межличностных отношений;

13) **внутриличностная** функция.

ФУНКЦИИ ОБЩЕНИЯ

- контактная
- информационная
- побудительная
- координационная
- понимания
- амотивная
- установления отношений
- оказания влияния

По количеству

участников:

- межличностное
- групповое

По способу

общения:

- вербальное
- невербальное

По положению

общающихся:

- контактное
- дистантное

По условиям

общения:

- официальное
- неофициальное

По задачам:

- установочное
- информационное

ВИДЫ ОБЩЕНИЯ

Структура общения (по Т.М.Андреевой) представлена 3 сторонами общения



2. ТЕХНИКА И ПРИЕМЫ ОБЩЕНИЯ

Содержание и цели общения являются его относительно неизменными составляющими, зависящими от потребностей человека, не всегда поддающихся сознательному контролю. То же самое можно сказать и о наличных средствах общения. Этому можно обучаться, но в гораздо меньшей степени, чем технике и приемам общения.

Под средствами общения понимается то, каким образом человек реализует определенное содержание и цели общения. Зависят они от культуры человека, уровня развития, воспитания и образования. Когда мы говорим о развитии у человека способностей, умений и навыков общения, мы прежде всего имеем в виду технику и средства общения.

• **Техника общения** — это способы преднастройки человека на общение с людьми, его поведение в процессе общения.

• **Приемы общения** - предпочитаемые средства общения, включая вербальное и невербальное.

Прежде чем вступить в общение с другим человеком, необходимо определить свои интересы, соотнести их с интересами партнера по общению, оценить его как личность, выбрать наиболее подходящую технику и приемы общения. Затем, уже в процессе общения, необходимо контролировать его ход и результаты, уметь правильно завершить акт общения, оставив у партнера соответствующее, благоприятное или неблагоприятное, впечатление о себе и сделав так, чтобы в дальнейшем у

него возникло или не возникло (если этого желания нет) стремление продолжать общение.

На начальном этапе общения его техника включает такие элементы, как принятие определенного выражения лица, позы выбор начальных слов и тона высказывания, движений и жестов, привлекающих внимание партнера действий, направленных на его преднастройку, на определенное восприятие сообщаемого (передаваемой информации).

Выражение лица должно соответствовать трем моментам: *цели* сообщения, *желаемому результату* общения и *демонстрируемому отношению* к партнеру. Занимаемая поза, как и выражение лица, также служит средством демонстрации определенного отношения или к партнеру по общению, или к содержанию того, что ~ сообщается. Иногда субъект общения сознательно контролирует позу для того, чтобы облегчить или, напротив, затруднить акт общения. Например, разговор с собеседником лицом к лицу с близкого расстояния облегчает общение и обозначает доброжелательное отношение к нему, а разговор глядя в сторону, стоя вполоборота или спиной и на значительном расстоянии от собеседника, обычно затрудняет общение и свидетельствует о недоброжелательном к нему отношении. Заметим, что поза и выражение лица могут контролироваться сознательно и складываться бессознательно и помимо воли и желания самого человека демонстрировать его отношение к содержанию разговора или собеседнику.

Выбор начальных слов и тона, иницирующих акт общения, также оказывает определенное впечатление на партнера. Например, официальный тон означает, что партнер по общению не настроен устанавливать дружеские им личные взаимоотношения. Той же цели служит подчеркнутое обращение на «Вы» к знакомому человеку. Напротив, изначальное обращение на «ты» и переход к дружескому, неофициальному тону общения являются признаком доброжелательного отношения, готовности партнера пойти на установление неофициальных личных взаимоотношений. Примерно о том же свидетельствует присутствие или отсутствие на лице доброжелательной улыбки и в начальный момент общения.

Первые жесты, привлекающие внимание партнера по общению, равно как и выражение лица (мимика), часто являются произвольными, поэтому общающиеся люди, для того чтобы скрыть свое состояние или отношение к партнеру, отводят в сторону глаза и прячут руки. В этих же ситуациях нередко возникают трудности в выборе первых слов, часто встречаются обмолвки, речевые ошибки, затруднения.

3. Взаимное влияние и познание в процессе межличностного общения.

В процессе общения применяются некоторые другие виды техники и приемы разговора, основанные на использовании так называемой

обратной связи. Под ней в общении понимается техника и приемы получения информации о партнере по общению, используемые собеседниками для коррекции собственного поведения в процессе общения.

Обратная связь включает сознательный контроль коммуникативных действий, наблюдения за партнером и оценку его реакций, последующее изменение в соответствии с этим собственного поведения. Обратная связь предполагает умение видеть себя со стороны и правильно судить о том, как партнер воспринимает себя в общении. Малоопытные собеседники чаще всего забывают об обратной связи и не умеют ее использовать.

Механизм обратной связи предполагает умение партнера соотносить свои реакции с оценками собственных действий и делать вывод о том, что явилось причиной определенной реакции собеседника на сказанные слова. В обратную связь также включены коррекции, которые вносит общающийся человек в собственное поведение в зависимости от того, как он воспринимает и оценивает действия партнера. Умение использовать обратную связь в общении является одним из важнейших моментов, входящих в процесс коммуникации и в структуру коммуникативных способностей человека.

Коммуникативные способности — это умения и навыки общения с людьми, от которых зависит его успешность. Люди разного возраста, образования, культуры, разного уровня психологического развития, имеющие различный жизненный и профессиональный опыт, отличаются друг от друга по коммуникативным способностям. Образованные и культурные люди обладают более выраженными коммуникативными способностями, чем необразованные и малокультурные. Богатство и разнообразие жизненного опыта человека, как правило, положительно коррелирует с развитостью у него коммуникативных способностей. Люди, чьи профессии предполагают не только частое и интенсивное общение, но и исполнение в общении определенных *ролей* (актеры, врачи, педагоги, политики, руководители) нередко обладают более развитыми коммуникативными способностями, чем представители иных профессий.

Применяемые на практике техника и приемы общения имеют возрастные особенности. Так, у детей они отличны от взрослых, а дошкольники общаются с окружающими взрослыми и сверстниками иначе, чем это делают старшие школьники. Приемы и техника общения пожилых людей, как правило, отличаются от общения молодых.

Дети более импульсивны и непосредственны в общении, в их технике преобладают невербальные средства. У детей слабо развита обратная связь, а само общение нередко имеет чрезмерно эмоциональный характер. С возрастом эти особенности общения постепенно исчезают и оно становится более взвешенным, вербальным, рациональным, экспрессивно экономным. Совершенствуется и обратная связь.

Профессиональность общения проявляется на этапе преднастройки в выборе тона высказывания и в специфических реакциях на действия партнера по общению. Актерам свойствен игровой (в смысле актерской игры) стиль общения с окружающими, так как они привыкают к частому исполнению разных ролей и нередко сживаются с ними, как бы продолжая игру в реальных человеческих взаимоотношениях. Учителям и руководителям в силу сложившихся недемократических традиций в сфере делового и педагогического общения нередко бывает свойствен высокомерный, менторский тон. У врачей, особенно у психотерапевтов, в общении с людьми обычно проявляется повышенное внимание и сочувствие.

Главным средством общения в человеческом обществе является речь. Однако наряду с речью широко используются и неречевые средства (мимика, пантомимика, жесты и т. д.). В качестве средств общения могут быть использованы знаковые системы (символы математики, нотная запись, азбука Морзе и др.).

Средства общения видоизменяются и совершенствуются вместе с развитием человеческого общества. Их использование зависит от условий, в которых осуществляется деятельность, от степени владения соответствующими средствами.

Передача любой информации возможна лишь посредством знаков (знаковых систем). В этой связи различают:

✓ *вербальную коммуникацию* (в качестве знаковой системы используется речь);

✓ *невербальную* (используются различные неречевые знаковые системы — жесты, мимика, пантомимика).

Оптико-кинетическая система знаков включает:

• *паралингвистическую систему*: качество голоса, его диапазон, тональность, пространство и время, общение лицом друг к другу;

• *экстралингвистическую систему*: темп речи, плач, смех, покашливание; проксемика, телодвижение, движение глаз.

Лекция № 7

Тема: «Психология человеческих взаимоотношений» (2 часа)

1. Понятие группы, виды малых групп.
2. Понятие коллектива. Социально-психологический климат в коллективе.
3. Межличностные отношения в группах и коллективах.

Литература:

1. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. - М., 1998.
2. Немов Р.С. Психология в 3 кн. Кн. 1. -М., 1997.
3. Психология: учеб. / В. М. Аллахвердов, С. И. Богданова П86 [и

др.]; отв. ред. А. А. Крылов. — 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007.

4. Психология и педагогика / Сост. А.А.Радугин. - М., 1999.

5. Рогов Е.И. Общая психология. - М, 1998.

1. Понятие группы, виды групп.

▪ **Группа** — социальная общность людей, объединенных на основании ряда признаков, относящихся к содержанию совместно выполняемой ими деятельности или характеру общения. Группы могут быть реальными или условными.

▪ **Социальные группы** - это устойчивые общности с определенным количеством людей, включенных в типичные для них виды деятельности и связанных между собой системой налаженных отношений, регулируемых общими интересами, ценностями и нормами.

▪ **Большие группы** - это общности людей, существующие в масштабах общества (страны) и основанные на разного типа социальных связях, не предполагающих обязательных личных контактов. К большим группам могут относиться: этносы (нации), классы, религиозные конфессии, политические и общественные организации, возрастные группы и т.п. Предприятия, местные организации, территориальные общности (жители одного района, города) можно назвать *средними социальными группами*.

▪ **Малые группы** - это небольшие общности, члены которых имеют непосредственные контакты и строго иерархизированные отношения.

▪ **Микрогруппы** - это группы, возникающие внутри малых групп и отличающиеся особой близостью отношений между их членами.

▪ **Организованные группы** - это группы, имеющие четкую организационную структуру и существующие устойчиво длительное время.

▪ **Неорганизованные группы** – это группы не имеющие четкую организационную структуру и налаженные отношения и являются или только что созданными, или существующими непродолжительное время.

▪ **Формальные группы** имеют заданную извне структуру. Формальная группа функционирует в соответствии с заранее установленными, обычно официально фиксируемыми целями, положениями, инструкциями, уставами.

▪ **Неформальные группы** имеют собственную структуру. Неформальная группа складывается на основе личных симпатий и антипатий.

▪ **Слаборазвитые группы(диффузные)** - это группы, находящиеся на начальном этапе своего существования.

▪ **Высокоразвитые группы** - это группы давно созданные, отличающиеся наличием единства целей и общих интересов, устойчивой

системы отношений, сплоченности и т.д. Обычно их называют *коллективами*.

▪ **Референтные (эталонные) группы** - это группы, на которые люди ориентируются в своих интересах, симпатиях и антипатиях.

▪ **Нереферентные группы (группы членства)** — это группы, в которых люди реально состоят и трудятся.

▪ **Реальные группы** - это группы, в которых люди постоянно находятся в повседневной жизни и деятельности.

▪ **Условные группы** - это группы, объединенные по какому-то общему признаку, напр., по возрасту, полу и т.д.

▪ **Первичные группы** - группы, в которых осуществляются постоянные личные непосредственные контакты между всеми людьми.

• **Вторичные группы** - это группы, состоящие из ряда первичных. В последних обычно нет постоянных личных контактов между всеми людьми.

Общение людей происходит в разнообразных *группах*.

• **Корпорация** — группа, цели деятельности которой замкнуты внутри нее, «работающая только на себя».

• **Кооперация**, или кооперативное взаимодействие - обозначает координацию единичных сил участников (упорядочивание, комбинирование, суммирование этих сил).

• **Лидер** — член группы, осуществляющий руководство.

• **Групповое давление** — воздействие группы на мнение и поведение отдельного ее члена.

• **Межличностные отношения** - вид социально-психологических явлений, возникающих в группе людей как результат их взаимодействия в процессе общения.

• **Социометрия** — социально-психологический метод, предложенный *Я. Морено*, позволяющий определять структуру межличностных отношений в группе по числу взаимных выборов ее членов.

• **Статус** — положение человека в системе межличностных отношений, определяющее его права, обязанности и привилегии.

• **Уровень притязаний** — стремление к достижению целей той степени сложности, на которую человек считает себя способным. *У.п.* может быть адекватным возможностям человека и неадекватным (заниженным, завышенным).

• **Установка** — неосознанное состояние готовности человека определенным образом воспринимать, оценивать и действовать по отношению к окружающим его людям или объектам.



Для личности, входящей в группу, осознание принадлежности к ней осуществляется через осознание факта некоторой психической общности с другими членами данной группы.

Положение индивида в группе определяется: статусом, системой групповых ожиданий (совокупностью мнений об ожидаемом поведении данного индивида в данной группе); групповыми нормами.

Работоспособность группы в значительной мере определяется совместимостью ее членов.

Групповая совместимость — это такое сочетание психических особенностей каждого из участников группы, которое обеспечивает удовлетворенность совместной деятельностью и ее эффективность (см.рис.1).

Рис. I. Психологическая характеристика групп

ГРУППОВЫЕ ИНТЕРЕСЫ		ГРУППОВЫЕ ПОТРЕБНОСТИ	ГРУППОВЫЕ НОРМЫ
		ГРУППА	
ГРУППОВЫЕ ЦЕННОСТИ		ГРУППОВОЕ МНЕНИЕ	ГРУППОВЫЕ ЦЕЛИ

В социальной психологии выделяется несколько разновидностей групп.

Классификация групп (по Г.М.Андреевой):

- первичные, вторичные;
- формальные, неформальные;
- группа членства, референтные.

Контактная группа объединяет людей, имеющих общие цели и интересы в той или иной области жизни и деятельности. Такими группами являются семья, учащиеся класса, рабочая бригада и т. д.

Малая группа — это достаточно устойчивое объединение людей, связанных взаимными контактами.

ВИДЫ МАЛЫХ ГРУПП

▪ **Малые группы** - это небольшие по составу общности, члены которых объединены единой целью своей деятельности и находятся в непосредственном личном контакте (общении), что является основой для возникновения группы как целого.

▪ **Условные группы** - это группы, объединенные по какому-то общему признаку, напр., по возрасту, полу и т.д.

▪ **Реальные группы** - это группы, в которых люди постоянно находятся в повседневной жизни и деятельности. Они бывают *естественными* и *лабораторными*. Лабораторные - это группы, созданные в интересах их научного изучения.

▪ **Формальные группы** - это группы, которые имеют официально заданную извне структуру. Формальная группа функционирует в соответствии с заранее установленными, обычно общественно фиксируемыми целями, положениями, инструкциями, уставами.

▪ **Неформальные группы** - это группы, которые образуются на основе личностных предпочтений. Неформальная группа складывается на основе личных симпатий и антипатий ее членов.

▪ **Слаборазвитые группы** - это группы, находящиеся на начальном этапе своего существования.

▪ **Высокоразвитые группы** - это группы давно созданные, отличающиеся наличием единства целей и общих интересов, высокоразвитой системой отношений, сплоченности и т.д.

▪ **Диффузные группы** - это группы случайные, в которых люди объединены лишь общими эмоциями и переживаниями.

▪ **Коллектив** - это высшая форма объединения людей, создающая наиболее благоприятные условия для совместной деятельности.

Характерными признаками коллектива, отличающими его от других форм объединения людей являются:

во-первых, деятельность, направленная на общий для всех людей объект, в процессе которой они связаны по месту работы, времени и имеют общие орудия производства, производственные помещения и т.д.;

во-вторых, коллектив - это организованное объединение людей, имеющее четкую, закрепленную структуру, общую волю, выразителем которой выступают доверенные лица (руководители);

в-третьих, всем членам коллектива присущи общие идеи и мысли, единые нравственные и этические нормативы, близкие взаимоотношения.

▪ **Референтные (эталонные) группы** - это группы, на которые люди ориентируются в своих интересах, личностных предпочтениях, симпатиях и антипатиях.

▪ **Нереферентные группы (группы членства)** - это группы, в которых люди реально включены и трудятся.



2. Понятие коллектива. Социально-психологический климат в коллективе

Коллектив — группа людей, объединенная общей деятельностью, конечная цель которой совпадает с целью общества.

В коллективе межличностные отношения основаны на взаимном доверии людей, открытости, честности, порядочности, взаимном уважении и т.п.

Требования, предъявляемые к коллективу:

- успешно справляться с возложенными на него задачами (быть эффективным в отношении основной для неё деятельности);
- иметь высокую мораль;
- хорошие человеческие отношения;
- создавать для каждого своего члена возможность развития как личности;
- быть способной к творчеству, т.е. как группа давать людям больше, чем может дать сумма того же количества индивидов, работающих в отдельности.

Психологически развитой как коллектив считается такая малая группа, в которой сложилась дифференцированная система различных деловых и личных взаимоотношений, строящихся на высокой нравственной основе. Такие отношения можно назвать коллективистскими.



• **Нравственность** - построение внутриколлективных и внеколлективных отношений на нормах и ценностях общечеловеческой морали.

• **Ответственность** - добровольное принятие коллективом на себя моральных и других обязательств перед обществом за судьбу каждого человека независимо от того, является он членом данного коллектива или нет. Ответственность также проявляется в том, что члены коллектива свои

слова подтверждают делом, требовательны к себе и друг к другу, объективно оценивают свои успехи и неудачи, никогда не бросают начатое дело на полпути, сознательно подчиняются дисциплине, интересы других людей ставят не ниже своих собственных, по-хозяйски относятся к общественному добру.

• **Открытость** коллектива - способность устанавливать и поддерживать хорошие, строящиеся на коллективистской основе взаимоотношения с другими коллективами или их представителями, а также с новичками в своем коллективе. На практике открытость коллектива проявляется в оказании разносторонней помощи другим коллективам, не членам коллектива.

• **Коллективизм** - постоянная забота членов коллектива о его успехах, стремление противостоять тому, что разобщает, разрушает коллектив. Коллективизм — это также развитие добрых традиций, уверенности каждого в своем коллективе. Чувство коллективизма не позволяет его членам оставаться равнодушными, если задеты интересы коллектива.

• **Контактность** - хорошие личные, эмоционально благоприятные дружеские, доверительные взаимоотношения членов коллектива, включающие внимание друг к другу, доброжелательность, уважение и тактичность. Такие взаимоотношения обеспечивают в коллективе благоприятный психологический климат, спокойную и дружелюбную обстановку.

• **Организованность** проявляется в умелом взаимодействии членов коллектива, в бесконфликтном распределении обязанностей.

• **Информированность** - хорошее знание членами коллектива друг друга и состояния дел в коллективе. Достаточная информированность предполагает знание задач, стоящих перед коллективом, содержания и итогов его работы, положительных и отрицательных сторон, норм и правил поведения. Сюда же входит хорошее знание членами коллектива друг друга.

• **Эффективность** - успешность решения коллективом всех имеющихся у него задач. Одним из важнейших показателей эффективности высокоразвитого коллектива является *сверхаддитивный эффект*. Он представляет собой способность коллектива как целого добиваться результатов в работе гораздо более высоких, чем это может сделать такая же по численности группа людей, работающих независимо друг от друга, не объединенных системой описанных отношений.

Таких малых групп, которые полностью бы отвечали всем перечисленным требованиям коллектива, в действительности почти нет. Большинство реально существующих малых групп занимает промежуточное положение между слаборазвитой группой и высокоразвитым коллективом. По отдельным своим социально-психологическим параметрам эти группы вполне могут претендовать на то, чтобы называться коллективами, однако по другим серьезно уступают.

Социально-психологический климат в коллективе

Социально-психологический климат коллектива связан с определенной эмоциональной окраской психологических связей коллектива, возникающих на основе их близости, симпатий, совпадения характеров, интересов и склонностей.

Ученые отмечают двойственную природу социально-психологического климата коллектива. С одной стороны, он представляет собой некоторое субъективное отражение в групповом сознании всей совокупности элементов социальной обстановки, всей окружающей среды. С другой стороны, возникнув как результат непосредственного и опосредованного воздействия на групповое сознание объективных и субъективных факторов, социально-психологический климат приобретает относительную самостоятельность, становится объективной характеристикой коллектива и начинает оказывать обратное влияние на коллективную деятельность и отдельные личности.

Социально-психологический климат это не статичное, а весьма динамичное образование. Эта динамика проявляется как в процессе коллективообразования, так и в условиях функционирования коллектива. Ученые зафиксировали два основных этапа процесса коллективообразования. *На первом этапе главную роль играет эмоциональный фактор.* В этот период идет интенсивный процесс психологической ориентации, установления связей и позитивных отношений. *На втором этапе все большее значение приобретают когнитивные процессы.* В этот период каждая личность выступает не только как потенциальный или реальный объект эмоционального общения, но и как носитель определенных личностных качеств, социальных норм и установок. Именно на этом этапе происходит формирование общих взглядов, ценностных ориентаций, норм и символов.

Другой стороной, характеризующей динамику социально-психологического климата коллектива, являются так называемые «климатические возмущения». К «климатическим возмущениям» относят естественные колебания эмоционального состояния в коллективе, периодически возникающие подъемы и спады настроения у большинства его членов, которые могут происходить как в течение одного дня, так и на протяжении более длительного периода. Они связаны с изменением условий взаимодействия внутри группы или изменением окружающей среды. Термин «климатические возмущения» несет в себе как негативную, так и позитивную окраску, поскольку эти возмущения могут мешать, а могут и благоприятствовать жизнедеятельности коллектива.

1. Межличностные отношения в группах и коллективах

Особое значение при изучении групп и коллективов отдается изучению взаимоотношений в них.

Взаимоотношения (синоним - *межличностные отношения*) в малой группе - это *субъективные связи, возникающие в результате*

взаимодействия ее членов и сопровождаемые различными эмоциональными переживаниями, индивидов в них участвующих.

Система межличностных отношений в малой группе в силу своей внутренней психологической обусловленности и сложности складывается порою стихийно. Она в большинстве случаев трудно различима, часто организационно не оформлена, особенно в начальный период. Между тем она чрезвычайно значима и должна очень пристально изучаться и осмысливаться, поскольку на основе межличностных отношений формируются не только все остальные компоненты психологии малой группы, но и многие элементы их составляющие: взаимные требования и нормы совместной жизни и деятельности; постоянные межличностные оценки, сопереживания и сочувствие; психологическое соперничество и соревнование, подражание и самоутверждение.

Взаимоотношения в малой группе бывают разных видов.

➤ **Общественно-политические взаимоотношения** - это такие взаимоотношения, которые возникают и функционируют в процессе подготовки и проведения общественных и других мероприятий в группе.

➤ **Служебные взаимоотношения** - это взаимоотношения, складывающиеся в процессе совместной профессиональной деятельности членов малой группы при решении различного рода задач, достижения важных для ее членов целей.

➤ **Внеслужебные взаимоотношения** - отношения, складывающиеся между членами малой группы вне их служебной (профессиональной) деятельности: в часы досуга, в процессе совместного отдыха и т. д. *Взаимоотношения в малой группе должны отвечать требованиям определенных принципов.*

➤ **Принцип уважения и субординации** предполагает создание таких взаимоотношений в малой группе, которые соответствуют: нормам общественной морали и нравственности, традициям, установленным в интересах общения и взаимодействия людей; предусматривают учет индивидуальности- и социально-психологических особенностей всех ее членов, внимательное отношение к их интересам, склонностям и запросам. Этот же принцип требует субординации в выполнении всеми членами группы личного достоинства, профессионального и социального статуса каждого человека.

➤ **Принцип сплоченности** членов группы предполагает формирование у всех ее членов взаимопомощи, поддержки, взаимодействия и взаимопонимания. Члены малой группы обязаны высоко ценить и дорожить принадлежностью к ней, помогать и поддерживать друг друга, удерживать своих товарищей от недостойных поступков.

➤ **Принцип гуманизма предполагает** чуткость, отзывчивость, справедливость и человечность во взаимоотношениях в малой группе, которые должны характеризоваться доверием, искренностью, доступностью.

Взаимоотношения в малой группе

ВИДЫ

ОБЩЕСТВЕННО -
ПОЛИТИЧЕСКИЕ

СЛУЖЕБНЫЕ

ВНЕСЛУЖЕБНЫЕ

ПРИНЦИПЫ

УВАЖЕНИЯ И
СУБОРДИНАЦИИ

СПЛОЧЕННОСТИ

ГУМАНИЗМА

Виды взаимоотношения в коллективе.

Неофициальные отношения складываются на базе личных или частных, взаимоотношений людей. Для них не существует соответствующей юридической основы, общепринятых законов, твердо установленных норм

Личные — отношения, складывающиеся между людьми независимо от выполняемой работы

Эмоциональные отношения — основанные на личном, индивидуальном восприятии человека человеком. Такие отношения обязательно сопровождаются положительными или отрицательными эмоциями, они далеко не всегда основаны на действительной, объективной информации о человеке.

Официальными называют отношения, возникающие между людьми на должностной основе. Они фиксируются законом, регулируются положениями, утвержденными официально ответственными правилами и нормами

Деловые отношения возникают в связи с совместной работой или по ее поводу.

Отношения руководства и подчинения по горизонтали, по вертикали.

Рациональные межличностные отношения, на первый план которых выступают знания людей друг о друге и объективные оценки.

У каждого человека есть свои положительные и отрицательные черты, свои особые достоинства и недостатки. То, какой стороной, положительной или отрицательной, он выступает во взаимоотношениях с людьми, зависит от этих людей и социального окружения, от особенностей группы, в которую он включен в данный момент времени. Иначе говоря, **поведение человека в группе определено не только личностью, но и особенностями группы.**

Замечена такая закономерность: чем ближе по уровню своего развития группа находится к коллективу, тем более благоприятные условия она создает для проявления лучших сторон в личности и торможения того, что в ней есть худшего. И напротив, чем дальше группа по уровню своего развития отстоит от коллектива, и чем ближе она находится к корпорации (так называют группу, в которой складываются отношения, противоположные коллективистским), тем большие возможности она предоставляет для проявления в системе взаимоотношений худших сторон личности с одновременным торможением лучших личностных устремлений.

В развитом коллективе благодаря особым нормам отношений, способствующим проявлению лучших сторон в личности и препятствующим проявлению худших, человек вынужден вести себя положительно по отношению к товарищам по группе. **В корпорации,** напротив, *часто поощряются индивидуалистические наклонности, и групповая мораль, характерная для таких малых групп, вынуждает индивидов с целью самозащиты и отстаивания своих личных интересов проявлять себя в системе взаимоотношений с худшей стороны.*

РАЗДЕЛ II

Учебно-методические разработки к организации и проведению семинарско-практических занятий по дисциплине «Психология»



Семинарско-практическое занятие № 1.

Тема: «Психология как наука» (2 часа).

1. Понятие, предмет, объект задачи психологии.
2. Методы исследования в психологии.
3. Отрасли психологии.
4. Взаимосвязь психологии с другими науками

Литература:

1. Выготский Л.С. Психология. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 1088 с. (Серия «Мир психологии»).
2. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М., 1981.
3. Немов Р.С. Психология. Кн.1. Общие основы психологии. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – С. 109 – 144.
4. Анастаси А. Психологическое тестирование: Кн.1.-М., 1982.-С. 17-31.
5. Дружинин В.Н. Экспериментальная психология СПб.: Изд-во «Питер», 2000.

Статьи к теме:

1. Брунер Дж. Развитие сознания. // Психология сознания / Под ред. Л.В.Куликова. – СПб.: Питер, 2001. – С. 295 - 299. – (Серия «Хрестоматия по психологии»).
2. Выготский Л.С. Психика, сознание, бессознательное. //Психология сознания / Под ред. Л.В.Куликова. – СПб.: Питер, 2001. – С. 31 – 47. (Серия «Хрестоматия по психологии»).
3. Леонтьев А.Н. Общая характеристика психики животных. //Хрестоматия по психологии. /Под ред. А.В.Петровского. –М.: Просвещение, 1987. С. 62 – 68.
4. Лурия А.Р. Мозг и психика. // Хрестоматия по психологии. / Под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1987. – С. 83 – 92.
5. Грайер Дж. Б. Слышали ли вы об этом? / Хрестоматия по ощущению и восприятию. Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, М.Б. Михалевской. – М. 1975. – С. 345 – 347.
6. Келер В. Исследование интеллекта человекоподобных обезьян. /Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, В.В.Петухова. – М.1987. – С. 235 – 249.

Методические рекомендации:

1. При подготовке к семинару особо обратите внимание на следующие термины (выпишите их в тетрадь): психология, предмет, объект, задачи - психологии, психика, отрасли, методы психологии. Изучите предлагаемые к семинару статьи.

2. Ответьте на следующие вопросы:

1. Область каких явлений изучает психология? Назовите конкретные психические явления.
2. Что изучает наука психология?
3. Что является предметом и объектом психологии?
4. Иногда предмет психологии определяют как область душевных явлений. Психика человека и его душа - это одно и то же?
5. Когда возникла психология как относительно самостоятельная наука?
6. Охарактеризуйте отрасли психологии.
7. С какими науками связана наука психология?
8. Перечислите основные этапы развития психологии как науки.
9. Назовите ученых, с именами которых связано становление психологии как относительно самостоятельной дисциплины.
10. Что может дать изучение психологии специалисту вашего профиля?

3. Изучите особенности каждого метода. Заполните таблицу:

№	Метод	Вариант метода	Достоинства метода	Недостатки метода
1	Наблюдение			
2	Эксперимент			
3	Интервьюирование			
4	Анкетирование			

➤ Используя выше предложенные методы исследования проведите мини исследование

Подведение итогов занятия.

Задание на дом.

Семинарско-практическое занятие № 2.

Тема: «История развития психологических знаний»(2 часа).

1. История развития психологии как науки.
2. Этапы развития психологии с древнейших времен до наших дней. История развития отечественной психологии.
3. Основные направления психологии: структурализм, бихевиоризм, гештальтпсихология, глубинная психология, гуманистическая психология.

Литература:

1. Петровский А. В., Ярошевский М.Г. История психологии. – М.: Российский государственный гуманитарный университет, - 1994. – 448 с.

2. Марцинковская Т.Д. История психологии. – М.: Изд. центр «Академия», - 2004. – 544 с.

3. История психологии: Тексты / Под ред. П.Я.Гальперина, А.Н.Ждан. 3-е изд. – Екатеринбург: Деловая книга, 1999. – 480 с.

4. Ждан А.Н. История психологии: от античности к современности. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – 512 с.

5. Радугин А.А. Психология и педагогика. Учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Центр, 2001. – 400 с.

Методические рекомендации:

1. Ответить на вопросы семинара.

2. При подготовке к семинару особо обратите внимание на следующие термины (выпишите их в тетрадь): душа, гилозоизм, дуализм, сенсуализм, ассоциационизм, бихевиоризм, необихевиоризм, фрейдизм, неофрейдизм, гештальтпсихология, инсайт, гуманистическая психология.

3. Ответьте на следующие вопросы:

➤ Назовите основные этапы развития психологии.

➤ Как изменялся предмет психологии?

➤ В чем причина методологического кризиса в психологии?

➤ Какие направления исследования существуют в школе бихевиоризма?

➤ Почему бихевиористы считали нужным исключить сознание из предмета психологии?

➤ Какой метод исследования поведения был разработан Торндайком?

➤ Каковы причины модификации классического бихевиоризма?

➤ Проблема инсайта и подход к её изучению в гештальтпсихологии.

4. При подготовке к пятому вопросу заполните таблицу:

№	Школы психологии	Основные представители	Предмет исследования	Основные идеи
1	функционализм			
2	бихевиоризм			
3	гештальтпсихология			
4	психоанализ			
5	гуманистическая психология			

Приложение №1

<p>Этапы развития психологии</p>	<p><i>Характеристика развития основных этапов развития психологии.</i></p>
<p>1. Психология знания в античности. 2. Психология в средние века. 3. Умозрительная психология 4. XVIII век: зарождение эмпирической психологии 5. 19 век психология становится самостоятельной наукой 6. Возникновение психологии в России</p>	<p>1. <u>Психологические взгляды Платона</u> (разум, мужество, вождение), <u>Аристотеля</u> (душа бестелесна). 2. <u>Психологические взгляды Авиценны</u>. Душа божественна 3. <u>Психологические взгляды Р Декарта</u> (человек, тело, душа); <u>Спинозы</u> (нет духовного начала, все материально); <u>Г.Лейбница</u> (понятие о бессознательной психике). 4. <u>Психологические взгляды Х Вольфа</u>, <u>Дж.Локка</u> (душа пассивна, но способна к восприятию окружающей среды. Ввел понятие ассоциации); <u>Д. Гартли</u>. Психический мир человека складывается постепенно. 5. <u>Создание специальных научных лабораторий</u>. <u>В. Вундт</u> (1832—1920), создатель первой в мире психологической лаборатории. В области сознания, полагал он, действует особая психическая причинность, подлежащая научному объективному исследованию. <u>Э. Титченер</u> (1867—1927), американский психолог, был основателем и лидером структурной психологии. В ее основе лежит идея элементов сознания (ощущений, образов, чувств) и структурных отношений. Структура, по Титченеру, выявляется интроспекцией — наблюдением субъекта за актами собственного сознания. 6. <u>Основоположником отечественной научной психологии</u> считается И.М.Сеченов (1829—1905). В его книге <i>«Рефлексы головного мозга» (1863)</i> основные психологические процессы получают физиологическую трактовку. Сеченов предпринял попытку «вырвать» психологию из круга внутреннего мира человека. Однако при этом была недооценена специфика психической реальности в сравнении с физиологической ее основой, не учтена роль культурно-исторических факторов в становлении и развитии психики человека. <u>Г.И. Челпанов</u> (1862—1936). Создал в России психологический институт (1912). Экспериментальное направление в психологии с использованием объективных методов исследования развивал <u>Ё. М. Бехтерев</u> (1857—1927). Усилия <u>И. П. Павлова</u> (1849—1936) были направлены на изучение условнорефлекторных связей в деятельности организма</p>

Приложение №2

Отрасли психологии	Характеристика
1. Бихевиоризм	1. Направление в психологии XX века, пытающееся объяснить поведение человека в обход его сознания, психики, принимающее во внимание лишь связь реакций организма на стимулы внешней среды.
2. Гештальт-психология	2. Программа изучения психики с точки зрения целостных структур (гештальтов), гештальтпсихологии состоит в разработке понятия психологического образа, в утверждении системного подхода к психическим явлениям.
3. Глубинная психология	3. Ряд направлений в психологии, придающих решающие значения в поведении глубинным, неосознанным самим человеком побуждениям и установкам.
4. Когнитивная психология	4. Основное понятие когнитивной психологии — «схема». Она представляет собой имеющееся в голове человека план сбора и программу переработки информации об объектах и событиях. Восприятие, память, мышление и другие познавательные процессы определяются схемами так же, как устройство организма генотипом.
5. Гуманистическая (экзистенциальная) психология	5. Отрасль психологии, в которой человек рассматривается как высшее духовное существо, ставящее перед собой цель самосовершенствования и стремящееся к достижению
6. Отечественная психологическая мысль в XX веке	6. Значительный вклад в развитие психологии XX в. внесли наши ученые Л. С. <i>Выготский</i> (1896—1934), А. Я. <i>Леонтьев</i> (1903—1979), А. Р. <i>Лурия</i> (1902—1977) и П. Я. <i>Гальперин</i> (1902—1988). Л. С. Выготский ввел понятие о высших психических функциях (мышление в понятиях, разумная речь, логическая память, произвольное внимание) как специфически человеческой, социально-обусловленной форме психики, а также заложил основы культурно-исторической концепции психического развития человека.

Задание на дом.

Подведение итогов занятия.

Семинарско-практическое занятие № 3.

Тема: «Строение, функционирование и свойства центральной нервной системы и головного мозга» (2 часа).

1. Строение центральной нервной системы
2. Структура головного мозга

Литература:

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2001. – С. 177 – 255.
2. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб.: Аитер, 2001. – 592 с.
3. Психология / Под ред. В.Н. Дружинина. – СПб.: Питер, 2002. – 656 с.

Методические рекомендации:

1. Ответить на вопросы семинара.
Психологический диктант по основным понятиям темы.
2. При подготовке к семинару особо обратите внимание на следующие термины (выпишите их в тетрадь): агнозия, амфетомин, апатия, генотип, головной мозг, депрессия, депрессия, лабильность, нервная система, центральная нервная система и ее функции. Периферическая нервная система и ее функции. Телесная (соматическая), вегетативная нервная система. Мозг, таламус, гипоталамус, мозжечок.
3. Изучите структуру работы головного мозга и составьте схему.
4. Работа в группах:
 - Изучите процессы возбуждения и торможения в центральной нервной системе, охарактеризуйте, представьте схему.
 - Охарактеризуйте закономерности процесса возбуждения.
 - Охарактеризуйте анатомо-физиологический механизм рефлекторной деятельности.
 - Охарактеризуйте закономерности высшей нервной деятельности.

Презентация.

Подведение итогов.

Домашнее задание.

Семинарско-практическое занятие № 4

Тема: «Природа человеческого сознания» (2 часа).

1. Развитие психики и сознания
2. Сознание как высшая ступень психики

3. Свойства сознания. Самопознание. Измененные состояния сознания. Неосознаваемые процессы и их классификация

4. Сознание и бессознательное. Психические процессы, состояния и свойства

Литература:

1. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах. — Мн.: Харвест, 1999. — 384 с.

2. Выготский Л.С. Психология. — М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. — 1088 с. (Серия «Мир психологии»).

3. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. — М., 1981.

4. Немов Р.С. Психология. Кн.1. Общие основы психологии. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. — С. 109 – 144.

Статьи:

1. Леонтьев А.Н. Общая характеристика психики животных. //Хрестоматия по психологии. /Под ред. А.В.Петровского. —М.: Просвещение, 1987. С. 62 – 68.

2. Выготский Л.С. Психика, сознание, бессознательное. //Психология сознания / Под ред. Л. В.Куликова. — СПб.: Питер, 2001. С. 31 – 47. — (Серия «Хрестоматия по психологии»).

3. Брунер Дж. Развитие сознания. // Психология сознания / Под ред. Л.В.Куликова. — СПб.: Питер, 2001. С. 295 - 299. — (Серия «Хрестоматия по психологии»).

4. Лурия А.Р. Мозг и психика. // Хрестоматия по психологии. /Под ред. А.В.Петровского. — М.: Просвещение, 1987. С. 83 – 92.

Методические рекомендации:

1. Ответить на вопросы семинара.

2. Фронтальный опрос

- Психика

- Роль психики в формировании личности человека

- Естественно-научные теории психики в трудах российских ученых

- Определение сознания

- Проявление сознания

- Психологические свойства сознания

- Понятие и виды бессознательного

- Проявление бессознательного в психических процессах, свойствах и состояниях человека

- Соотношение между сознанием и бессознательным.

3. При подготовке к семинару особо обратите внимание на следующие термины (выпишите их в тетрадь): психика, сознание, бессознательное.

4. Законспектируйте на выбор статью к семинару.

5. Заполните таблицу: «Взаимосвязь строения тела человека и его психологического склада, по Э Кречмеру, У Шелдону».

№	Психологический тип	Характеристика
1.	Эндоморфный	
2.	Мезоморфный	
3.	Эктоморфный	

6. Работа в группах по вопросу:
 - Сущность и особенности функциональных систем психики.
7. Презентация
8. Подведение итогов.
9. Домашнее задание.

Семинарское занятие № 5

Тема: «Психология познавательных процессов: ощущение и восприятие» (2 часа).

1. Ощущение как процесс
2. Физиологическая основа ощущений
3. Виды ощущения
4. Восприятие
5. Физиологическая основа восприятия
6. Виды восприятия

Литература:

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2001. – С. 177 – 255.
2. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб.: Аитер, 2001. – 592 с.
3. Психология /Под ред. В.Н.Дружинина. – СПб.: Питер, 2002. – 656 с.

Статьи:

1. Выготский Л.С. Восприятие и его развитие в детском возрасте. //Лекции по психологии. – СПб: СОЮЗ, 1999. С. 3 – 27.
2. Скороходова О.И. Как я представляю окружающий мир. //Хрестоматия по психологии. /Под ред. А.В.Петровского. – М.: Просвещение, 1987. С. 180 – 183.
3. Коффка К. Восприятие: введение в гештальттеорию. /Хрестоматия по ощущению и восприятию. Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, М.Б.Михалевской. – М. 1975. – С. 96 – 114.

Методические рекомендации:

1. Ответить на вопросы семинара.
2. Фронтальный опрос
 - Каково значение ощущений в жизни человека? Как они сформировались?
 - Каковы виды и функции ощущений?
 - Чем отличается восприятие от ощущений?
 - В чем особенности восприятия движения, пространства и времени?
 - Какие факторы влияют на характер восприятия?
3. При подготовке к семинару особо обратите внимание на следующие термины (выпишите их в тетрадь): анализатор, рецептор, аккомодация, ощущение, порог чувствительности, адаптация органов чувств, сенсбилизация, синестезия, восприятие.
4. Законспектируйте на выбор статью к семинару.
5. При ответе на вопрос № 6 заполните таблицу № 1 «Свойства восприятия»:

№	Свойства восприятия	Определение свойств восприятия
1	Объем восприятия	
2	Константность восприятия	
3	Целостность восприятия	
4	Предметность	
5	Категориальность	

6. При ответе на вопрос № 6 заполните таблицу № 2 «Законы восприятия»:

№	Законы восприятия	Определение законов восприятия
1	Закон фигуры и фона	
2	Закон транспозиции	
3	Закон близости	
4	Закон константности	

Семинарское занятие № 6.

Тема: «Психология познавательных процессов: внимание, память»(2 часа).

1. Внимание, память как процесс
2. Физиологические основы внимания, памяти
3. Свойства внимания, памяти
4. Процессы виды внимания, памяти

Литература:

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2001. – С. 256 – 294.
2. Выготский Л.С. Психология. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 1088 с. (Серия «Мир психологии»).
3. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – С. 401 – 413.
4. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб.: Аитер, 2001. – 592 с.
5. Психология / Под ред. В.Н. Дружинина. – СПб.: Питер, 2002. – 656 с.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2001. – С. 256 – 294.
7. Выготский Л.С. Психология. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 1088 с. (Серия «Мир психологии»).
8. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – С. 401 – 413.
9. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб.: Аитер, 2001. – 592 с.
10. Психология / Под ред. В.Н. Дружинина. – СПб.: Питер, 2002. – 656 с.

Статьи:

1. Выготский Л.С. Память и её развитие в детском возрасте. / Лекции по психологии. – СПб: СОЮЗ, 1999. – С. 28 - 45.
2. Лурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти. // Хрестоматия по психологии. / Под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1987. – С. 194 – 201.
3. Рубинштейн С.Л. Память. / Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти. Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М., Изд-во Моск. Ун-та, 1979. – С. 177 – 192.

Методические рекомендации:

1. Ответить на вопросы семинара.
2. Фронтальный опрос
 - Определение внимания. Каковы его признаки и свойства? От чего зависит реакция внимания?
 - Функции внимания
 - Виды внимания
 - Значение памяти в жизни человека
 - Развернутое определение памяти
 - Основные процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение
 - Основания для классификации видов памяти
 - Связь памяти с личностью человека
 - Нарушения памяти (амнезии)
 - Факторы, влияющие на развитие памяти

- Практические выводы-рекомендации по улучшению памяти

3. При подготовке к семинару особо обратите внимание на следующие термины (выпишите их в тетрадь): внимание, виды внимания, эйдетическая память, эффект Зейгарник, мнемоника, мнемотехники.

4. Охарактеризуйте методику направленную на улучшение концентрации внимания.

5. Законспектируйте статьи к семинару.

6. Проведите исследование памяти.

7. Подведение итогов.

8. Домашнее задание.

Семинарско-практическое занятие № 7.

Тема: «Мышление и воображение» (2 часа).

1. Мышление как процесс

2. Операции, виды мышления

3. Физиологическая основа мышления

4. Воображение

5. Виды воображения

6. Физиологическая основа воображения

Литература:

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2001. – С. 309 – 380.

2. Выготский Л.С. Психология. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 1088 с. (Серия «Мир психологии»).

3. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология. –М.: Издательский центр «Академия», 2000. – С. 430 - 456.

4. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб.: Аитер, 2001. – 592 с.

5. Психология / Под ред. В.Н. Дружинина. – СПб.: Питер, 2002. – 656 с.

Статьи:

1. Гальперин П.Я. Формирование умственных действий /Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, В.В.Петухова. – М. 1987. - С. 78 – 86.

2. Дж. Брунер. О действенном и наглядно-образном представлении мира ребенком. /Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.В.Петухова. – М., 1987.-. С. 87 – 96.

Методические рекомендации:

1. Ответить на вопросы семинара.

2. Ответить на вопросы, предлагаемые для самостоятельного изучения.

– Теоретические подходы к изучению мышления в зарубежной и отечественной психологии

– Природа и основные виды мышления

– Основные процессы мышления

– Индивидуальные особенности мышления

– Мышление и речь

– Общая характеристика воображения и его роль в психической деятельности

– Виды воображения

– Механизмы переработки представлений в воображаемые образы

– Воображение и творчество

3. При подготовке к семинару особо обратите внимание на следующие термины (выпишите их в тетрадь): мышление, абстракция, классификация, аналогия, репродуктивное мышление, творческое мышление «воображение», «фантазия», «творчество».

4. Изучите статьи к семинару.

5. При ответе на вопрос 2 составьте и заполните таблицу «качества мышления»:

№	Качества мышления	Характеристика качеств мышления
1	Быстрота мышления	
2	Самостоятельность мышления	
3	Гибкость мышления	
4	Глубина мышления	
5	Последовательность мышления	
6	Критичность мышления	
7	Осознанность мышления	

6. Подведение итогов.

7. Домашнее задание.

Семинарско-практическое занятие № 8.

Тема: «Речь» (2 часа).

1. Психологическая характеристика речи

2. Свойства, функции речи

3. Физиологические основы речи

4. Основные виды речи

Литература:

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2001. – С. 381 - 416.
2. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб.: Аитер, 2001. – 592 с.
3. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1975.
4. Берн Эрик Трансакционный анализ и психотерапия. – СПб., 1992. – 224с.
5. Бодалев А.А. Психология о личности. – М., 1988. С.69 – 134.

Статьи:

1. Ж. Пиаже. Эгоцентрическая речь. / Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.В. Петухова. – М. 1987. – С. 183 – 193.
2. Соколов А.Н. Психофизиологические исследования внутренней речи. / Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.В. Петухова. – М. 1987. – С. 215 - 220.

Методические рекомендации:

1. Ответить на вопросы семинара.
2. При подготовке к семинару особо обратите внимание на следующие термины (выпишите их в тетрадь): речь, внутренняя речь, диалог, монолог, риторика, вербальное общение, невербальное общение.
3. Изучите статьи.
4. Изучите методы развития речи проведите исследование.
5. При ответе на вопрос № 4 заполните таблицу «Виды речи»:

№	Виды речи	Определение видов речи
1	Внутренняя речь	
2	Внешняя речь	
3	Письменная речь	
4	Устная речь	
5	Монологическая речь	
6	Диалогическая речь	

6. Подведение итогов.
7. Домашнее задание.

Семинарско-практическое занятие № 9.

Тема: «Психология личности» (2 часа).

1. Индивид, индивидуальность, человек, личность. Структура личности

2. Способности
3. Психологическая характеристика темперамента
4. Сущность характера

Литература:

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2001. – С. 381 - 416.
2. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб.: Аитер, 2001. – 592 с.
3. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1975.
4. Берн Эрик Трансакционный анализ и психотерапия. – СПб., 1992. – 224 с.
5. Бодалев А.А. Психология о личности. – М., 1988. С.69 – 134.

Методические рекомендации:

1. Ответить на вопросы семинара.
2. Фронтальный опрос:
 - Подумайте, каково соотношение понятий «человек», «индивид», «личность»?
 - Раскройте понятие структуры личности
 - Чем обуславливается и как осуществляется формирование и развитие личности?
 - Раскройте понятие «способности»
 - Структура способностей
 - Врожденное и приобретенное в способностях
 - Охарактеризуйте основные виды способностей человека, установите связь между ними
 - Одаренность, задатки, способности, гениальность — как различать и увязать эти понятия?
 - Роль задатков в развитии специальных способностей
 - Каковы условия и предпосылки формирования человеческих способностей?
 - Развитие способностей: что для этого необходимо и есть ли пределы ему?
 - Понятие о темпераменте и его типах. Характеристика типов темперамента
 - Общее понятие о характере и его природе
 - Структура характера
 - Формирование характера
 - Покажите взаимодействие характера и темперамента
 - Какие существуют типологии характеров?
 - Вспомни характеристические черты наиболее ярких литературных персонажей и попытайтесь дать им типологическую оценку
3. При подготовке к семинару особо обратите внимание на

следующие термины (выпишите их в тетрадь): личность, индивид, индивидуальность, человек, способности, темперамент, характер, акцентуации характера.

4. Выделите существенные отличительные черты темперамента и характера.

5. При подготовке к вопросу № 4 рассмотрите акцентуации характера у подростков, предложенные А.Е. Личко. Выделите особенности поведения подростков с разными типами акцентуаций характера.

6. Напишите синквейн на тему «Личность».

7. Изучите методики исследования темперамента, проведите исследование.

8. Подведение итогов.

9. Домашнее задание.

Семинарско-практическое занятие № 10.

Тема: «Эмоционально-волевая сфера личности» (2 часа).

1. Чувства, эмоции психологическая характеристика
2. Физиологические основы эмоций и чувств
3. Понятие воли. Структура волевого акта

Литература:

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2001. – С. 551 – 586. - (Серия «Мастера психологии»).
2. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб.: Аитер, 2001. – 592 с.
3. Бреслав Г.М. Психология эмоций. – М.: Смысл. Изд. центр «Академия», 2004. – 544 с.
4. Выготский Л.С. Психология. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 1088 с. (Серия «Мир психологии»).

Методические рекомендации:

1. Ответить на вопросы, предлагаемые к самостоятельному изучению.

2. Выпишите понятия «эмоции», «чувства», «воля».

3. При подготовке ко второму вопросу особое внимание уделите рассмотрению следующих теорий: теория Джемса – Ланге, теория эмоций Кеннона – Барда, теория Л. Фестингера.

4. При подготовке к третьему вопросу выпишите понятие «воля», рассмотрите основные стадии (или фазы) волевого действия: Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2001. – С. 594. - (Серия «Мастера психологии»).

• При подготовке к третьему вопросу особое внимание уделите волевым качествам и их характеристики.

- Изучите методики исследования воли, проведите исследование
- 5. Работа в малых группах: разработайте рекомендации нацеленные на развитие воли.
- 6. Презентация.
- 7. Подведение итогов.
- 8. Домашнее задание.

Семинарско-практическое занятие № 11.

Тема: «Психология деятельности и общения» (2 часа).

1. Понятие, структура, виды деятельности.
2. Понятие общения.
3. Виды и функции общения. Вербальное и невербальное общение.

Литература:

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2001. – 720 с. - (Серия «Мастера психологии»).
2. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирование личности. – М, 1979.
3. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1976.
4. Мерлин В.С. Лекции по психологии мотивов. – Пермь, 1979.
5. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. – СПб.: Питер, 2002. – 608 с. – (Серия «Мастера психологии»)
6. Бодалев А.А. Психология о личности. – М., 1988. С.69 – 134.
7. Горянина В.А. Психология общения. – М.: Изд. центр «Академия», 2002. – 416 с.
8. Куницина В.Н. и др. Межличностное общение. – СПб.: Питер, 2002. 544с.
9. Леонтьев А.А. Психология общения. – М., 1997.
10. Лабунская В.А. и др. Психология затрудненного общения: Теория. Методы. Диагностика. Коррекция. – М.: Изд. центр «Академия», 2001. – 288 с.
11. Парыгин Б.Д. Анатомия общения. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1999. – 301 с.

Статьи:

1. Леонтьев А.Н. Индивид и личность. //Хрестоматия по психологии. / Под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1987. С. 140 – 146
2. Рубинштейн С.Л. Направленность личности. //Хрестоматия по психологии. / Под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1987. С. 152 – 155.

Методические рекомендации:

1. Ответить на вопросы семинара.
2. При подготовке к семинару особо обратите внимание на следующие термины (выпишите их в тетрадь): потребность, мотив, мотивация, деятельность, индивидуальный стиль деятельности, общение, вербальное общение, невербальное общение, речь, психологическое заражение, внушение, убеждение, подражание.
3. Изучите предлагаемые к семинару статьи.
4. Ответьте на следующие вопросы:
 - Дайте определение активности, деятельности,
 - Какие виды деятельности вы знаете? Дайте им характеристику?
 - Какова роль мотива в активизации деятельности?
 - Назовите основной составляющий компонент деятельности?
 - Какова роль деятельности в жизни человека и почему?
 - Перечислите отечественных и зарубежных психологов, занимающихся изучением психологию деятельности. Охарактеризуйте их точки зрения.
3. При подготовке к третьему вопросу заполните таблицу:

№	Социально-психологические механизмы общения	Характеристика
1	Психологическое заражение	
2	Внушение	
3	Убеждение	
4	Подражание	

Семинарско-практическое занятие № 12.

Тема: Психология человеческих взаимоотношений(2 часа).

1. Классификация социальных групп.
2. Классификация социально психологических явлений.
3. Характеристика социального взаимоотношения людей.
4. Социальная перцепция.

Методические рекомендации:

1. Ответить на вопросы семинара.
2. При подготовке к семинару особо обратите внимание на следующие термины (выпишите их в тетрадь):
3. *Фронтальный опрос:*
 1. Понятие малой группы, ее основные характеристики.
 2. Виды малых групп.

3. Коллектив как малая группа высшего уровня социально-психологического развития.
4. Основные психологические характеристики коллектива.
5. Процесс развития малой группы как коллектива.
6. Что такое социально-психологический климат коллектива и каковы условия его формирования?
7. Что такое социально-психологический конфликт и какова динамика его развития?
8. В чем состоят основные функции руководителя коллектива?
9. Какие качества руководителя способствуют поддержанию хорошего социально-психологического климата в коллективе?
- 10 Система понятий, описывающих положение индивида в группе.
11. Психологическая совместимость группы.
12. Социальные нормы и ценностные ориентации в группе.
13. Руководство и лидерство в группе.
14. Стилль и теории лидерства.
15. Виды межличностных отношений в группе.
16. Характер взаимоотношений в группе в зависимости от уровня ее развития как коллектива.
17. Динамика развития взаимоотношений в группе-диаде.
18. Виды и характер типичных взаимоотношений в группе-триаде.
19. Социометрическая методика и статическая картина взаимоотношений в группе.
20. Факторы эффективности групповой деятельности.
21. Ответив на предложенные вопросы, оцените характер взаимоотношений в своем коллективе и роль в этих взаимоотношениях вашего руководителя:

• Работа в малых группах методом «Ратация»

1-й шаг – Деление группы на кооперативные группы (1,2,3,4). Количество групп соответствует количеству частей, на которые разделен план занятия.

2-й шаг – Установка кооперативным группам: повторить домашний материал, по-партнёрски обсудить его и убедиться, что во всем досконально разобрались.

3-й шаг – На пронумерованных листах бумаги (1,2,3,4,5,6,) записываются проблемные вопросы и раздаются студентам (преподавателем).

1. проблемный вопрос: группа.
2. проблемный вопрос: корпорация
3. проблемный вопрос: коллектив
4. проблемный вопрос: банда
5. проблемный вопрос: шайка
6. проблемный вопрос: толпа

4-й шаг – В соответствии с номером группы обсуждается пронумерованный вопрос в течении 4-5 минут с записью ответа на листе бумаги. После записи ответа записываете рекомендацию по совершенствованию данного психического процесса.

5-й шаг – Ротация по сигналу преподавателя: группы меняются листами (т.е. вопросами). Читают вопрос и ответ, рекомендацию которые были записаны предыдущей группой, добавляют свои идеи. Преподаватель просит группы передвигаться далее, повторяя данное упражнение до тех пор, пока студенты не вернутся к своему изначальному листу.

6-й шаг Обсуждение предложенных мнений в малой группе, подготовка презентации.

7-й шаг – Презентация ответов на вопросы.

Аргументирующее эссе:

1. Кооперативные группы письменно, индивидуально формируют тезис по теме и пояснение к нему.

2. Авторы тезисов зачитывают свои тезисы, слушатели пересказывают его и прогнозируют возможные аргументы в защиту тезиса.

3. Написание общего (группового) заключения, зачитывание, редактирование, усовершенствование зачитанного и написанного.

4. Переписывание финального варианта.

5. Опубликование (вывешивание на стене, доске).

Подведение итогов занятия.

Написание эссе

Тестирование: (см. приложение.)

Подведение итогов занятия.

Выставление оценок.

Приложение №1 ОПРОСНИК

1. Кто из членов вашего коллектива вносит наибольший вклад в разработку и выполнение всех задач, поставленных перед коллективом?

2. Кто из членов Вашего коллектива вносит наибольший вклад в развитие товарищеских отношений?

3 Кто из членов Вашего коллектива обладает наибольшей эрудицией в отношении задач, решаемых Вашим коллективом?

4. Кто из членов коллектива наиболее симпатичен Вам?

5. Кто из членов коллектива вносит наибольший вклад в разработку идей, в поиск наиболее оптимальных решений этих задач в связи с задачами, стоящими перед Вашим коллективом?

6 Кто из членов Вашего коллектива стремится первым помочь своим товарищам по работе в решении их личных проблем?

7. Кто из членов Вашего коллектива вносит наибольший вклад в лучшую организацию дела?

8. С кем из членов Вашего коллектива Вы готовы поделиться своими мыслями, переживаниями, чувствуете себя наиболее непринужденно?

9. Кто из членов Вашего коллектива наиболее авторитетен Вам с точки зрения профессиональных знаний, мастерства?

10. С кем из членов коллектива Вам более всего приятно общаться во вне рабочее время?

11. Вас удовлетворяет характер деловой атмосферы в коллективе?

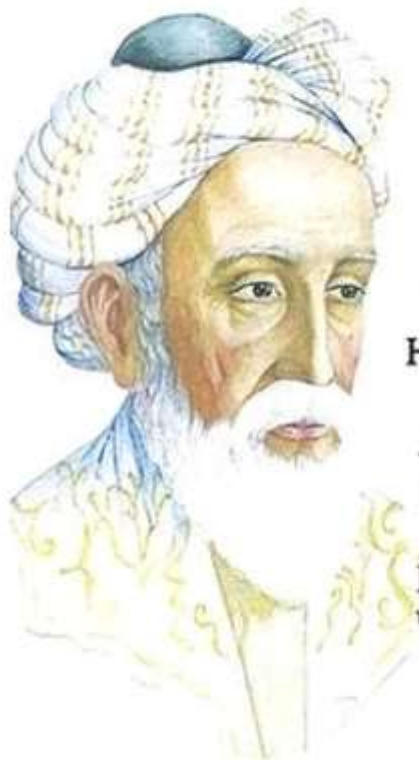
12. Вас удовлетворяет характер эмоциональных межличностных отношений в коллективе?

Сумма баллов, полученных на каждого члена коллектива, включая руководителя, по вопросам 1, 3, 5, 7 и 9 позволяет определить ранговую структуру делового лидерства и место руководителя в ней. Сумма баллов, полученных на каждого члена коллектива, включая руководителя, по вопросам 2, 4, 6, 8 и 10 позволяет определить ранговую структуру эмоционального лидерства и место руководителя в ней.

№	<i>Полностью удовлетворяет</i>	<i>Удовлетворяет</i>	<i>Скорее не удовлетворяет</i>	<i>Не удовлетворяет</i>	<i>Совершенно не удовлетворяет</i>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					

РАЗДЕЛ III

Самостоятельная работа студентов и рекомендации к ее выполнению.



Не делай зла — вернется бумерангом,
Не плюй в колодец — будешь воду пить,
Не оскорбляй того, кто ниже рангом,
А вдруг придется, что-нибудь просить.
Не предавай друзей, их не заменишь,
И не теряй любимых — не вернешь,
Не лги себе — со временем проверишь,
Что этой ложью сам себя ты предаёшь.

Омар Хайям

СРС №1

Тема: «Психология как наука». **Реферат**

ЗАДАНИЕ. Изучите предмет, объект, задачи психологии как науки, напишите и защитите реферативное сообщение.

СРС № 2

Тема: «Методы исследования в психологии». **Презентация**

ЗАДАНИЕ. Изучите методы исследования в психологии, выберите один из них и подготовьте презентацию. Презентация может содержать 20-25 слайдов.

СРС № 3

Тема: «История развития психологических знаний ». **Схема**

ЗАДАНИЕ. Исследуйте этапы развития психологии как науки с древнейших времен до наших дней. Изобразите в схеме.

СРС № 4

Тема: «Строение, функционирование и свойства центральной нервной системы». **Рисунок.**

ЗАДАНИЕ. Изобразить на рисунке (защита темы).

СРС № 5

Тема: «Генетические корни психологии поведения». **Доклад**

ЗАДАНИЕ. Изучить перечень литературы и подготовить доклад на вышеуказанную тему.

СРС № 6

Тема: «Природа человеческого сознания». **Тезисы**

ЗАДАНИЕ. Резюмировать тему в форме тезисах.

СРС № 7

Тема: «Психология познавательных процессов: ощущение и восприятие».

ЗАДАНИЕ. Используя Диаграмму Венна, описать схожее и различное между психическими процессами.

СРС № 8

Тема: «Психология познавательных процессов. Внимание».

ЗАДАНИЕ. Нарисовать кластер по теме «Внимание».

СРС № 9

Тема: «Психология памяти». **НИР.**

ЗАДАНИЕ. Проведите исследование памяти близких вам людей.

СРС № 10

Тема: «Мышление и воображение». **Аннотация**

ЗАДАНИЕ. Изучите особенности мышления и воображения и подготовьте аннотацию.

СРС № 11

Тема: «Речь». **Эссе**

ЗАДАНИЕ. Письменно охарактеризуйте свою собственную речь.

СРС № 12

Тема: «Психология личности». **НИР**

ЗАДАНИЕ. Опишите и обоснуйте свой тип темперамента, используя тест.

СРС № 13

Тема: «Эмоционально-волевая сфера личности». **НИР**

ЗАДАНИЕ. Используя методы исследования: наблюдение, тестирование опишите эмоционально - волевую сферу своего товарища, друга.

СРС № 14

Тема: «Психология деятельности и общения». **Кластер**

ЗАДАНИЕ. Используя кластер, охарактеризуйте понятие «Деятельность».

СРС № 15

Тема: «Психология человеческих взаимоотношений». **Схема.**
ЗАДАНИЕ. Разработайте схемы человеческих взаимоотношений.

СРС № 16

Тема « Личность в группе». **НИР**
ЗАДАНИЕ. Проведите социометрическое исследование.

Вспомогательный словарь терминов для СРС:

Реферат (нем. Referat, от лат. refere — докладывать, сообщать) — доклад по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты могут являться изложением содержания научной работы, статьи и т.п.

Презентация - это форма представления информации как с помощью разнообразных технических средств, так и без них. В целом задача презентации – сделать так, чтобы ее объект заинтересовал аудиторию. Для этого составляется сценарий презентации, в соответствии с которым подбираются: компьютерная графика, видеоряд, раздаточный материал, цветовое и звуковое оформление и другие средства. Чем ярче, интереснее и необычнее презентация, тем лучше.

Схема - графический документ.

Доклад - вид монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных.

Тезис - положение, кратко излагающее какую-нибудь идею, а также одну из основных мыслей сочинения, доклада

Диаграмма Венна (Venn diagrams) — общее название целого ряда методов визуализации и способов графической иллюстрации, широко используемых в различных областях науки и математики: теория множеств, теория вероятностей, эвентология, логика, статистика, компьютерные науки, «формальные нейронные сети» и др.; введены Джоном Венном, британским философом, математиком и логиком в 1881; показывают математические, теоретико-множественные или логические отношения между множествами или событиями; собственно «диаграмма Венна» показывает все возможные отношения между множествами или событиями

Кластер («карта понятий», ассоциограмма). Метод кластер стимулирует познавательную деятельность, развивает память и

пространственное мышление. Учителем записывается тема или ключевое слово в центре на классной доске, потом ученики делают то же самое в тетрадях, а затем учитель предлагает подумать и записать вокруг ключевого слова или словосочетания всё то, что приходит учащимся на ум с предложенной темой. Далее учащиеся работают в парах. Они обмениваются своими идеями и делятся ими со всем классом, фиксируя их на доске и в тетрадях.

НИР – работа научного характера, связанная с научным поиском, проведением исследований в целях расширения имеющихся и получения новых знаний, проверка научных гипотез, установление закономерностей проявляющихся в природе и обществе, научных обобщений и научных обоснований проектов.

Аннотация – это краткая характеристика книги, статьи, реферата и т. д. В аннотации очень коротко раскрывается содержание произведения – буквально только говорится, о чем оно. Также указывается назначение и аудитория, например, «учебник предназначен для студентов, обучающихся по специальности...». Аннотация может описывать, может рекомендовать, быть общей или содержать какую-либо специальную направленность.

Форма написания аннотации на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.):

- Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания.
- Краткие сведения об авторе.
- Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и др.)
- Целевая аудитория издания.
- Цели и задачи издания.
- Структура издания и краткий обзор содержания работы.
- Основные мысли, проблемы, затронутые автором.
- Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем.
- Автор аннотации.

Эссе - это анализ актуального положения дел в выбранной области. Болевые точки, актуальные вопросы, задачи. Анализ мер, предпринимаемых государством, властями, государственными учреждениями, частными лицами, для решения актуальных задач в выбранной области. Плюсы и минусы. Изложение собственного подхода / идеи.

Литература

Основная литература.

1. Гамезо М.В Домашенко И.А Атлас по психологии. -М., 1998.

2. Крылов А.А. Психология. М., 1998.
3. Немов Р.С. Психология. 3 кн. 1,3 кн. - М., 1997.
4. Общая психология. Сост. Е.И Рогов. -М., 1998.
5. Психология и педагогика. /Под ред. А.А Радугина. - М., 1999.
6. Психология педагогика в схемах и таблицах. Крысько В.Г. -М., 1999.
7. Кравченко, А.И. Психология и педагогика: учеб. / А.И.Кравченко. -М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2008.
8. Марцинковская, Т.Д., Григорович, Л.А. Психология и педагогика: Учеб./ Т.Д.Марцинковская. Л.А.Григорович. -М., 2008.

Интернет источники:

- Структура психики

http://www.uroki.ru/met_rus/k_psihologiya/k_psiholichnost/integr_mogel_2.htm - Сущность и структура психики

http://www.uroki.ru/met_rus/k_psihologiya/k_psiholichnost/integr_mogel.htm - Интегральная модель психики и личности

http://www.uroki.ru/met_rus/k_psihologiya/k_psiholichnost/psihol_sredstva.htm - Психологические средства в структуре психики и личности.

- Сенсорно-перцептивные процессы

http://www.pedlib.ru/Books/1/0183/1_0183-310.shtml - Веккер Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов. - М.: Смысл, 1998. – 685 с.

<http://www.terpsy.ru/page/425.shtml> - Ананьев Б.Г. Сенсорно-перцептивная организация человека.

<http://www.ido.edu.ru/ffec/psych/ps5.html> - Чувственное и рациональное познание.

- Внимание и память

http://pedlib.ru/Books/3/0019/3_0019-1.shtml - Лурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти // Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти / Под. ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова. - М., 1979. - с. 193-207.

http://pedlib.ru/Books/3/0006/3_0006-1.shtml - Петраков А.В., Девина И.А. Развиваем внимание. - М., 2001.

http://pedlib.ru/Books/1/0095/1_0095-1.shtml - Память// Грановская Р. М. Элементы практической психологии.— 2-е изд.— Л.: Издательство Ленинградского университета. 1988.— с. 76-140.

- Мышление и воображение

http://www.uroki.ru/met_rus/k_psihologiya/k_poznproc/tvor_sposobnosti_1.htm - Основные концепции творческих способностей

http://www.pedlib.ru/Books/1/0162/1_0162-1.shtml - Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. — М.: Лабиринт, 1999. — 352 с.

http://pedlib.ru/Books/1/0176/1_0176-1.shtml - Мышление и язык / Под редакцией Д. П. Горского. - М.: Государственное издательство

Политической литературы, 1957.

- **Эмоционально-волевые процессы**

http://pedlib.ru/Books/3/0010/3_0010-1.shtml

- Леонтьев А.Н.

Деятельность. Сознание. Личность. - М., 1975

http://pedlib.ru/Books/1/0333/1_0333-1.shtml

- Психология эмоций.

Тексты / Под ред. В. К. Вилюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. — 288 с

http://pedlib.ru/Books/1/0230/1_0230-1.shtml

- Сидоренко Е.Б.

Мотивационный тренинг. – М.: Речь, 2005. – 240 с.

- **Темперамент**

http://pedlib.ru/Books/3/0029/3_0029-1.shtml

- Грей Джеффри.

Нейропсихология темперамента /Перевод Н. Алмаева

http://pedlib.ru/Books/1/0163/1_0163-1.shtml

- Карл Густав Юнг.

Психологические типы. / Пер. Софии Лорие (под ред. В. Зеленского). - СПб.: Азбука, 2001

<http://www.terpsy.ru/page/468.shtml>

- Теплов Б.М. Типологические свойства нервной системы и их значение для психологии.

- **Характер**

http://pedlib.ru/Books/1/0454/1_0454-1.shtml

- Леонгард К.

Акцентуированные личности. - Ростов Н/Д: Феникс, 2000. — 544 с.

<http://www.terpsy.ru/page/490.shtml>

- Ананьев Б. Г. Строение характера.

<http://www.terpsy.ru/page/439.shtml>

- Эрих Фромм. Человеческая природа и характер.

- **Личность**

http://www.pedlib.ru/Books/1/0199/1_0199-1.shtml

- Сарджвеладзе

Н.И. Личность и ее взаимодействие с социальной средой. - Тбилиси: "Мецниереба", 1989.

http://www.uroki.ru/met_rus/k_psihologiya/k_psiholichnost/samoocenka.htm

- Психологическая природа самооценки, место самооценки в структуре самосознания личности.

http://www.uroki.ru/met_rus/k_psihologiya/k_psiholichnost/model.htm

- Интегральная модель личности.

- **Общение**

http://pedlib.ru/Books/1/0190/1_0190-1.shtml

- Березин С.В.,

Лисецкий К.С. Технология формирования социальных навыков

- методическое пособие для психологов и социальных педагогов ИТУ.

- Самара, 1999.

http://pedlib.ru/Books/3/0032/3_0032-1.shtml

- Лисина М.И.

Потребность в общении// Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения.

- М.: Педагогика, 1986. С.31–57 (с сокращ.).

Содержание

Пояснительная записка..... 3

Программа курса дисциплины «Психология».....	4
Раздел I	
Информационно-методический материал к темам лекций по дисциплине «Психология».....	6
Лекция №1. Психология как наука.....	7
Лекция № 2. Психика и организм.....	19
Лекция № 3. Психология познавательных процессов.....	31
Лекция № 4. Психология личности.....	67
Лекция № 5. Психология деятельности.....	79
Лекция № 6. Психология общения.....	92
Лекция № 7. Психология человеческих взаимоотношений.....	101
Раздел II.	
Учебно-методические разработки к организации и проведению семинарско-практических занятий по дисциплине «Психология».....	113
Семинарско-практическое занятие № 1. Психология как наука.....	114
Семинарско-практическое занятие № 2. История развития психологических знаний.....	115
Семинарско-практическое занятие № 3. Строение, функционирование и свойства центральной нервной системы и головного мозга	119
Семинарско-практическое занятие № 4. Природа человеческого сознания»	119
Семинарско-практическое занятие № 5. Психология познавательных процессов: ощущение и восприятие.....	121
Семинарско-практическое занятие № 6. Тема: Психология познавательных процессов: внимание, память.....	122
Семинарско-практическое занятие № 7. Мышление и воображение.	124
Семинарско-практическое занятие № 8. Речь.....	125
Семинарско-практическое занятие № 9. Психология личности.....	126
Семинарско-практическое занятие № 10. Эмоционально-волевая сфера личности.....	128
Семинарско-практическое занятие № 11. Психология деятельности и общения.....	129
Семинарско-практическое занятие № 12. Психология человеческих взаимоотношений.....	130
Раздел III	
Самостоятельная работа студентов и рекомендации к ее выполнению..	134
Словарь.....	137
Литература.....	139

Ткачёва С.А.

ПСИХОЛОГИЯ

Редактор: Белогорцева М.А

Тех. редактор: Жакыпова Ч.А.

Компьютерная верстка: Шергазиев У.К.

Отпечатано в полиграфическом комплексе

ИГУ им. К.Тыныстанова

Заказ 457 Тираж 25.

Тел.: (03922) 52696.